

Lakoma

A XIX. Egressy Béni Országos
Színhátszó Fesztivál lapja



4. szám, szombat délelőtt



2017. november 9-12.
Szepsi és Buzita

„Eddig nem volt szerencsém találkozni A.P.Csehov Medvéjével, nem ismertem a darabot. Még nem igazán ülepedett le bennem a történet, nehéz így kifejtennem a véleményemet. Azt kell mondjam, tetszett a darab, bár néha vontatottnak éreztem egyes részeket. A férfi főszereplő, Gulyás László, alakítása fogott meg leginkább. Nagy Andrea karakteréről nem tudtam eldönteni, mit is érez valójában. Nem lehetett kivenni, hogy tudatosan fogta-e vissza magát ennyire, vagy csak a helyzet adta így. Véleményem szerint többet játszhattak volna a térrel, alig használták ki a színpadot.” -Irci

„Jó választás volt a darab! Nagyon szépen kijöttek egyes helyzetek a színpadon, szépen kidolgozott jelenetek voltak, szerepeltették a tárgyakat, ami tetszett. A főszereplő hölgy hangja gyenge volt, nehezen lehetett hallani, a karaktere is zavaróan visszafogottra sikerült. Viszont a díszlet nagyon tetszett! A játék is maga nagyon hiteles volt.” -Károly

„Nekem tetszett! Tetszett a humor, valamint a díszlet. Figyelemfelkeltő és érdekes előadás. Összességében jól szórakoztam végig, mégis lekötötten tudtam figyelni a történetet.” -néző

„Másodszor látom a darabot a fülekiektől, mégsem mondhatom, hogy ugyanazt láttam. Minden előadás más a maga módján. Most például a szolgát alakító srác. Viszont nem vettem észre, hogy kilengett volna, hiába csak egy beugró. Ismerem a társulatot, tudom, hogy rengeteg munka áll mögötte. Az alakítások nagyon jók, a történet humoros, de mégis komor. Szép munka!” -Dávid

„Én az imént egy izgalmas előadást láttam. Számomra nagyon természetes volt a női főszereplő. Nem ismertem a darabot, nem láttam előre a végét, mást vártam. Érezni lehetett az oroszágát a műnek, de nem mondtam volna meg, hogy Csehovtól származik. Ami zavart engem, az a női szereplő halk szövegei, néha nem értettem, mit mond.” -Sára



Kalapácsos orosz lelkek

Az orosz lélek melankóliája számomra mindig is megfoghatatlan volt. Nehezen tűröm a lassúságot, a tétlenséget, az értelmetlen elvagyódást. Nehezen tűröm azt az alig kimondott, csupán jelzésekben tetten érhető nagyon lassú változást, amely a csehovi szereplőkben végbemegy. Számomra ez mindig erőpróba. Nincs ez másként a Medve című egyfelvonásosnál sem. Idei fesztiválunkon a füleki Zsákszínház előadásában láthattuk ezt a művet.

Érzékeny rendezésben, jó alakításokkal, hangulatos díszlettel. Igazi élmény volt Nagy Andrea játékát követni, az érzelmi elutasítástól a bontakozó szerelemig. A bumfordi földbirtokos azonban az érzelmi csatározásban alulmaradt. De aztán berobogott a kalapácsos bácsi, és helyrebillent az ingadozó élmény. Mert az a kalapács igazán monumentális volt. És még a sarló sem hiányzott mellőle.

K. Zs.

Nánai Színjátszó Csoport

A csoport tavaly ünnepelte volna a húsz éves fennállását, de időhiány miatt erre csak idén, szerény keretek közt került sor. A csoport tagjai egy községi rendezvényen meglepték a csoport vezetőjét, amire ő nem tudta eldönteni, hogy meghatódottságától vagy mérgéből potyogtassa-e könnyeit. Nem igazán szereti a meglepetéseket, de nagyon jól esett neki, hogy kimondták azokat a kedves hízelgő szavakat, amelyek kimondatlanul is benne vannak a levegőben 21 éve...

A főbb díjakat a fentebb említett időhiány miatt nem sorolnám, a tevékenység pedig továbbra is a színjátszás.



A Nánai
Színjátszócsoporthat
bemutatja:

Svērák - Smoljak:

A LÁTNOK

c. darabját

Szereplők:

Látnok: Góra Róbert

Kaszás: Khéli Bálint

Madárka úr: Piskl Erik

Rozálka: Jantosk Napsugár

Józsi: Pesti László

Szomszéd: Kovács Krisztián

Rendezte: Lengyelfalusy Juhász Mária



Jaj, a Gyula!

Sok nyelvi humorral, szójátékkal tűzdelt siratójelenetet játszottak el idén a csécsi asszonyok. A maguk keresetlen játéktílusában siratták a halottat: amiből bizony kiderült, hogy a megboldogult nem volt makulátlan életű. Az özvegy őszinte bánata, sértődöttsége szívből jövő, a szomszéd-asszonyok vigasztalása spontán. A halott bábu meg nevetséges. Ahogy humorforrás a vaskos szexuális célozgatás is, mely olyan természetesen fakad a csécsi nénik ajkán, ahogy a dal is fakad rajta. Most csak egy dalt hallot-

tunk, szójátékot annál többet. Jaj, Gyula, Gyula, aki meghóttál, ki dugi be most a lyukamat? A lyukamat a háztetőn, persze – mi mást? A Gyula nem mozdul: nemcsak mert meghótt, hanem mert bábu, kackiás kalapjával a nadrágszíja alatt... a Gyula hozza a formáját. A csécsi asszonyok is. Kedvesek, szeretnivalók és valami ősi természetességgel művelik a színjátszást, mint ahogy a levegőt veszik. Ők a mi csiszolatlan gyémántjaink. Kicsiszolni őket igazán vétek lenne.

Kozsár Zsuzsanna



Bodrogközi Színhátszók

A csoport első bemutatkozása több mint 35 éve volt. Azóta ez a társulat a város kulturális életének természetes hozzátartozója. A csoport életében a kezdeti esztrádműsor-jellegű előadásokat fokozatosan váltották fel a nagyobb lélegzetvételű, komolyabb hangvételű darabok. 2004-ben Carlo Goldoni: Bugrisok című komédiájával indult az azóta is töretlen sikorsorozat. Ezt követte 2006-ban Schwajda György: Csoda című tragikomédiája, majd 2008-ban Horváth Péter: Kilencen, mint a gonoszok című darabja következett. 2009-ben ismét egy Goldoni komédiát dolgoztak fel, A legyező című vígjátékot vitték színre. 2010-ben újra Schwajda György darabot állítottak színpadra: A rátóti legényanyát. 2012-ben Tasnádi István: Finito (A magyar

zombi) című tragikomédiáját láthatta tőlük a közönség. Ezt követte Jean Cocteau: Rettenetes szülők című darabja 2014-ben.

A Bodrogközi Színhátszók hazai és határon túli versenyeken egyaránt kiemelkedően képviselik Királyhelmece városát és a Bodrogközt. Mi sem bizonyítja ezt jobban, mint az a számtalan díj és elismerés, amelyeket a különböző versenyeken, fesztiválokon érdemeltek ki. A teljesség igénye nélkül a legfontosabbak: fődíjak, arany minősítések, legjobb előadásnak járó díj, legjobb férfi- és női alakítás, legjobb epizódszereplő, legjobb színpadkép, társulati díj, kiváló rendezésért járó díj, legígéretebb tehetségeknek kiosztott díjak, kiemelkedő színészi játékért való díj, színészi fődíj.

Békés Pál: A női partórség szemeláttára

Békés Pál (kissé tragi)komédiája egy lakótelepi lakás egyetlen szobájában játszódik, valamikor a nyolcvanas években. Főhőse a frissen elvált fordító, aki boldogan veszi birtokba régen várt új lakását, amelynek egyetlen szépséghibája, hogy eltűnt a bejárati ajtaja. Így szabad bejárása van minden kedves (vagy inkább furcsa és hívatlan) szomszédnak. Mindenki akar valamit: telefonálni, szerelembe esni, sóletkonzervert kinyitítani, beszélgetni, élni. A férfi csak egyet akar: megtalálni a tökéletes szavakat. A többiek nem hagyják. Aztán mégis. Közben történetek, sorsok sejlenek fel.

Hogy sikerül-e megtalálni a főhősnek a fordítandó mondat (és élete értelmének) állítmányát?

Nos, megtudhatják, ha megnézik a Bodroegközi Színjátszók előadását! Mindenkit nagy-nagy szeretettel hívunk, várunk!

Csak tudnánk, hogy hová lett az a nyavalyás ajtó?!

Szereposztás

Torda Milán

Grósz néni

Dorzsne

Mihócs Nándor

Lídia, a felesége

Petronella nővér

Saci

Gyászhuszár

Lackó Péter

Rigó Katalin

Eperjessy Mária

Papp Ferdinánd

Balogh Mónika

Illés Csenge

Tancsák Péter

Jasko Erika



A fesztivál zsűrije:



Regős János, rendező, színész



Körömi Gábor, a Wataridori Színkör vezetője



Havasi Péter, újságíró
a Kassai Figyelő főszerkesztője

A fesztivál műsorvezetői:



Sallai Zsóka



Bazár György

A fesztivál médiapartnerei:

Lakoma, az Egressy Béni Országos Színhátszó Fesztivál lapja,
Új Szó, szlovákiai magyar napilap,
Felvidék.ma, az első szlovákiai magyar hírportál,
Regfilm, Szepsi, Televíziós műsorkészítés,
Magyar Interaktív Televízió,
Szlovákiai Magyar Televíziósok Szövetsége,
Kassai Figyelő, független magyar folyóirat,
Vasárnap a családnak, hétfégi magazin,
Kürtös, Nagykürtösi járás közéleti havilapja.
Hírek.sk, Szlovákiai magyar televíziós hírportál,
Javisko, szlovák folyóirat az amatőr színhátszásról.

Rejtvény

Lássuk csak, ki mennyit tud, mire emlékszik a XVIII. Egressy Béni Színházi Fesztiválról. A megfejtések többsége ugyanis a 2016-os fesztiválunkhoz kapcsolódik.

A sötét sávban a tavalyi fesztivál fődíjas előadásának címe rejtőzik.

1. A tavalyi fesztivál egyik fotója: András.
2. A füleki Zsákszínház tavalyi versenyelőadásának címe: A lány.
3. A nánaiai rendezője: Juhász Mária.
4. Legtöbbször jelen levő zsűritagunk: Péter.
5. A tavalyi Lakoma tördelője: Emese.
6. A tavalyi legjobb férfiszereplő: Zoltán.
7. A fesztivál főszervezője: Imre.
8. A fesztivál egyik helyszíne:
9. A tavalyi fesztivál zsűrielnöke: János.
10. A fesztivál másik helyszíne:
11. A tavalyi legígéretesebb tehetség: Andrea
12. Az Apropó Kisszínpad tavalyi vendégelőadásának címe:

A crossword puzzle grid with 12 numbered clues. The grid consists of white squares for letters and grey squares for empty space. A vertical grey bar is located in the 3rd column, covering all 12 rows. Clue 12 is the only one that fits in this bar.

1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	

Néhány szám a fesztiválról:

Csaknem 100 különböző csoport/előadóművész lépett fel versenyzőként vagy vendégként a fesztivál 18 éve alatt.

A Lakoma fesztivállal első évfolyama 2001-ben jelent meg.

A Mics Károly-életműdíjat 11 személy kapta meg. A díj jelenleg az Egri Béni Fesztivál-díj nevet viseli, és az idei díjazottal együtt hárman mondhatják azt magukénak.

Leggyakrabban visszatérő szereplőink: Nánai Színházi Csoport – idén tizenhatodszor, Csécsi Éneklő és Hagyományőrző Csoport – idén tizenkettedszer, Bodrogközi Színház – idén tizedszer lépnek színpadra.

A fesztivál-honlap látogatóinak száma meghaladja a nyolcezeret.

A legtöbb, szám szerint 17 előadást 2013-ban láthatta a közönség. A legkevesebbet, tizet pedig 2015-ben és 2000-ben. (Nem számítva bele a legelső, királyhalmeci fesztivált.)



Lakoma

A XIX. Egressy Béni Országos Színháztudományi Fesztivál lapja

17. évfolyam 4. szám

Buzita, 2017. november 11. szombat

Szerkesztők: Kozsár Zsuzsanna

Fotók: Gecse Attila, Micsuda András

Tördelő: Hanesz Júlia

www.egressyfeszt.gportal.hu

XIX. CELOBLUVENSKÝ DIVADELNÝ FESTIVAL EGRESSY BÉNIHO
XIX. EGRESSY BÉNI ORSZÁGOS SZÍNHÁZTUDOMÁNYI FESZTIVÁL



Soposki - Buzita
Moklava nad Bodvou - Buzita