

# Lakoma

A XIX. Egressy Béni Országos  
Színhátszó Fesztivál lapja



2. szám, péntek délelőtt



2017. november 9-12.  
Szepsi és Buzita



## Zsákszínház

Az idén 38 éve működő füleki Zsákszínház A. P. Csehov: Medve című egyfelvonásosát mutatta be nagy sikerrel még május elején. Azóta is többször játszották Popova Ivanovna és Gregorij Sztepanovics keserűen mulatságos történetét.

A füleki Zsákszínház megalakulása óta több száz előadást tartott, mintegy negyven bemutatót, előadásait mindenhol

nagy szeretettel fogadta a színházkedvelő közönség. Hazai és külföldi fesztiválok résztvevői és győztesei, állandó szereplőik Nagy Andrea, Gyetvai Viktória, Gulyás László számtalan alakítási díj tulajdonosai.

A csoport megalapítója, rendezője a Mics Károly Életmű-díjas Mázik István.

## *A.P. Csehov: Medve*

Csehov egyfelvonásos játéka nagyon időszerű kis remekmű, mert olyan emberi kapcsolatokról szól, melyek nap mint nap előfordulhatnak életünkben. A fiatal és csinos özvegy beleszeret az elhunyt férje adósságait behajtani érkező birtokosba. A földbirtokosnak azonnal vissza kell szereznie a pénzét, az özvegy viszont csak két nap múlva tud fizetni. A férfi megmakacsolja magát: addig nem hagyja el a házat, míg a szép-asszony nem fizet...

Közreműködnek:

**Nagy Andrea**  
**Gulyás László**  
**Gyetvai Viktória**  
**Bystron Dániel**  
**Bogdány Ottó**

Műszaki munkatársak:

**Estefán Viktor,**  
**Bogdány Ottó**

Rendező:

**Dr. Mázik István**





## *Csécsi Éneklő és Hagyományörző Csoport*

A Csécsi Éneklő és Hagyományörző Csoport 1989. február 16-án alakult. Rendszeresen részt vesz falunapokon a környező településeken, itthon és külföldön. Gyakori vendége a Csemadok által szervezett rendezvényeknek, évzáró taggyűléseknek és nyugdíjas összejöveteleknek. Külföldön főleg Magyarországon lép fel, többek között Markaz testvértelepülésen. Rendszeresen részt vesz az Egressy Béni Országos Színháztársulat fesztiválján Szepsiben és Buzitán. A színháztársulat jelenleg 10 főből áll. A csoport vezetője Snyír Mária.

### *Snyír Mária: Vidám sirató*

*Feleség Ilon*

**Feterik Mária**

*Szomszédasszony*

**Takács Mária**

*Mari*

**Vidasics Mária**

*Kománé*

**Snyír Mária**

*Erzsi*

**Hozza Erzsébet**

*Szerető Ica*

**Juhász Ilona**



GYMNÁZIUM ŠTEFANA MOYSESA MOLDAVA NAD BODVOU  
A  
KULTÚRNE CENTRUM ÚDOLIA BODVY A RUDOHORIA  
KULTÚRNE ZARIADENIE KSK

VÁS SRDEČNE POZÝVA NA VÝSTAVU

# PŕD HLĀDINO

(ĽUDSKÉ PRĀVA)

**VERNISĀŽ:**

25. OKTŔBRA 2017 , 17:00

MIESTO: GALĚRIA MOLDAVA  
(HLAVNĀ 52, MOLDAVA NAD BODVOU)

## AUTORI

KATARĪNA BĀBOVĀ, IVANA BALLASCHOVĀ,  
PETRONELA BERNĀROVĀ,  
EMMA BRĀDOVĀ, NADJA ELIŽEROVĀ,  
BARBARA FISCHER, FRANTIŠKA FEHĚROVĀ,  
EMMA GEDEONOVĀ, EMA GRAFFY,  
MICHAELA HUDĀKOVĀ, MARTINA JANIČKOVĀ,  
GALINA JUHĀROVĀ, VANESSA KOVĀČOVĀ,  
SOĀA NIŽNIKOVĀ, ZUZANA PETRĪKOVĀ

 ŰRAD VLĀDY  
SĽOVENSKEJ REPUBLIKY

„REALIZOVANĚ S FINANČNOU PODPOROU ŰRADU VLĀDY SR -  
PROGRAM KULTŰRA NĀRODNOSTNÝCH MENŠIN 2017“

 KOŠICKÝ  
SAMOSPRĀVNÝ  
KRAJ

VÝSTAVA POTRVĀ DO 17.11.2017

L  
a  
k  
o  
m  
a

## Boda Ferenc méltatása

**Tisztelt jelenlévők,  
kedves díjazott!**

Egy olyan személy bemutatására és méltatására készülök, akit ebben a teremben, ebben a közegben mindenki ismer és elismer.

Boda Ferenc 1947. február 17-én született Vékén, a Bodrogközben. Házasságkötése óta él Buzitán, a Kanyapta völgyében, amit igazi otthonának érez. Két felnőtt korú fia, öt unokája, felelőse és a kultúra szeretete élteti és tölti ki mindennapjait.

Már gyermekkorában megjelent nála az igény a kultúra ápolására, továbbadására. Szavalt, színjátszó csoport tagjaként szerepelt, énekkarban énekelt, szólóénekléssel is próbálkozott, mindentől kivette a részét. Legnagyobb sikereket a színjátszásban és a népművészeti mozgalomban ért el. Több mint negyven éven át volt a Csemadok Kassa-környéke Területi Választmányának titkára. Több évtizede a Csemadok Buzitai Alapszervezetének elnöke. Sok rendezvény vált hagyomá-

nyossá általa a térségben. A Bódva-völgyében, a Kanyapta mentén a népművészeti rendezvények sokasága, ének-, néptánc- és gyermekcsoportok sikerei, járási, megyei, országos és nemzetközi szinten igazolták, hogy tevékenysége helyes és példaértékű.

Boda Ferenc mindig fontosnak tartotta, hogy minden magyarok által lakott járásbeli településen működjön valamilyen kultúracsoporthoz, hogy legyen kulturális élet. Ehhez kereste és találta



is meg a megfelelő csoportvezetőket, szervezőket. Igyekezett mindenhol jelen lenni. Nem mulhatott el nélküle kulturális rendezvény a járásban.



A Falusi Színjátszók Országos Fesztiváljának Szepsiben és Buzitán éveken át volt a főszervezője. Munkájához mindig megtalálta a segítő társakat, a szakembereket. Példaértékűen tudott pályázni, beletanult az állandóan változó feltételekbe, mindenhez megteremtette a szükséges anyagi háttérrel. Minden évben új kihívásnak és lehetőségnek, nem pedig tehernek érezte az Egressy Béni Országos Színjátszó Fesztivál megszervezésének lehetőségét.

Boda Ferenc több díj tulajdonosa, amelyekkel sohasem kérkedett, szerénység, kitartás,

remek munkabírási jellemezte és jellemzi mindennapjait. 2003 augusztusában Wlasics Gyula-díjjal tüntették ki az Anyaországban. 2008-ban megkapta a Kassa Megyei Közgyűlés legmagasabb elismerését. 2011. március 15-én Schmitt Pál, a Magyar Köztársaság akkori elnöke a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztjét adományozta neki. 2014-ben a Csemadok Országos Elnöksége által alapított Gyurcsó István-díjban részesült.

Biztos vagyok benne, hogy a mai díj kapcsán is azt valáná, hogy a díj a kitüntetés nemcsak őt illeti, hanem mindazokat akikkel együtt dolgozott több évtizeden át a megmaradásért, magyarságunkért.

Köszönöm, hogy én lehetek az, aki ezeket a sorokat olvashatja. Számomra szüleim és volt pedagógusaim mellett Feri bácsi az, akire felnézek, akinek munkája példaértékű számomra. Neki is köszönhető az, hogy Buzitán egy olyan közösség működik, falusi, iskolai, Csemadokos szinten, amely képes nagyokat álmodni, képes az álmokat megvalósítani és továbbálmodni.

Mint volt színjátszója elmondhatom, hogy remek rendezései, művek színpadra vitele

csak segítség volt abban a munkában, hogy bennünket igazi emberekké neveljen, akik az élet különböző területein álljuk meg helyünket, akik nyaranként azóta is összejönünk kertjében az almafák alatt, hogy remek káposztás bablevesét, jó beszélgetések mellett újra megköstöljük.

A méltatást lejegyezte: Mohňanský Csilla,  
a Buzitai Magyar Tannyelvű Alapiskola igazgatónöje.

Feri bácsi, az Egressy Béni Fesztivál-díj Téged illet! Köszönjük, hogy vagy! S kérjük a Jó Istent, hogy jó egészségben még sokáig tartson meg családotod és közösségünk körében!

Szívből gratulálok!

## *Feri bácsi*

Az idei életműdíjat a színjátzó fesztivál édesapja kapta. Méltán sorolhatom a „bénifeszt”-et Boda Ferenc szívbéli gyermekei közé. Nélküle nem jött volna létre, nem érhetette volna meg a felnőttkort. Az ő kitaratása, lelkesedése, szakértelme tette azzá ezt a családi hangulatú rendezvényt, ami ma. Visszatérő csoportjaival és azzal az érzéssel, hogy mindenki mindenkinek testvére, barátja.

Ő maga néhány keresetlen szóval így emlékezett a kezdetekre:

„A nyári konyhában álltam, mikor csörgött a telefon. Jarábik Gabi volt az. Azt kérdezte, tudnám-e vállalni, hogy megszervezzük a falusi színjátzó fesztiválját. Ott álltam gatyában, meleg volt... kértem két nap gondolkodási időt. Felkerestem a szepsi és buzitai polgármestert, mert az ő támogatásuk nélkül semmire sem mentem volna.

Nem féltém a kihívástól. Mindig is vágytam egy ilyen fesztiválra. Buzita a második hazám, rengeteg tehetséges ember van itt. Sokan segítettek. Ez a díj mindenkié, aki velem volt 42 éven át.”

E cikk írója 2005 óta vesz részt a fesztiválon. Volt alkalma alaposan megismerni a díjazottat, munkabírását, lendületét, odafigyelését.

Feri bátyám, köszönjük neked azt a tengernyi energiát, amit a fesztiválra áldoztál, a telefonok és levelek tömkelegét, a szervezőgárda értő irányítását, a pályázstírást, a közönségszervezést és minden egyebet, amiről nekünk, laikusoknak és félig beavatottaknak fogalmunk sincs.

Kozsár Zsuzsanna



## Nagyanya és a szukafattyak

Erős alapanyag. Erős, koknó ikerpár. Erős színpadi látvány és kísérezene. A füleki Aprópó ismét varázslatos előadást hozott, ahogy azt tőlük megszoktuk. Kristóf Ágota A nagy füzet című kisregénye kegyetlen folyamatot tár elénk, egy tizenéves ikerpár lelki fejlődését: érzékeny gyermekből az ézelemmentes, mindent eltűrő, öléstől sem megrettenő nagykamaszig. Nem tudom, mennyit ért az eleve nagyon tömör, és színpadi változatában még lecsupaszítottabb szövegű előadásból az, aki az alapul szolgáló kisregényt nem olvasta. Én olvastam. A két folytatását is, mely sok mindenben negálja az első részt, illetve elbizonytalanítja az olvasót az első rész valóságát-valódiságát illetően. Talán az sem biztos, hogy az ikrek valóban ikrek voltak és nem csak egyetlen fiú.

Erre az írói elbizonytalanításra reagál a fülekiek színpadi feldolgozása, ahol nagyanyából is kettő van, nemcsak ikerből, és Nyújszájból, a szomszéd lányból is. Zseniális húzásnak tartom ezt. És nagyon-nagyon dicsérendő a kettőzött szereplők időnkénti

közös szövegmondása is, mely nagyon precíz. További csodálnivalónak tartom az élözenét, a sokféle használt kartondobozdíszleteket és a tömegjeleneteket. Erős karakterek a főszereplők is. Az egyetlen negatívum a látott produkcióban az, hogy a narráló szövegekben időnként hibás hangsúlyok, rossz beidegzések vannak – ezeket azonban idővel nyilván ki lehet küszöbölni az egyes színjátszóknál.

Bevállalós alkotás az alapanyag is, a színpadi változat is. A kegyetlenséget és a szexualitást egyaránt bevállalja, nem retten meg a „háklis” részekről. Nekem kicsit hiányzott a fiúk kezdeti megalázása, a nagyanya durvasága, a gyerekek durvasága, az ok, amely az okozatot, az ikrek elérzéketlenedését kiváltotta. Talán lehetett volna kicsivel hosszabb, taglalósabb is az előadás. Persze ezt alighanem írói énem érzi így.

Mindenesetre erős kezdet, erős indítás a fesztiválon. Vajon nyomába ér majd valaki?

Kozsár Zsuzsanna

**A Lakoma előző számában megjelent,  
Petneházy Attiláról szóló rejtvény megfejtése:**

1.	A	K	E	L	A				
2.	M	I	K	L	Ó	S			
	3.	R	Ó	M	E	Ó			
	4.	P	A	D	L	Á	S		
5.	H	R	A	B	A	L			
	6.	N	Y	Í	R	E	G	Y	
	7.	F	I	Ú					
	8.	F	I	L	M				

## Betűháló

Idei betűhálónk azok nevéből áll, akik valamikor, valamilyen módon részt vettek már a Lakoma fesztiválújság kialakításában, ideértve a cikkírókat, szerkesztőket, tördelőket és fotósokat is – persze a teljesség igénye nélkül.

A csillaggal jelölt címek a hálóban derékszögben megtörnek – dupla csillagnál dupla törés-

sel kell számolni. Ahol a családi név és utónév között // jel szerepel, a két szót két külön helyen találjátok, természetesen a csillagok itt is derékszögű törést jelentenek. A zárójelben található utónevek sajnos már nem fértek bele a hálóba.

A fennmaradt betűkből egy újabb Lakoma-író neve olvasható össze.

JUHÁSZ DÓSA JÁNOS  
 MIHÁLYI MOLNÁR LÁSZLÓ\*  
 TÖRÖK SZABOLCS  
 LAKATOS TAMÁS  
 HUDÁK KATALIN\*  
 KOZSÁR ZSUZSANNA\*  
 KEKEŃÁK LUCIA  
 HANESZ JÚLIA\*  
 BÁRÁNY JÁNOS\*  
 ROZBROY VIKTOR

MICSUDA ANDRÁS\*\*  
 BENYICKY RÉKA\*\*  
 CZENE TAMÁS  
 PANYKO\* // LÁSZLÓ  
 TÓTH EMESE\*\*  
 SZÜCS // ÉVA  
 DÖME // SÁNDOR\*\*  
 MEDE // ZSÓFIA\*  
 GECSE\* (ATTILA)  
 VAJNER\* (CSILLA)

L	S	C	L	O	B	A	Z	S	K	Ö	R	Ö	T	S
H	A	A	I	C	U	L	K	Á	Ń	E	K	E	K	O
A		K	Á	D	U	H	K	O	Z	S	Á	R	Z	N
N	S	K	A	I	A	I	B	S	L	E	M	E	S	Á
E	C	A	E	T	L	F	S	Á		S	É	H	U	J
S	Ű	T	D	M	O	Ó	Á	R	R	E	R	T	Z	A
Z	Z	A	E	I	S	S	N	D	O	Á	E	Ó	S	S
J	S	L	M	C	C	Z	T	N	S	E	N	T	A	Ó
Ú	L	I	A	S	U	D	A	A	V	A	J	Y	N	D
Ó	A	N	Y	K	O	N	D	Ö	M	E	J	G	N	Z
L	P	C	Z	E	N	E	T	A	M	Á	S	E	A	S
Z	Y	K	C	I	Y	N	E	B	N	E	S	C	G	Á
S	R	O	T	K	I	V	Y	O	R	B	Z	O	R	H
Á	É	K	A	E	L	Á	S	Z	L	Ó	A	V	É	U
L	R	Á	N	L	O	M	I	Y	L	Á	H	I	M	J



## Lakoma

A XIX. Egressy Béni Országos Színhátszó Fesztivál lapja

17. évfolyam 2. szám

Szepsi, 2017. november 10. péntek

Szerkesztő: Kozsár Zsuzsanna

Fotók: Gecse Attila, Micsuda András

Tördelő: Hanesz Júlia

[www.egressyfeszt.gportal.hu](http://www.egressyfeszt.gportal.hu)

XIX. CELOSLOVENSKÝ DIVADELNÝ FESTIVAL EGRESSY BÉNIŇO  
XIX. EGRESSY BÉNI ORSZÁGOS SZÍNHÁTSZÓ FESZTIVÁL



Szepsi - Bugiza  
Moldava nad Bodvou - Bugiza