

Lakoma

2018. október 18-21.
Szepsi és Buzita



4. SZÁM



XX. Egressy Béni Országos
Színjátszó Fesztivál

Vezekényi Görbetükör

Csoportunk immár 25 éve kopatja a színpad deszkáit hazai és nem hazai környezetben. Állandó tagjaink mellett időről időre új arcok is megjelennek.

Nagy örömünkre csoportunkat az elmúlt két évben megtizedelte a „nagy vezekényi babyboom”. De egy kis keresgélés után pótolni

tudtuk sorainkat. Csoportunk 2014-ben a Fesztivál nívódíjával, 2015-ben pedig a Fődíjjal lett gazdagabb. Mivel csoportunk egy ideig létszámiánnyal küszködött, ezért 1 év pihenő után megújult erővel ismét megmérettetünk az ország legjobbjával.



Vezekényi Görbetükör: Halott, pénz

Van valahol, nyugaton egy kis falu. Annyira kicsi, hogy még a térképen sincs rajta. Itt élnek hőseink, akik minden hájjal és bájjal megkent, furfangos emberek. Csendesen éldegélnék kis falujukban, mígnem egy nap hatalmas szenzációra ébrednek. Valaki közülük milliókat nyert a lottón. És ahogy annak lennie kell, elindul a találgatás, vajon ki lehet a szerencsés. A gondolatokat tettek, a tetteket pedig érdekes fordulatok követik.

Szereplők

Jónás doktor	Bóžing Tibor
Polgármester	Hobot Csaba
Matild	Hobot Erika
Plébános úr	Baranyay Dániel
Ignác	Zupko Tamás
Lottóügyintéző kisasszony	Forró Anett
Juci	Svitek Júlia
Kocsmárosné	Énekes Erzsébet
mellékszereplő (lakos)	Lukács Karola
mellékszereplő (lakos)	Szabó Vivien
mellékszereplő (lakos)	Karika Tibor
mellékszereplő (lakos)	Szekács Erika
technikus	Popluhár Ádám
statiszta	Szőke Veronika
statiszta	Szekács Lajos

Rendezte: Karika Tibor

Garamvölgyi Színpad

A Garamvölgyi Színpad története több mint 30 évre nyúlik vissza. Vezetését és rendezését 1989-ben Cúth László vette át. Még abban az évben a csoport eljutott a Jókai Napokra (Énekes madár), ahol kiválasztották az első Conkordia Napokra (Szepsiszentgyörgy, Románia). Ott kapott meghívót Magyarországra a Zsámbéki Szombatokra.

A nemzetközi fesztiválokon felbuzdulva sorra járták Szlovákia és Magyarország falvait a következő előadásokkal: Mirandolína, Léni né-

ni, Vén szerelmes, A kísértet házhoz jön, Vérrokonok, Indul a bakterház, Lipótváros alsó, Kaviár és Lencse. A csoport létszáma változó, szinte minden korosztály képviselve van. 2009-től a csoport Tuček Erika vezetésével működik. 2012-ben került bemutatásra Tamási Áron: Vitéz lélek c. darabja. Ezzel a darabbal részt vettek a XIV. Egressy Béni Országos Színjátszó Fesztiválon Szepsiben és Buzitán. Eredmény: elnyerte a fesztivál fődíját, a legjobb rendezés díját, valamint két egyéni díjat. Ugyanez a darab bemutatásra került Adácson is, ahol



az előadást a zsűri aranyos díjjal jutalmazta. Következő darabjuk Gárdonyi Géza: A bor, melynek bemutatója 2015-ben volt Léván. 2015-ben ez a darab is szerepelt Szepsiben a színjátszó fesztiválon, ahol az előadást a zsűri nívódíjjal tüntette ki, valamint több egyéni díjat is kiosztott a szereplők közt. 2016-ban a darab bemutatására került Komáromban, a Jókai Napokon is, ahol a zsűri különdíjjal, valamint két egyéni díjjal értékelte a csoport teljesítményét. A lévai Garamvölgyi Színpad társulatának legújabb előadása Gogol műve alapján: a HÁZ-TŰZ-NÉZŐ. A darab színpadra állítása némileg stílusváltást jelent a korábbiakhoz képest. Reméljük, ezzel is kellemes szórakozást tudunk nyújtani a tisztelt közönségnek.

Gogol: Háztűznéző

Iván Kuzmics agglégény, fontos tancsosi ranggal és jó adag gyáva-sággal. Az asszony nép kerek formái ugyan tetszenek, de a henyéléshez, a kötöttségek nélküli szabad élethez jobban vonzódik, mint a házassághoz. Úgy érzi, meg kell nősi, de közben retteg az ezzel járó elkötelezettségtől. Hiába talál-

nak számára feleségjelöltet, minden lehetőséget megragad a találkozás és a házasságkötés halogatására.

Persze megjelennek a környezetben olyan figurák, akik a felelőségteljes döntéstől való eltérést mindenáron próbálják megakadályozni.

A feleségjelölt is aggodalmakkal és félelmekkel küzd. A tény, hogy több kérő közül kell választania, csak nehezíti a helyzetét.

A történetbe belefolyt férjjelöltek különc jellemükkel, hibáikkal és elvárásaikkal komikum forrásává válnak. Mindezzel egyidőben azonban emberi sorsok, sikertelenségek, a boldogság utáni vágyakozás és a magánytól való félelem jelenik meg.

A darab végén aztán Iván Kuzmics életében egyszer dönt és véghez is viszi döntését!

Gogol darabjának aktualitása a mai ember számára, hogy szembe-sít gyengeségeinkkel, megingásainkkal, az igazi tétől való félelmeinkkel. Mert a házasság életre szóló nehéz döntés kérőnek és megkértegettnak egyaránt.

MAĎARSKÉ POHRONSKÉ JAVISKO pri MsKs LEVICE – A lévai kultúrotthon mellett működő
GARAMVÖLGYI SZÍNPAD bemutatja – uvádza Nyikolaj Vaszilijevis GOGOL

HÁZ-TŰZ-NÉZŐ

ŽENBA

című színművét

Szereplők (osoby a obsadenia):

Agafja TYIHONOVNA, a menyasszony
Arina PANTYELEJMONOVA, a nénikéje
Fjokla IVANOVNA, házasságszerzőnő
PADKALJÓSZIN, hivatalnok, udvari tanácsos
KACSKARJOV, a barátja
RÁNTOTTA, Iván Pávlovics, gondnok
ANYUCSKIN, Nyikador Ivánovics, nyug.
gyalogosági tiszt
CSÓCSÁLOV, Baltazár Baltazárovics, tengerész
SZTARIKOV, kereskedő a vásárcsarnokban
DUNYASKA, szolgáló
SZTYEPÁN, Padkaljószin szolgája
Közreműködnek: Horváth Klára, Balla Dávid, Balogh Róbert

Komáromi Eni
Tuček Erika
Halász Erzsébet
Scheffer Ádám
Tuček Dani
Tuček Dániel

Scheffer Frigyes
Halász Gyula
Mátyás András
Sándor Eszter
Tuček Viktor

Rendezte (Réžia): Tuček Erika

A fesztivál médiapartnerei

Lakoma, az Egressy Béni Országos Színhátszó Fesztivál lapja, Első kézből, Csemadok havilap, Vasárnap, hétfévi magazin, Felvidék.ma, az első szlovákiai magyar hírportál, Új Szó, szlovákiai magyar napilap, Kürtös, Nagy-kürtösi járás közéleti havilapja, Regfilm, Szepsi, Televíziós műsorkészítés, Hírek.sk, Szlovákiai magyar televíziós hírportál, Magyar Interaktív Televízió, Magyar 7, hetilap, Szlovákiai Magyar Televíziósok Szövetsége, Kassai Figyelő, független magyar folyóirat, Javisko, szlovák folyóirat az amatőr színhátszrásról.

Ráadás!

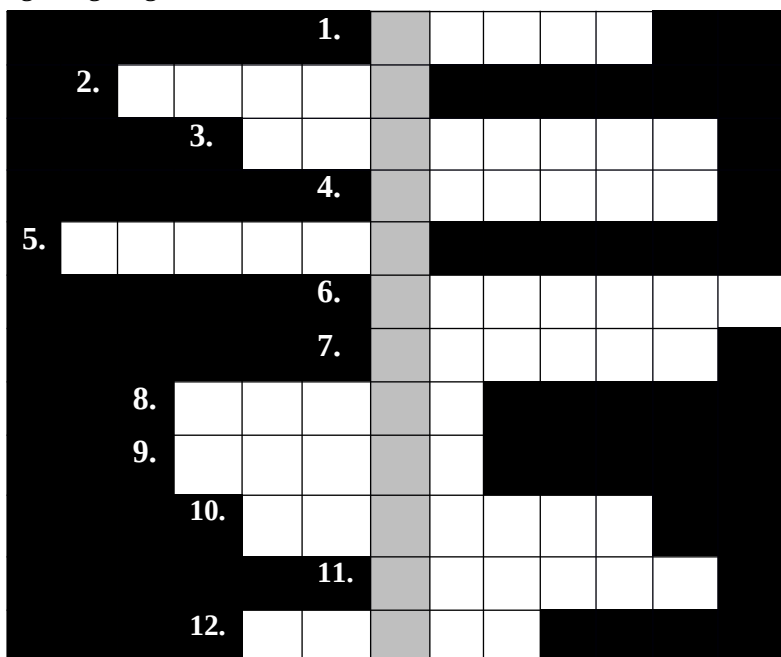
A fesztivál harmadik napján (szombaton) az érdeklődők megtekinthetik a Malommúzeumot, a közelmúltban felújított és átalakított régi malmot, Buzitán, a helyi kultúrház közelségében.

Rejtvény

1. A legjobb férfi alakítás díja 2017-ben (*Lackó...*)
2. Fődíj 2016-ban (... *Színjátszó Társulat*)
3. A legígéretesebb tehetség díja 2016-ban (...*Andrea*)
4. A legjobb női alakítás díja 2015-ben (*Illés...*)
5. A legígéretesebb tehetség díja 2014-ben (...*Boglárka*)
6. A legjobb női alakítás díja 2008-ban (*Fazekas...*)
7. A legjobb férfi alakítás díja 2016-ban (*Farkas...*)
8. Életműdíj 2014-ben (...*Judit*)
9. A legjobb férfi alakítás díja 2014-ben (...*Árpád*)
10. Életműdíj 2015-ben (*Illésné...Irén*)
11. Fődíj 2017-ben (...*Kisszínpad*)
12. A legjobb rendezés díja 2015-ben (...*Andrea*)

Megfejtendő: Az idei életműdíjas, azaz Egressy Béni fesztivál-díjas rendező régi-új színjátszócsoportjának neve.

(A feladványhoz fesztiválunk honlapja, illetve az idei ünnepi melléklet, a Repeta szolgál segítségül.)



A házba asszony kell, mondta Kőműves Kelemen

A ma késő délutáni előadást a felsőszeli Bulibicska Színházcsoport interpretálásában láthattuk. A választásuk Kéri Ferenc darabjára, a *Meghalsz, banyá-ra* esett, ami a mindenki által kedvelt *Indul a bakterház* folytatása.



A függöny felgördülése után egy bakterház tornácára érkeztünk, ahol megismerkedtünk a főbb karakterekkel, akik sajnálatos módon kevés alkalommal voltak színen. Muszáj kiemelnem Bendegúzt és a banyát, akik nagyon komplex és szórakoztató előadást nyújtottak. Le a kalappal előttük. Sajnos ez nem mondható el a többi szereplőről, sokszor hiányoltam az életet, a gesztikulációt, a harsányságot, de a tiszta érthető beszéd feledtette velem ezeket a melléfogásokat. Ha Bendegúz éppen nem volt a színen, a jelenet

ellaposodott és unalmas lett. Az előadás színvonalát és minőségét a tájszólás emelte, így megteremtve a tipikus vidéki hangulatot. A játék teljes ideje alatt állati hangokat hallottunk, ez segítette azt, hogy ne essünk ki a darabból.



Nagyon sokat nevettem az előadás alatt, mivel a poénok többsége jól kijött, ezáltal jó hangulat alakult ki a teremben (Van ott lakoma is, most hozták).

A fent említetteket összevetve egy könnyed kis előadást láthattunk, minden előnyével és hátrányával együtt.

Görög László

Vár-lak

Nem igazán tetszett, nem fogott meg.

Annuska

Én a színházhoz nem igazán értek, de ez az alakítás nagyon tetszett.

Rudolf

Jó volt, további sikereket kívánok nekik.

B. N.

Bulibicska

Nagyon jó volt! Nagyon tetszett a banya.

Cserepes Margit

Humoros volt, jó volt. Jól éreztem magam.

Bányász E.

Néhol már vontatott volt, viszont egészében tetszett az előadás. A szereplők közt voltak nagyon jók.

17 éves fiú





Gömböly ez a gömböly

Az est egyik legszórakoztatóbb előadását a Vár-Lak színházcsoport nyújtotta. Az ő előadásukban tekinthettük meg Marth. P. Ildikó „Rátóti csikótojás” című átiratát.

A csoport idén januárban alakult, éppen azért nem tettem magasra a léceket, de ezt rosszul tettem, mivel egy fantasztikus előadás bontakozott ki a szemünk előtt.

Jó választásnak tartom ezt a darabot, mert nagyon érdekes és vicces karakterekkel dolgozik. Az első gondolatom a darabban kapcsolatban az volt, hogy ezek az emberek a színpadon annyira aranyosan buták. Nagyon nehéz kiemelni egy karaktert a sok tehetséges felnőtt és fiatal közül, mert mindnyájan jól játszották a szerepüket, néhol már túl jól is. Öröm volt látni, hogy ezek az emberek élnek a színpadon. Nem csalódtam bennük, bár néhol a történet belassult, de ennek ellenére is nagyon élvezhető darabot sikerült alkotnia Balázs Évának és Kajkó Henriettának.

Képzelnék csak el, milyen előadásokat lesznek még képesek összehozni a jövőben, ha kilenc hónap alatt egy ilyen bámulatos színhátékot készítettek.

Görög László



Búcsú az ekhós szekértől

Így kezdték a vándorszínészek is. Szekérre szálltak, mentek, amerre tudtak, játszottak, ahol tudtak, pajtában, istállóban, udvaron. Megtapsolták őket. Vagy kifütyülték őket.

Így kezdték a mi csoportjaink is. Buszba szálltak, mentek, amerre tudtak, játszottak, ahol tudtak. Régi vasbeton kultúrházakban, iskolai tornatermekben, szabadtéri alkalmi színpadon. Padlásokon talált kosztümökben, kiselejtezett, senkinek nem kellő bútorok között, provizórikus díszlettel, ilyen-olyan kellékekkel. Saját próbaterem nélkül, az otthoni kultúrházban megtúrt, hasznot nem hajtó csapatként. És akik talpon maradtak a mostoha viszonyok között, most itt vannak a fesztiválon, nem először, nem utoljára, lelkesen. Mert játszani jó. Új világokat teremteni jó. Szerepeket megformálni jó. És van egy fesztivál immár húsz éve, ahová eljárni jó.

Hanem a szekér, az a régi, rozoga, mostanra már nem felel meg a követelményeknek. Ahogy a kultúrházi közegnek, a műszaki felszereltségnek is folyamatosan újulnia kell(ene), a fesztivál szimbóluma, logója sem maradhat tovább az a bonyolult grafika, mely a régi vándorszínészek járművét jeleníti meg. Ma a leegyszerűsített



vonalak a nyerők, és a mai amatőr színész már úgysem száll ekhós szekérre, hogy napokon át zötykölődjön valahová. Búcsúzunk hát a falusi színjátszók dicsőségben megvénült négykerekűjétől, hogy egy kevésbé összetett, könnyen rajzolható, textilre is nyomtatható logóval ünnepeljük meg fesztiválunk huszasát. Hiszen ez a rendezvény már rég nem a falusi színjátszók fesztiválja. Egyszerűen csak a színjátszóké. Kamaszoké és felnőtteké, nyugatiaké és keletieké, falusiaké és városiaké. A miénk.

Kozsár Zsuzsanna

Lakoma - 18. évfolyam, 4. szám
Buzita, 2018. október 20. szombat délelőtt
www.egressyfeszt.gportal.hu



Szerkesztő: Kozsár Zsuzsanna, Görög László

Fotók: Gecse Attila, Kresnye András

Szonda: Sáradi Boglárka

Tördelő: Gaboda László