

# Lakoma

A XIX. Egressy Béni Országos  
Színhátszó Fesztivál lapja



1. szám, csütörtök



2017. november 9-11.  
Szepsi és Buzita



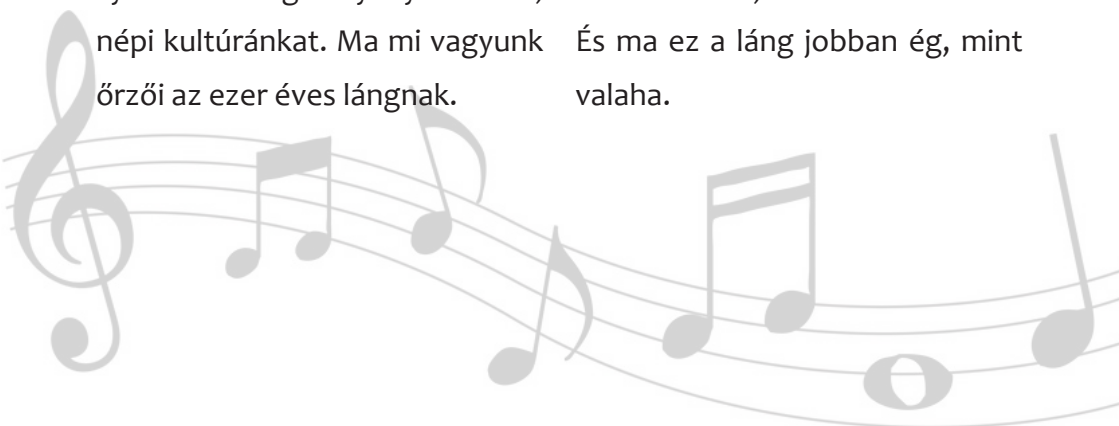


## *Péderi Vegyeskar*

A Péderi Vegyeskar több, mint 30 éves múlttal rendelkezik. Anyáink kezdték annak idején ápolni ily módon drága anyanyelvünket, népi kultúránkat. Ma mi vagyunk őrzői az ezer éves lángnak.

Annak a lángnak, melyet már oly sokszor megpróbáltak kioltani a történelem viharai, "de mindig voltak bátrak, akik mertek".

És ma ez a láng jobban ég, mint valaha.



# Rozmaring Néptáncegyüttes

A Rozmaring Néptáncegyüttes 1950-ben Abaújszínán, a Csemadok helyi alapszervezete mellett alakult, s azóta folyamatosan dolgozik. Az eltelt évtizedek folyamán tagjai számos versenyen mérhették össze tudásukat. Két alkalommal a Zselízi Néptáncfesztiválon a legjobbaknak bizonyultak. Évről évre résztvevői a Gombaszögi Országos

Kulturális Ünnepségeknek. Gyakran szerepelnek Magyarországon és Erdélyben. Két ízben jártak a néhai Szovjetunióban, de műsorukat megcsodálhatták Lengyelországban és Szerbiában is.

A korosabb táncosoknak sem kell búcsút inteniük az együttesnek. Hagyományörzőként aktívan tevékenykedhetnek tovább.



# Apropó Kisszínpad, Fülek

## *A nagy füzet sokaknak könnyeket csal a szemébe*

A füleki gimnázium és a Csema-dok-alapszervezet mellett működő Aprópó Kisszínpad az idei Gombaszögi Nyári Táborban is bemutatta legújabb darabját, Kristóf Ágota „A nagy füzet” című trilógiájának az első részét. „Kristóf Ágota második világháborús történetét írtuk át diákszínjátszókra. Egy ikerpárról szól, akiket az édesanyjuk, hogy kimenekítsen a háborúból, elvisz vidékre a nagymamához. A gyerekek vidéken ismerik meg a szörnyűségeket. Itt jönnek rá, hogy valójában mit is jelent túlélni. Megértik, hogyan kell megkeményednie az ember lelkének, szívének ahhoz, hogy a szörnyűségeket átvészelve – mondta Szvorák Zsuzsanna rendező. – Elég nehéz mű ez, amely erősen hat az érzelmeinkre. Azért fogtunk ilyen nehéz darabba, hogy a gyerekek megismerve erősödjének általa, hogy megtapasztalják ezt a történelmi eseményt. Talán akkor ők is próbálnak emberileg, lelkileg segítőkészebbé válni. Egyébként maga

a csapatmunka is a segítőkészségről szól. A diákokat a feldolgozás folyamata neveli. Csapatává kovácsolja, megedzi őket arra, hogy a társaiknak tudjanak segíteni. Szerintem a munkafolyamat mindig fontosabb, mint a produkció. Nagyon sokat beszélgettünk, többször rövidítettük a darabot. Rengeteg dolognak utánanézték a gyerekek. Nagyon sok segítőt van, főleg a régi diákok.”

A diákszínpadok esetében egy csapat csak egy évig él, majd egy új csapatot hoznak létre. Nincs ez másként Füleken sem. A nagyobbak elmennek, és jönnek az újak. A csapat összegyűrése pedig kezdődhet előlről. Szvorák Zsuzsanna több mint harminc éve foglalkozik gyerekekkel, bár bevállása szerint számára is minden év új élményeket, új kihívásokat jelent.

Beke Beáta, Felvidék.ma,  
2017.07.2.  
(rövidítve)



Agota Kristóf Gimnázium és a Fülöki Csemadok Alapszervezet

# A nagy bűn

Agota Kristóf

## Játszók:

Hanyus Veronika  
Gyetzvai Mihály  
Vincze Vivien  
Anderko Borbála  
Balog Maros  
Póczos Máttyás  
Soós Miklós  
Bari Kamilla  
Mikó Barbara

György Friderika  
Princz Réka  
Rákos Andrea  
Kovács Zsuzsi  
Hegyi Norbert  
Hulifka Dávid  
Tótor Sándor  
Molnár Máttyás  
Kalocsai Ádám  
Földi András

Színpadra alkalmazta:  
**Szvorák Zsuzsa**

Díszlet és kosztüm:

Jana Bialová

Színpadi mozgás:  
**Énekes István**

Rendezte:

**Énekes István és Szvorák Zsuzsa**

*Válaloh! Európában pusztító háború dúl.*

*Egy anya vidékre menekíti ikreit a nagyanjükhöz,  
a népmesék gonosz boszorkányához. A gyerekeknek  
egyedül kell megatniuk mindent, ami a túléléshez  
szükséges. Apjukról kapott Nagy Füzetikbe foljegyzik,  
mit láttak, mit hallottak, mit tettek, mit tanultak.  
Szívük megkeményedik, testük meggedzódik, élelben  
maradnak – de iszonyatos áron.*

*Agota Kristof Magyarországon született, Svájcban élt,  
franciául írt – elsősorban drámákat. Mi mégis  
regénye mellett döntöttünk, mely egy könyörtelen,  
élelbertelenedett világról, a háború és az azt  
követő ellentmondásos időszak szörnyűégeiről szól.*

**Zene:**  
Burovincz Laura  
Hámor Martin

**Ének:**  
Anderko Borbála  
Mezei Viktória

**Segítők:**  
Molnár Daniella  
Gyetzvai Zsófia  
Gyetzvai Viktória



**Základná umelecká škola a Gymnázium Štefana Moyse-  
sa v Moldave nad Bodvou**

*Názov súboru: Femini TRJ*

Síce náš súbor vznikol, len preto že si to vyžadovala súťaž, my ako kolektív fungujeme už dlhú dobu. Ako to všetko začalo? Predstavte si to ako úryvok z filmu: tri malé dievčatká s rovnakým snom. Stoja pred budovou základnej umeleckej školy, keď otvoria dvere je to pre nich vstup do nového sveta, všade samí umelci. Ohromené krásou a jedinečnosťou tohto obrazu pokračovali v ceste až kým dorazili k bodu G. K dverám LDO... Dobre, možno to nebolo presne tak. Možno sme prišli každá zvlášť, zapísali sa spolu s mamičkami, ale nie je o tom umenie? O prerozprávání zážitku tak, aby za-

ujal, aj keď je to len obyčajný zápis do mimoškolskej aktivity?

**Michaela Hudáková: Cítim**

Dielo opisuje problémy sveta dospievajúcich ľudí, ale zároveň predstavuje aj problémy tohto sveta.

*Dramatizácia textu:*

**Michaela Hudáková**

*Réžia a scénografia:*

**Kolektív Literárno-dramatického odboru**

*Účinkujúce:*

**Michaela Hudáková,**

**Martina Janičková**

**a Ruth Borovská**

**Szepsi Művészeti Alapiskola és Štefan Moyses Gimnázium**  
*A társulat neve: Femini TRJ*

Szintársulatunk ugyan azért jött létre, mert így követelte egy verseny, ám csoportként már régóta léte-zünk. Hogyan kezdődött mindez? Képzeljék el filmrészletként: három kislánynak közös az álma. Ott állnak a művészeti alapiskola kapuja előtt, ha átlépnek rajta, új világ tárul fel előttük. Mindenütt csupa művész. Ez a gyönyörű, egyedi álmokép lebeg előttük, mikor folytatják útjukat egész a G pontig. Az irodalmi-dramai tagozat ajtajáig...

Persze lehet, hogy nem pont így történt. Lehet, hogy mindhárman külön-külön jöttünk, és az anyu-kánkkal iratkoztunk be – de nem

erről szól a művészet? Az élmény újrameséléséről úgy, hogy érdeklődést keltsen akkor is, ha csupán egy egyszerű szakköri jelentkezésről van szó?

**Michaela Hudáková: Cítim (Érzek)**

A mű a felnőtté válók gondjait és egyben a világunk problémáit tárja fel.

**Dramatizálás: Michaela Hudáková**  
Színpadra alkalmazta és rendezte:

**az Irodalmi és Drámatagozat**  
**kollektívája**

Közreműködnek:

**Michaela Hudáková, Martina**  
**Janičková, Ruth Borovská**





## *A Buzitai Alapiskola Citerazenekara és Néptáncgyűjtése*

Az első próbák után a csoport felvette a Kelepelők nevet. Az ötlet onnan származik, hogy az országban Buzitán található a legtöbb gólyafészek, ezért is érdemelte ki a község 2014-ben az Európai Gólyafalu címet. Az együttes tagjai a buzitai alapiskola tanulói. Vannak köztük, akik már másodikos koruk óta táncolnak, és most már az Ilosvai Néptáncgyűjtés tagjai. A Kelepelők rendszeres szereplői a község és az iskola rendezvényeinek. Voltak már Magyarországon, Debrecenben, a Szomszédolás Nemzetközi Néptáncfesztiválon,

valamint Nyírácsádon a Ligetaljai napokon. A csoport tagjai 2007 júliusában lengyelországi turnén vettek részt. Az évek során nagyon jó kapcsolat alakult ki a tánccsoport és a sárospataki Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola táncosai és vezetői között, rendszeres szereplői a sárospataki Pünkösdi Gyermekek TáncTalálkozóinak. A citeracsoport a Buzitai Citerazenekar utánpótláscsoportja. A gyerekek népi játékokat, dalokat, tárgyakat, viseletet is gyűjtenek falujukban.



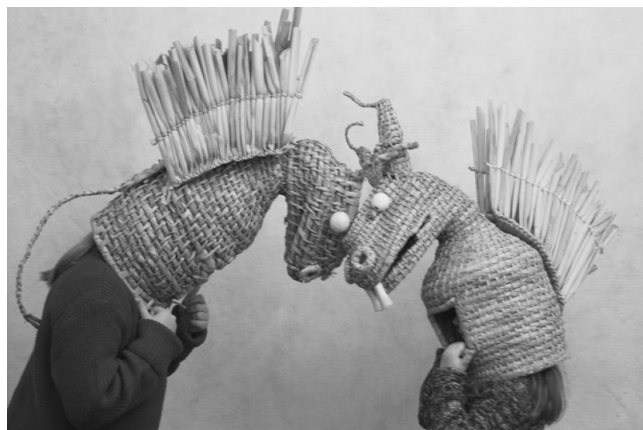
## Meseszínház

A Meseszínház 1997-ben alakult Rozsnyón, Szlovákiában. Feladatának tekinti a felvidéki magyar népmeseekincs és a hozzá kötődő tárgyi és zenei gyűjtés színházi formába való átlényegítését. Ezért keresi az összes közösségi játékmódot és annak minden eszközét. Így dolgozik a mesemondás, a bábjáték és az interaktív színházi kommunikáció eszközeivel. Mindezzel célja a mesébe való beavatás kicsik és nagyok számára egyaránt. Ezzel a módszerrel viszi vissza a népmesét abba a közegbe ahonnan származik, de megtalálja az utat a nagyvárosi közönséghez is.

A színház rendszeresen játszik Szlovákia, Erdély magyarlakta vidékein és Magyarországon. 1998-ban, 1999-ben, 2000-ben,



2005-ben csehországi turnékon, 2001-ben Finnországban, 2002-ben Romániában, 2007-ben és 2009-ben Németországban vendégszerepelt. Rendszeres résztvevője a magyar és nemzetközi fesztiváloknak.



Működési formája művészeti társulás - meseszínház. Produkcióit alapítványi forrásokból hozza létre. Az előadások 2-3-4 személyesek. Művészeti vezetője Badin Ádám.

# Fesztiválunk fővédnöke: Petneházy Attila

Az alábbi rejtvény elárul egyet s mást a szín-  
művészeiről.



1. A Dzsungel könyve öreg farkasa,  
.... is az ő szerepe volt.
2. Szerepelt a Tanulmány nőkről c. darabban,  
melynek szerzője Gyárfás ...
3. Shakespeare tragikus sorsú szerelmes-  
párjának férfi szereplőjét, ...-t az 1992/93-as  
évadban alakította.
4. Ő volt Barrabás B. Barrabás gengszter  
Presser-Sztevanovity-Horváth A ... c. musicaljében.
5. A 2015/16-os évadban egy népszerű cseh szerző, Bohumil ....  
Túl zajos magány c. művében is játszott.
6. A ...-házi Móricz Zsigmond Színház tagja.
7. Három ...gyermek édesapja.
8. Kedvenc időtöltései: olvasás, túrázás, ...-nézés.

1.									
2.									
		3.							
	4.								
5.									
		6.							
			7.						
			8.						

Megfejtendő rejtvény:  
Ezt a szerepet játszotta a Süsü, a sárkány c. darabban.

**A fesztivál főrendezője:**

A Csemadok Országos Tanácsa - Pozsony megbízásából  
a Csemadok Kassa-környéke Területi Választmánya - Szepsi.

**A fesztivál társrendezői:**

Csemadok Szepsi Alapszervezet, Csemadok Buzitai Alapszervezet,  
Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet - Dunaszerdahely,  
Szepsi Városi Hivatal és Önkormányzat, Buzitai Községi Hivatal és  
Önkormányzat,  
Szepsi Városi Művelődési Központ és Könyvtár,  
Kazinbarcikai Városi Hivatal és Önkormányzat (Magyarország).

**A fesztivál főtámogatói:**

SZK Kormányának emberi jogokért és nemzeti kisebbségekért felelős Főosztálya - Pozsony,  
Bethlen Gábor Alap - Budapest (Magyarország).

**Az előadásokra a belépés díjtan.**

A műsorváltozás jogát fenntartjuk! Mindenkit szeretettel vár a rendezőség!



Realizované s finančnou podporou Úradu vlády Slovenskej republiky  
- program kultúry národnostných menšín 2017.





## *Lakoma*

A XIX. Egressy Béni Országos Színhátszói Fesztivál lapja

17. évfolyam 1. szám

Szepsi, 2017. november 9. csütörtök

Szerkesztő: Kozsár Zsuzsanna

Tördelő: Hanesz Júlia

[www.egressyfeszt.gportal.hu](http://www.egressyfeszt.gportal.hu)