

# Lakoma



2018. október 18-21.  
Szepsi és Buzita

## 2. SZÁM



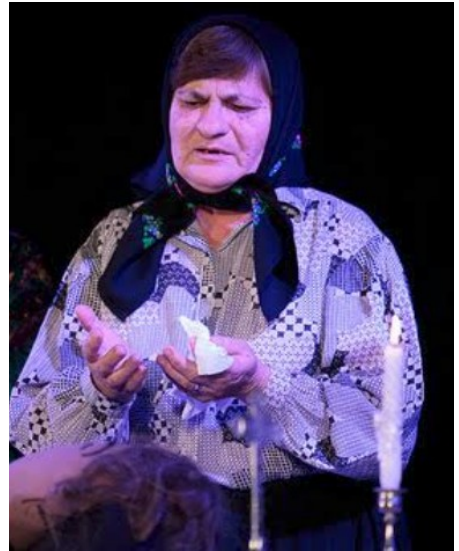
XX. Egressy Béni Országos  
Színjátszó Fesztivál



## Csécsi Éneklő és Hagyományőrző Csoport

A Csécsi Éneklő és Hagyományőrző Csoport 1989. február 16-án alakult. Fesztiválunk szinte elmaradhatatlan résztvevője, de rendszeresen fellép a környező települések falunapjain is, itthon és külföldön. Gyakori vendége a Csemadok által szervezett rendezvényeknek, évzáró taggyűléseknek és nyugdíjas összejöveteleknek.

A csoport tagjai mindig saját készítésű darabbal állnak ki. Több felejthetetlen előadást hoztak létre a hamisítatlan naiv népi színjátszás jegyében (Kukoricafosztás, Az igazságos bíró, Ha elindul a vonat, A csécsi



orvosi rendelőben). Tavalyi Vidám siratójukat a zsúri különdíjjal jutalmazta.

## Pletykálás (falusi vígjáték)

*Hogy is folyik az igazi falusi pletykálás a szomszédok között - erről szól a faluban hallott hírekből összeállított, vidám hangvételű jelenet.*

### Szereplők

gazda	Pelegrin Balázs
gazdasszony	Feterik Mária
1. szomszédasszony	Vidasics Mária
2. szomszédasszony	Takács Mária
3. szomszédasszony	Šnír Mária
Feri, a 3. szomszédasszony férje	Juhász Ilona
Laci, a gazda barátja	Hoza Erzsébet

Rendezte: Šnír Mária



## Bulibicska

A felsőszei színjátszó csoport kezdetben a Fikusz ifjúsági szervezet keretén belül verbuválódott és kelt életre 2004-ben, azzal a céllal, hogy a falu tehetséges fiataljait összefogja. Az első bemutató Önök kérték címen zajlott, kabaréjelenetekkel, zenés számokkal tarkítva. Néhány év kihagyás után a felsőszei Csemadok vezetőségi tagjai felvetették az ötletet, hogy fel kellene pezsdíteni újra a színjátszást. Szerencsére nem volt hiány vállalkozó szel-

lemű emberekben, így 2010-től megalakult a Bulibicska amatőr színjátszó csoport, amely azóta is kabaréjelenetekkel, bohózatokkal, vígjátékokkal szórakoztatja évről évre a közönséget. Rendszeresen fellépnek a Csemadok évfárón, falunapon, de a csoport már nagy sikerrel vendégszerepelt más falvakban is. Eddig 4 alkalommal mérették meg magukat a nagyfödemesi seregszemlén, ahol idén remekül helytálltak, és továbbjutottak az Országos Egressy Béni Színjátszó Fesztiválra.



## Kéri Ferenc: Meghalsz, banya!

A darab az ismert *Indul a bakterház* című regény illetve film továbbgondolt változata. Van néhány utalás a filmben történt eseményekre, illetve a szereplők nagy része is megegyezik, ennek ellenére szeretnénk volna elkerülni az azonosulást és mindennemű hasonlóságot. A karaktereket próbáltuk egyénre szabottan megformálni. Reméljük, sikerült.

### Szereplők

Bakter	Bartos László
Bendegúz	Lóci Dávid
banya	Deák Erika
csendőrök	Lóci Ondrej
	Horváth Adrián
Julcsa	Lóci Papp Mária
Tihamér, Patás	Nogely Csaba
Rozi	Szalai Gyöngyi
gyerekek	Lóci Zita
	Horváth Zenkő Veronika

Rendezte: Nogely Mónika

#### A fesztivál főrendezője:

A Csemadok Országos Tanácsa - *Pozsony* megbízásából  
a Csemadok Kassa-környéke Területi Választmánya – *Szepsi*.

#### A fesztivál társrendezői:

Csemadok Szepsi Alapszervezet, Csemadok Buzitai Alapszervezet,  
Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet – *Dunaszerdahely*,  
Szepsi Városi Hivatal és Önkormányzat, Buzitai Községi Hivatal és  
Önkormányzat,  
Szepsi Városi Művelődési Központ és Könyvtár,  
Kazincbarcikai Városi Hivatal és Önkormányzat (*Magyarország*).





## Novus Ortus Diákszínpad

A Novus Ortus Diákszínpad 2004-ben alakult, tagjai Dunaszerdahely különböző oktatási intézményeinek diákjai. A csoport számos hazai és külföldi fesztiválon és fellépésen vett részt. Az Egressy Béni Színjátszó Fesztiválon 2005-ben rendezői díjat kapott a Yerma című előadásért. Tavalyi szereplésüket szintén siker koronázta, Wedekind: A tavasz ébredése című műve színrevitelét a zsűri nívódíjjal jutalmazta.



(a fotók a múlt évi előadáson készültek)

## Állati színház avagy színészfarm

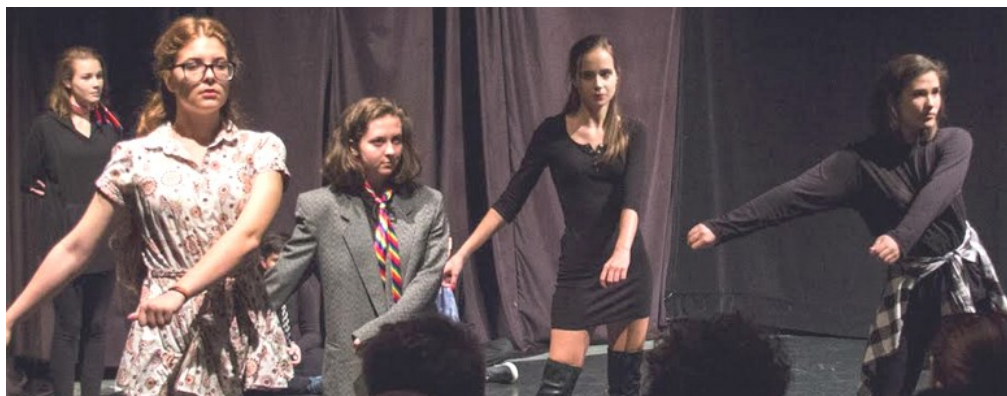
A társulat az általa kialakított darabról szándékosan nem küldött ismertetőt, mivel azt kívánja, mindenki önállóan, mindenféle ráhatástól mentesen alkosson véleményt az előadásról.



### Szereplők

Bandi	Szűcs Márton
Hóvirág	Szabó Emma
Mia	Pápay Anna
Mollie	Pintes Orsolya
Napóleon	Heringes William
Rózsi	Horváth Jázmin
Süti	Győry Virág
Zene	Antal Otti, Antal Ákos

Rendező: Takács Tímea



(a fotók a komáromi Jókai Napokon készültek)

## Vár-lak

Lelkes kis csapatunk a Vár-lak színjátszó csoport idén januárban alakult. Merészet álmotdunk és már februárban kitűztük a bemutató időpontját, és a végcélt. A kezdeti bátortalan lépéseket mára már felváltották a biztos, határozott léptek. Ahhoz, hogy eljussunk az amatőr színjátszók versenyére, az Egressy Béni Országos Színjátszó Fesztiválra,

nagyon sok munkára volt szükség. A próbák során új ötlettel, improvizációval bővítettük a darabot, élveztük minden percét, és összetartó kis csapatná kovácsozódtunk. Május 13-án volt az első fellépésünk Tornán. A nagy érdeklődésnek köszönhetően másodszer is bemutattuk a darabot, és egy vendégszereplésünk is volt a szomszédos Tornaújfaluban.







## A Rátóti Csikótojás

Aki még nem látott csikót tojásból kikelni, az bizonyára sosem járt Rátóton. Ezt a hiányosságát azonban most könnyedén pótolhatja, társulatunk szívesen odakalauzolja a kedves nézőt. Megéri a fáradságot, mert nincs a világnak még egy sarka, ahol a bírót és a Sokész tanácsot akkora ésszel áldotta volna meg a teremtő, mint abban az aprócska faluban.

*Derengő Tóni:* Szóval miért nincs tök a rátóti határban?

*Csupaész csőszmester:* Még nem jegyezted meg? **No, akkor elmondom: azé, hogy ezek a kutya rártaiak ne mondhassák, hogy itt mindenki tökkel ütött. Ne legyenek itt tökök, hogy ne ütődjünk velük. Érted? Mert ha tökök lennének ütődhetnénk velük. Érted már? Érted?**

*A történet szolgál némi meglepetéssel Marth P. Ildikó átiratában, amin a társulat rendezői is dolgoztak egy kicsit, hogy egy korszerű, ma is tanulókkal szolgáló előadást mutassanak be.*



## Szereplők

Széleslátókörű főbíró

Rátarti Kata

Albíró

El-eljegyző Szelecske

Túlcsavartész

Darabokban okos, Málé Jóska

Zsengénzseni

Szunnyadólángész

Paranormális Feminim

Csupaész Csőszmester

Derengő Tóni

Betege Rebeka

Fülesné, szül. Süket Julianna Marcsa

Orvos

Komjáti Attila

Krompasky Marianna

Jenyigár Ákos

Subovics Éva

Andó Mária

Komjáti Csaba

Surovec Róbert

Király Béla

Nižník Ivett

Novák János

Balázs Péter

Köteles Anna

Szitás Henriett

Krompasky Kristóf

Súgó – Pozsga Mária

Rendezték:

**Balázs Éva és Kajkó Henriett**

## Vodkásüveggel, de bátortalanul

Az előadás alatt azon gondolkoztam, értjük-e mi az orosz lelket. Fel tudjuk-e fedezni a humort, amely ott rejtőzik a látszólagos vontatottságban, a kicsinyességet, mely sandán kikandikál a magasztosság mögül.

A Leánykérés – ahogy a kassai Pinceszínpad előadta, kicsit nehézkesre sikeredett. Olyan komótosan oroszosra, ahogy a sztereotípiáink rögzültek erről a nagy nemzetről. Talán gyorsabb ritmust és több fokozást igényelt volna, hogy viccesebb legyen. Hiszen kész röhej, hogy két fiatal, akik nyugodtan egymás karjába omolhatnának már a darab elején, presztízskérdést csinál néhány lényegtelen apróságból. Egy értéktelen kaszáló tulajdonjogából meg egymás vadászkutyáinak szervi rendellenességeiből. Röhej és siralmas is, hogy egyikük sem enged a magáéból – ezzel már előre vetül az, hogy ez a házasság másból se fog majd állni, csak civakodásból, ha egyáltalán létrejön. Bár, ha szerencséje van a tűzről pattant leánynak, hamar megözvegyül, hiszen a kérő szívbjajos... vagy ez is csak eszköz a saját igaza érvényesítésére?

Ezen van mit töprengeni. Csehov mester feladta a leckét. Nem biztos, hogy a társulatnak sikerült ezt a leckét megtanulnia. A két fiatalon nem érződik – talán korukból adódóan – hogy annyira igénylik már a házassodást, hogy minden vágyuk a nőtlen/hajadon állapot megszüntetése. Az apán sem érződik, hogy annyira szívesen túladna már a lányán, és hogy az agyára megy már a vele való együttlét. Csehov nyilván elég mostohán adagolta instrukcióit, a színészeket pedig túlságosan bénítja az adott karakter, alig mernek mozdulni. Legszimpatikusabb megnyilvánulásuk a vodkásüveggel kapcsolatos, de hasonló apró poénokból még sokat elbírt volna ez az előadás, mely így kicsit álmosra sikeredett.

Kozsár Zsuzsanna



## Pinceszínpad

Ezt az előadást most láttam először, de nagyon tetszett. Különösen a nő alakítása.

**Remák Béla**

A darabot már nem először láttam. De most olyan hatással volt rám, hogy hű ez egyre jobb. Úgy érzem, hogy a színészek ismét olyan arcukat mutatták meg, ahol bebizonyosodott, hogy ez igen is jó és igen is lehet csinálni, az ember lehet jobb, és bele tud más személy bőrébe bújni és előadni azt teljes hitelességgel.

**Anthony Michael**

Nagyon kedves és üde előadás volt. Már láttam a Jókai Napokon. Azt hiszem, hogy ott a frissességével és tempójával egy picit jobban megfogott, de nagyon örülök annak, hogy két ilyen fiatal tehetséget láttam.

**egy rendező**

A darabválasztás érdekes volt. Én már ismerem ezt a darabot, és kíváncsi voltam, hogy hogyan fogják előadni. Nem csalódtam, nagyon tetszett, a rendezés is nagyon jó volt, és a színészek is ügyesek voltak.

**Bárdos Gyula**

## KGSzT

Imádtam! Köszönöm az élményt.  
**Anonym**

Ez jobban tetszett, mint az előző előadás, több lélek volt benne. Nagyon ügyesek és talpraesettek voltak.  
**Erzsi**

Mi nagyon szeretjük ezt a csapatot, csak dicsérni tudjuk azt, amit előadtak. Éppen annyira volt megvalósítható, mint félelmetes, hogy ez velünk is megtörténhet.

**egy szülő**

Nagyon lebilincselő volt, gratulálok hozzá. Nagyon jó témát választottak, és jól is volt feldolgozva. Jó volt a végén látni mosolyogni a szereplőket.

**valaki a közönségből**

Nem mertünk közbetapsolni, olyan jó volt az előadás. A közönségen lehetett látni, hogy ledöbbenetek a látottaktól.

**Kulcsár Ilona**

Nekem már voltak információim az előadással kapcsolatban. Éreztem Andreán, hogy izgul, hogy vajon hogy fogja a főszereplőket beépíteni. De most utólag nem értem, miért izgult. Nagyon jó darab volt. A vastaps, amit kaptak, az magáról beszélt.

**Demko András**





## Életről, halálról, szerelemről

Nagyon nehéz cikket írni egy olyan előadásról, melynek aktív előkészítője voltam. A saját gyermekemet látom mindig a színpadon, és könnyek gyűlnek a szemembe – minden alkalommal. Mert annyira jól csinálják. Teljes szívükkel, lelkükkel, őszintén.

A barátnőjét kereső József kétségbeesése, a mobilozók közönye, René bambasága, az ahogy-vesszük szemtanú gunyorossága, a rendfenntartó utálatos főlénye, a nyomozók akkurátus pontossága, a drogdíler mohósága, az önmagát és mindenkit elringató lány vagánysága, Juana naivitása, Marianne beletörődése, Beverly védelmező barátsága mind egy-egy szín a nagy palettán, mely aláhúzza a főszereplő Eszter alakját, aki lépésről lépésre fedi fel sorsát, egyre mélyebbre hatolva abban az útvesztőben, amelyből végül nem talál kiutat. Szép alakítás, megrendítő színészi játék, amit Esztertől, azaz Hornák Lilitől látunk – és megrendítő a többi szereplő alázata, ahogy ezt a játékot segítik.

A KGSzT popfesztiválja a mai fiatalok fesztiválja. A nyers bódulaté, az intravénás kábulaté. Igen, benne van némi didaktikus felhang. Némi olyan megnyilvánulás, amit jó szemmel néznek a tanárok. De vajon hízélgés ez a gyerekek részéről? Olyan: adjuk meg a felnőtteknek, amit hallani szeretnének? Mondjuk nekik, hogy tudjuk, mennyire csúnya dolog a drogfogyasztás? Én nem hiszem, hogy ez a sok fiatal ekkorát hazudna a színpadról. Hogy csak meg akarna felelni az elvárásoknak, miközben valami egész mást gondol, és suttymban beszúr egyet, bőr alá. Én tudom, hogy őszinték. És a magukénak érzik Eszter történetét.

Ez a történet életről, halálról, szerelemről szól. Bulizásról és mobilos társas-magányról.

A fesztiválközönség értette és elfogadta ezt az üzenetet, ami időnként talán csak híradás, máskor viszont kétségbeesett sikoly volt.

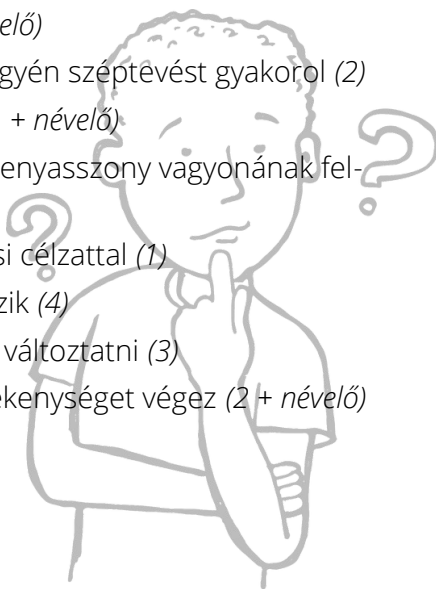
És az üzenetre vastappsal válaszolt.

Kozsár Zsuzsanna

## Másképp is mondhatnánk

Fesztiválunk huszadik évfolyama az eddigi leggazdagabb műsorkínálattal rendelkezik. Alább következik minden előadás címe, amelyet a nagyérdemű a három nap alatt Szepsiben és Buzitán láthat. No igen. Másképp is mondhatnánk. De hogyan? A zárójelben az eredeti előadás-címek szavainak számát tüntettük fel. (A névelőket nem számoltuk bele a szavak számába, de külön jelezzük.)

1. Háziszárnyasos becézett férfinév, igazságos királyunk nyomán (2)
2. Szájjártatási tevékenység (1)
3. Furcsaságáról híres községbeli patás négy lábú kicsinyének tojt végterméke (2 + névelő)
4. Tömegközlekedési eszköz várására alkalmas hely (1 + névelő)
5. Élőlényekből álló teátrum avagy színpadi művészek gazdasága (4)
6. Mesekezdő formula második része, zenei rendezvénnel folytatva (3 + határozatlan névelő)
7. Gyermekek kedvenc tevékenysége, éjjel világító égitestekkel (2 + névelő)
8. Nem élő fizetőeszköz (2)
9. Szepsihez közeli községbeli romák (2 + névelő)
10. Becézett nevű M kezdőbetűs hímnemű egyén széptévést gyakorol (2)
11. Szárnyasok vagy hullók kelnek ki belőle (1 + névelő)
12. Lakóépület lángolásának szemlélése, a menyasszony vagyonának felértékelésére (1)
13. Nőnemű hajadon kikövetelése házassági célzattal (1)
14. Komplikált görög női név vagy ahogy tetszik (4)
15. Egyáltalán nem gyűlölök családi állapotot változtatni (3)
16. Szesztartalmú ital életmegszüntetési tevékenységet végez (2 + névelő)
17. Nem maradsz életben, vasorrú (2)



A Városi Könyvtár rendezvénye a Művészeteket Pártoló Alap támogatásával

u. fond  
na podporu  
umenia

Hagyományos szepsi kézműves foglalkozások

A Szepsi Városi Könyvtár tisztelettel meghívja Önöket

# Viaszgyertyák készítésére



2018. október 23 és 24 - én 8.00 órai kezdettel

A legszebb gyertyák kiállítása megtekinthető  
2018. október 25 - től november 9 - ig munkanapokon  
9.00 - 17.00 óráig a Szepsi Városi Könyvtárban

Főtámogatónk a Művészeteket Pártoló Alap

Lakoma - 18. évfolyam, 2. szám  
Szepesi, 2018. október 19. péntek délelőtt  
[www.egressyfeszt.gportal.hu](http://www.egressyfeszt.gportal.hu)



Szerkesztő: Kozsár Zsuzsanna  
Fotók: Gecse Attila, Kresnye András  
Szonda: Görög László, Sáradi Boglárka  
Tördelő: Gaboda László