

# LAKOMA

A VI. Egressy Béni Országos Színháztalálkozó Fesztivál lapja - 2004. november 13. / szombat

## Egy este a színházteremben

Csütörtök este a fő szervező azt találta mondani, hogy ha akarna, nyugodtan elmehetne aludni, ez a fesztivál már "magától" is lezajlana. Bizony, ha valaki ötödször csinál valamit, félálomban is tudja a dolgát, nem beszélve a résztvevőkről, akiknek a többsége mára otthon érzi magát Szepsiben.

A falusi színházak Egressy Béni-ről elnevezett országos fesztiválján vagyunk Szepsiben, egy barátságos Kassa környéki kisvárosban, ahol mostanra teljesen gyökeret vert ez az országos rendezvény. Abból is látni ezt, hogy a messziről érkezők már nem morognak a távolság miatt, hanem örülnek a rég nem látott barátoknak, a csoportvezetők lázasan tervezik a színpadképet, igyekeznek a meglévő szerény körülményekhez igazítani a darab díszletét, vagy épp fordítva, fenik a fogukat a "szép nagy színpadra". Nos, a szepsi művelődési ház színpadán nagyon látszik, hogy az előző rendszerben épült, amikor olyanok ültek a tervezőasztalok mögött, akik talán életükben nem voltak színházban. Ez azonban az egyetlen negatívum, ami ebben a cikkben előfordul. A helyiek frappánsan oldották meg a helyzetet: a nagyobb szabású, zenés-táncos produkciókat a közeli Buzita kultúrházába telepítették, amely a falu méreteihez képest hatalmas (nyilván olyanok terveztek, akik azt hitték, Bu-

zita egy húszeszes járási székhely).

A háromnapos találkozó első hat órájáról következik most néhány benyomás. Bár annyi azért idekíváncsok, hogy midőn ezt írtam, Kiss Péntek József ötletgazda épp a Rendezők Klubjának első összejövetelét vezette. Tavaly óta ugyanis a csoportvezetők és rendezők a fesztivál üresjárataiban összejönnek, és szakemberek segítségével elemzik a látott darabokat, felkészülnek a zsűri támadásaira, megvitatnak miérteket és hogyanokat. Ez forradalmi ötletnek tekinthető, reméljük, meg lesz a hozadéka is.

De térjünk vissza a csütörtökhöz. Az ünnepi megnyitó beszédek közül kiemelkedett Mihályi Molnár Lászlónak, a Csemadok TV alelnökének eszmefuttatása a színház egykori és mai feladatáról.

"Szavakkal, párbeszédekkel és gesztusokkal együttérzést és azonosulást ébreszteni a kívülálló nézőben, hogy ő a maga képzelete, érzései és tapasztalatai révén résztvevőként élhesse meg az előadás válságát, az emberi értékek tragikus pusztulását, a főhős bukását, avagy az emberi gyarlóságok nevetségessé válását. Hogy aztán mindezt lelki megtisztulásként, élettapasztalatként tudja magában megőrizni. Hogy aztán a színház által teremtett és képzeletünk útján megnyitott másfajta valóságból jobban, tisztábban, értel-

mesebben tudjon tájékozódni a hétköznapi valóság szövevényes sűrűjében."

E gondolatmenet folytatásának tekinthető a duna-szerdahelyi Fókusz Diákszínpad vendégszínháza. A csoport Jarábik Gabriella és Takács Tímea rendezésében Arany János Képmutogató című balladáját vitte színre, amellyel megérdemelten nyerték el a Jókai Napok nívódíját. Az előadás szép példája annak, hogy lehet valami egyszerre klasszikus és modern, emelkedett és hétköznapi, filozofikus és népies. Egyszerű "egyezmenyes" színházi gesztusokkal, ünnepélyes visszafogottsággal, árnyjátékkal, puritán díszletek között kelt életre a történet, amely nekem személy szerint most még jobban tetszett, mint a Jókai Napokon. Ugyanígy voltam a másik vendégszínházzal, a nyitrai egyetemisták NYEKK színháza csoportjának Mesterlövésével, amely nagydíjas lett Komáromban. Nyár óta az előadás nem csak lazább, letisztultabb és pergőbb lett, hanem mint ha új szövegrészekkel is bővült volna. Persze Vonnegut mester esetében nyilván nem az a kérdés, mit kell meghagyni, hanem az, hogy mit lehet kihúzni szív fájdalom nélkül. Rozbroy Viktor igazi "színházat" rendezett, a közönség pedig annak ellenére vette a lapot, hogy többen haboztak meginvitálni Szepsibe ezt az előadást,

mondván, hogy "magas lesz ez ide". Hát nem: a nézők felismerik a jót és elfogadják a szokatlant is, ha azt mértékkel adagolják nekik.

A "mihez tartás végett" tartom remek ötletnek ilyen típusú vendégszínházi meghívásokat a falusi színházak fesztiváljára. Ezért volt jó ötlet a kassai gimnazisták KGSzT csoportjának szerepeltetése is, és ezért várom türelmetlenül a selmecbányai Yemelo esti fellépését, amely csoport már nemzetközileg is ismert.

A csütörtöki versenyprodukciók elemzésétől most eltekintenek, nem véletlenül. Egyrészt nem szeretnék belekontárkodni a zsűri munkájába díjkiosztás előtt, másrészt ezek egy teljesen más világot, a népi hagyományok kissé stilizált, színpadiasított világát mutatták be. Nem véletlen, hogy Szepsiben néhány éve külön kategóriát képeznek ezek az előadások, hiszen nem lehet őket egy kalap alá venni a vígjátékokkal, kabarékkal, esztráddal, illetve színdarabokkal. Említést érdemel még a fesztivál lapja, a Lakoma, amely tele van hasznos információkkal, és amelyet idén is lelkes emberek készítenek éjt napallá téve. Senki ne lepődjön meg, ha ma mikrofont dugnak az orra alá, hogy mondaná el véleményét a találkozóról. Ezt már velem is megcsinálták.

Juhász Katalin  
Új Szó, 2004.11.13.



## A zsűri véleménye

**Érsekcsanádi István** - a zsűri elnöke: Nagyon jó darabokat láttam. Volt életkép, egy ballada-összeállítás és szerkesztett játék. A csoportokon látszik, hogy nagyon lelkesek és a legtöbbet próbálják magukból kihozni. Különösen tetszett a csécsiek földolgozása, akik egy mai életképet mutattak be - a legkisebb poént is jól vette a közönség. Azt hiszem, hogy a színjátszó életője, amikor egy-egy jó részre, vagy poénra a közönség reagál. A nyitraiak előadása is nagyon bejött, minden egyes kis poénra, megmozdulásra fantasztikus élénkséggel reagált a közönség. Nagyon jól érzem magam, helyesek a csoportok és lelkes a közönség.

**Jarábik Gabriella** - rendező, a zsűri tagja: A FÓKUSZ fellépése után kicsit fellélegeztem. Meg kell dicsérni a közönséget, mert jól viselkedtek, és jól fogadták az előadást, úgy az elsőt, mint a másodikat. Fantasztikus élmény volt látni a szepsi alapiskolásokat, ahogy önfeledten nézték az előadást. Hurrá, éljen, hogy van Szepsin i-

lyen közönség! Sajnáljuk, hogy a csoportok nem nézik meg egymás produkcióit, vagy alig, de erre nem kényesíthetünk senkit. Nagyon jól érzem magam a fesztiválon, és úgy gondolom, egy vágányon halad a gondolatunk a többi zsűritaggal.

**Havasi Péter** - publicista, a Pódium Színházi Társaság elnöke, a zsűri tagja: Eddig mind a hat fesztiválon részt vettem, és azt kell, hogy mondjam, ez az eddigi legkiegyensúlyozottabb találkozó. Nincsenek igazán gyenge csoportok, bár kiugró teljesítményt sem láttunk eddig. Szerintem ez jó, mert az eddigi kezdő csoportok is próbálják elsajátítani a színjátszás fortélyait. Csak azt sajnálom, hogy más csoportok tagjai nem ülnek be az előadásokra. Az első fesztiválból kiindulva, ami Királyhelmeceen volt, szerintem méltó helyre került a fesztivál és remek szervezés alá. Bízok benne, hogy a holnap Buzitán színvonalas előadásokat láthatunk, és sikeresen zárhatjuk a találkozó hatodik évfolyamát.

## A nézők véleménye

Vélemények a vágkirályfalvai komédiások előadásáról: **Havasi Tímea**: Nem láttam előről az előadást, de a közönség szemmel láthatóan élvezte a produkciót. Szerintem ez a fontos.

**Básti Andrea**: Kimondottan tetszett az előadás, nagyon ötletesen meg volt csinálva és egyetértek Tímea véleményével.

**Sándor**: Valami borzadály! Színész mesterségről, műhelymunkáról és színházról hallottak már?! Kíváncsi vagyok mivel vették rá a nagyjából velem egykorú srácokat, hogy a színpadon bohóckodjanak. Ha pedig már lekoppintják az előadást, csinálják meg egy kissé színházszagúan.

**Bányicki Mária** - Miskolc: Észre sem vettük az idő múlását az előadás alatt. Teljes kikapcsolódást nyújtott. Jó rendezés, jó énekszámok és a műfaj követelményeinek maximálisan eleget tett ez a produkció. A helyi közönség büszke lehet, hogy egy ilyen csapat szórakoztatja őket. **Nagypapi**: Kiváló egyéni alakításokat láthattunk, amelyek a legjobb epizódszereplők címre is aspirálhatnak.

**Sörös**: Valami megfogott ebben az előadásban. Igaz ezerszer hallott poénokkal szerették volna szórakoztatni a közönséget, mégis szimpatikus volt, hogy be mertek vállalni olyat, amin mások megbotránkoznak.

**Bolond Istók-Kisújfalu**

**Laboda Róbert** - Ferenczy Anna díjas színjátszó: Nem tudok szóhoz jutni...

**Tímea**: Vígjátékra számítottam, de nem gondoltam volna, hogy egy dráma felé hajló előadást fogok végignézni. Jobbat vártam.

**Hózi**: Szerintem egy tökéletesen lapos előadás volt, viszont az egésznek megvolt az a jellege, amiről ez a fesztivál szól.

**Sörös**: Nagyon vártam ezt az előadást, de sajnos csalódnom kellett, mert teljesen mást kaptam, mint amire számítottam.

Vélemények a komáromi GIMISZ színpad előadásáról

**N. Kákarov Szilvia**: Nagyon jó előadók voltak a diákok között, átérték a darabot, Kiss Péntek József gondolat-

menetét. Más korokban zajló történetet átvenni és a mai korban eljátszani több, mint ügyesség. Úgy érzem, nagyot alakítottak.

**Bénes Ildikó-FÓKUSZ**: Meg vagyok vele elégedve, ügyesek voltak.

**Keszár László**: Már második alkalommal volt szerencsém látni a darabot és úgy érzem, most is elég jól sikerült.

**Mihályi Molnár László** - költő: Még nem ocsúdtam fell. Egy nagyon jó rendezői és pedagógia munka...

**Juhász Katalin** - költő, újságíró: Elég fura benyomása-im vannak. Én etüdök összességének látom, nekem a különböző szövegek nem álltak össze egységes darabba. A stílusgyakorlatok, etüdök, vagy inkább etüdkék nagyon szépen működtek. A Hamlet-monológot nem mondtam volna el a végén, viszont az autóbuzos keretjatek, illetve a donnák elnyerték tetszésemet. Ionesco-t is máshogy csináltam volna én. Láttam ezt a darabot Komáromban is, de nem vettem észre rajta annyi változást, mint amennyit vártam. Nem biztos, hogy versenyben kéne indulnia ennek a darabnak - annyira azért nem volt más - mert van versenykiírás is, amit nem ártana tiszteletben tartani. Azt nem értem, hogy egy városi színjátszócsoporthoz tulajdonképpen mit keres a falusiak színjátszó fesztiválján. (Szerk. megj.: a zsűri később kizárta a versenyből a GIMISZ előadását.)

**Karesz - Vágkirályfa**: Pazar - abszolút!

**Anonym** - Vágkirályfa: Felejthetetlen élményt nyújtott. Az egyszerű embernek talán egy picit bonyolult, túl abszurd volt.

**Gabi**: Az egyik történetnek a másikhoz semmi köze nincs, viszont lenyűgöz az az összpontosítás amivel dolgozni tudnak - annak ellenére, hogy csak egy éves múlttal rendelkeznek, már most nagyon jól játszanak.

**Veronika**: Az az ember, aki azért megy el a színházba, hogy kiszabaduljon a szürke hétköznapokból, ebből a darabból semmit sem ért meg. Ez az előadás szerintem a fanatikus színházrajongóknak készült, egy kicsit kattantnak kell lenni, hogy az előadást élvezni tudja az ember.



## ...volt egyszer egy tábor

A Pódium Társaság idén is meghirdette színész- és rendezőképző táborát Gömörországban. Tornalján az első nemzetiségi fesztivál keretén belül a 8 naposra sikeredett táborozás az önfelelt szórakozás, munka és a színészi mesterség elsajátításának alapjaira épült. Két csoportban dolgoztunk, és két előadást láthatott a közönség. Szinte állandó tagja a tábornak Tarr Csilla, akit táboros élményeiről faggattam: "Mindig nagyon tetszik a tábor és főleg az,

hogyminden évben mást láthat tőlünk a közönség. Mindig megnézzük egymás produkcióját. Rengeteget próbálunk, amit minden reggel tornagyakorlatokkal, színpadi mozgással kezdünk. Utána jön Fort Kriszta beszédtanár órája, dramaturgia Soltészky Tibor dramaturg-gal és színészmesterség a rendező tanárral - akár hajnalig. Főleg azoknak ajánlom a tábort, akik ezt szívvel-lélekkel tudják csinálni, aki viszont csak úgy eljön, annak megerőltető

lehet, sőt kényszernek is tűnhet. Idén Hamvai Kornél Hóhérok hava című előadását vittük színre, Seleglei András (Bandó) segítségével, amit nagyon érdekes módon láthattunk a színpadon, ugyanis a nézőközönséget körbejártuk s így egy állandó mozgásban lévő darab jött létre. Nagyon sajnálom, hogy nem jutottunk el vele Szepsibe!"

Básti Andreát a kassai KGSzT színjátszócsoporthoz is megkérdeztük, aki idén először járt ebben a

táborban. Perényi Balázs rendezővel dolgozott és a Ludas Matyi című előadást láthatta tőlük a közönség. "Először jártam a táborban, rengeteg tapasztalattal gazdagodtam - FANTASZTIKUS élmény volt. Úgy érzem egy nagyon jó, ötletes, kreatív darabot sikerült összehozni. Saját ötleteinket ötvöztük a rendezőkével, amit nagyon élveztünk. Szeretnék visszajáró tagja lenni a tábornak, mert nemcsak rengeteg tapasztalatot, hanem barátokat is szereztem itt.



## A végéhez közeledve...

Valami fura borzongás fut végig a hátamon, mikor arra gondolok, ennek a találkozásonak is a végéhez közeledünk.

S hogy miért is szerettem ezt a fesztivált?

- Szerettem nézni, mikor az emberek egymást átölelve üdvözölték egymást.
- Jó volt viszontlátni régi barátaimat és megismerni új embereket.
- Bejönni a Lakoma szerkesztőségébe, és Balázssal begépelni az addig begyűjtött anyagot.
- Szerettem a közönség reakcióit egy jól elsütött poén után.
- És lesni a zsűri megnyilvánulásait.
- Együtt lenni táboros barátaimmal és jókat nevetni, szórakozni...
- S a végén persze hadd mondjak köszönetet a szervezők segítőkézségéért és odaadó munkájukért.

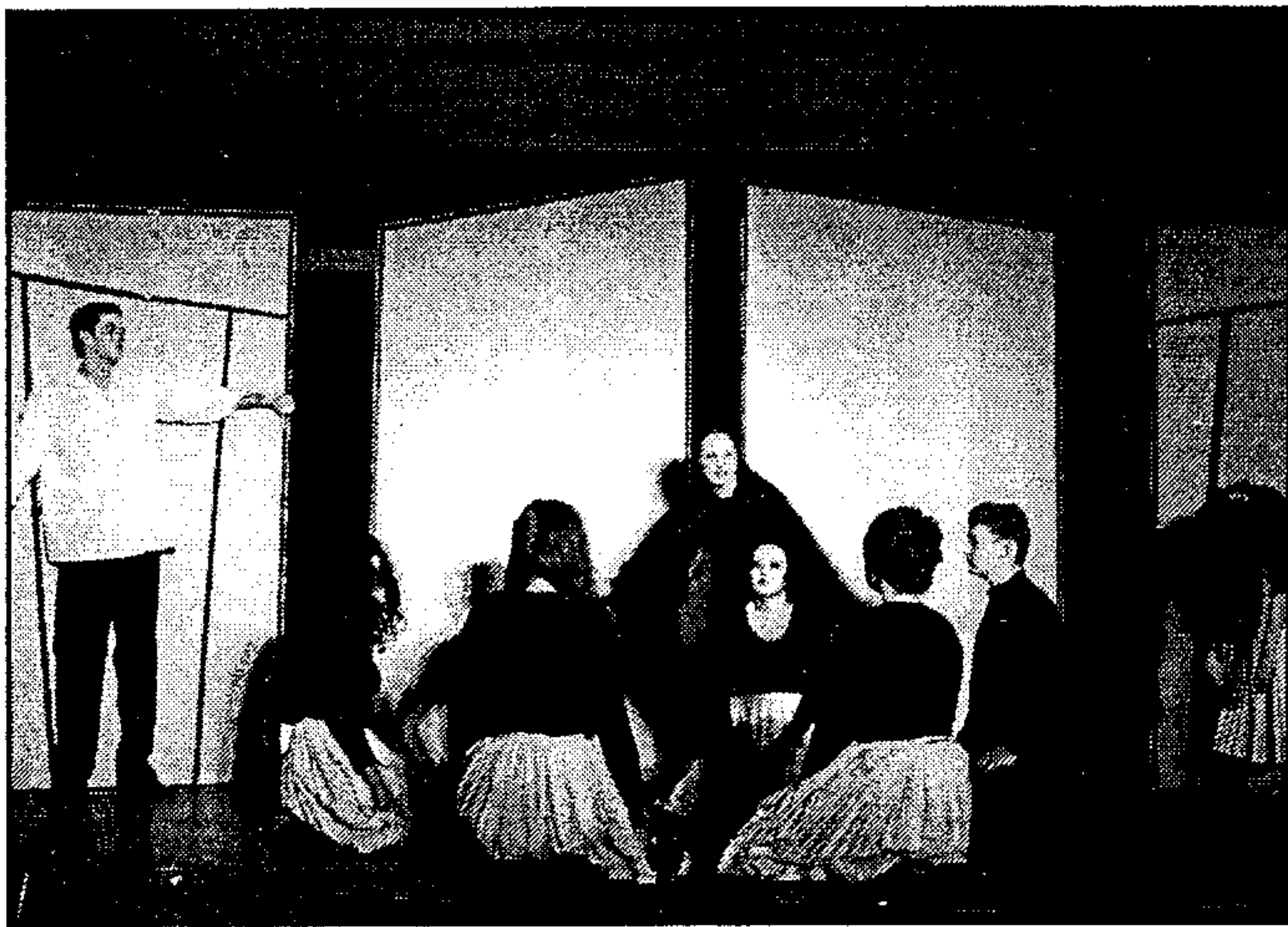
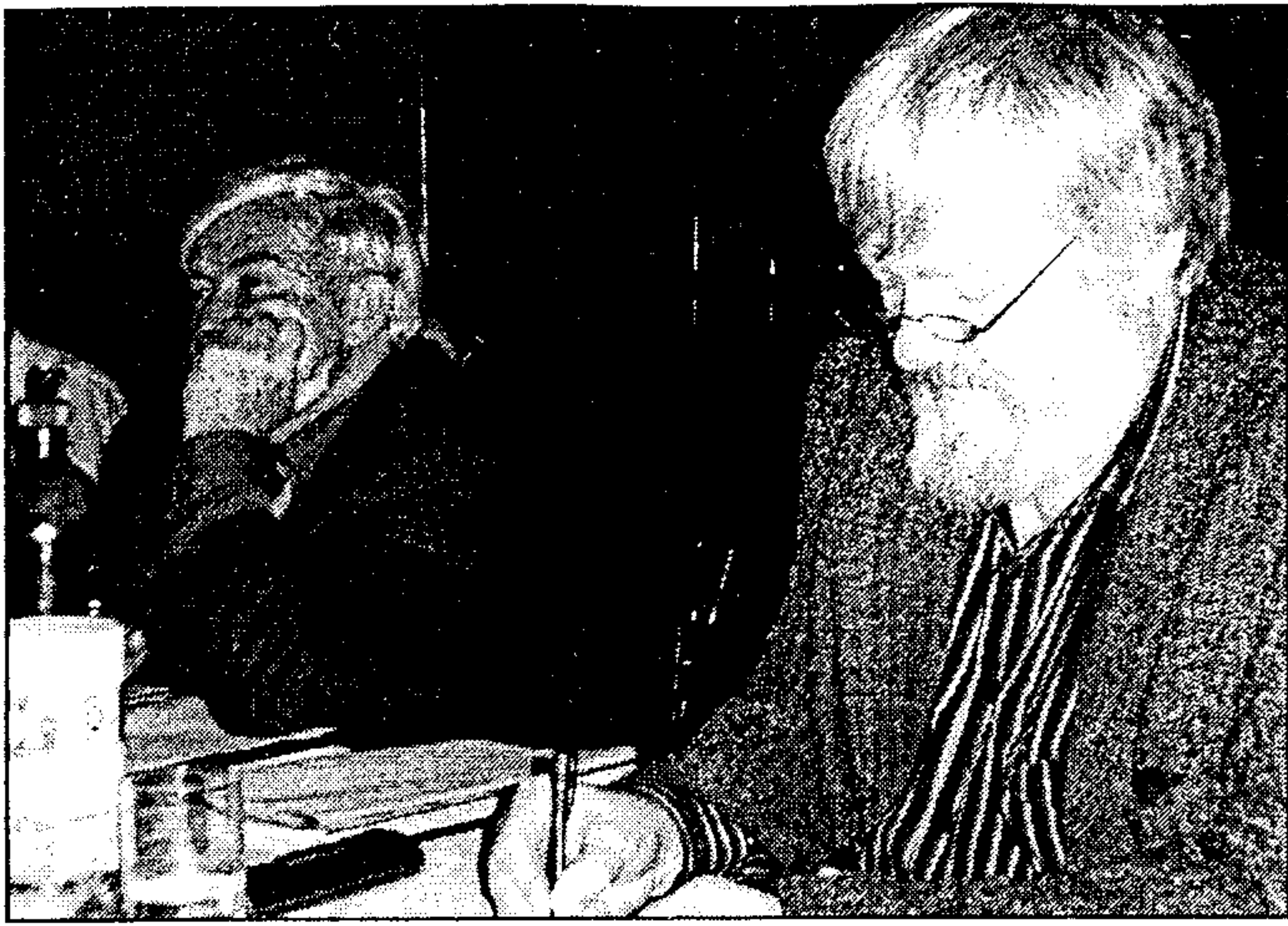
Köszönet nektek mindenért, azért, hogy itt voltatok, készültetek, játszottatok, szerveztetek és ünnepeltétek ezt a három napot. Köszönet a táborosoknak, hogy itt voltak, és ezzel színesebbé tették a fesztivált. Remélem, jövőre már úgy jönnek, hogy a harmadik nap végén egy előadást is láthatunk tőlük. Búcsúzkodni nem nagyon szeretek, gondolom ezt majd megteszi helyettem más. Örültem, hogy itt voltunk.

Döme Sándor











## Muskátlis ablakok

Borka Géza Muskátlis ablakok című háromfelvonásos, zenés népszínműve, a XX. század huszas éveibe kalauzol vissza bennünket. Azt lehetnének, hogy merőben más, egy régi, elfelejtett világba csöppenünk bele, de minél jobban belesodródunk az események sűrűjébe, annál inkább az a benyo-

hú, örökségét féltő fiatalember, és a pompát, a gazdagságot kedvelő úrfi párharca, nem is egymással, hanem inkább a világgal és a sorssal.

Meghatóan szép és ironikusan komikus jelenetek váltják egymást Zsigmond Albert ízletesen és hangulatában alkalmazkodó dalaival, amelyek azt a be-



nyomást támad, hogy az elmúlt közel száz esztendőben semmi sem változott, csupán mázasabb, cicomásabb lett a világ.

A két testvér, Gábor és Jenő jelleme és értékrendje ugyanúgy, mint napjainkban egy családon belül a tűz és víz, a földhözragadt, hagyományokhoz

nyomást kelthetik bennünk, hogy egy profi színházi előadást láthatunk. A hétköznapi megfáradt, lelkes amatőrök játéka ez.

A Mics Károly által rendezett darab ősbemutatója Ipolynyéken volt 1943-ban.

Előadás: ma, 18:30



Ma 17:30-kor a vezekényi Görbe tükör a Piroska és a farkas II. c. darabbal lép színre.

## “Te rongyos élet...”

A Melcsi műsorának szereplői: Zolczer Melánia és Cseri Ilona. Mindketten ipolynyékiek, s annak idején a helyi egyházi énekkarban találtak egymásra.

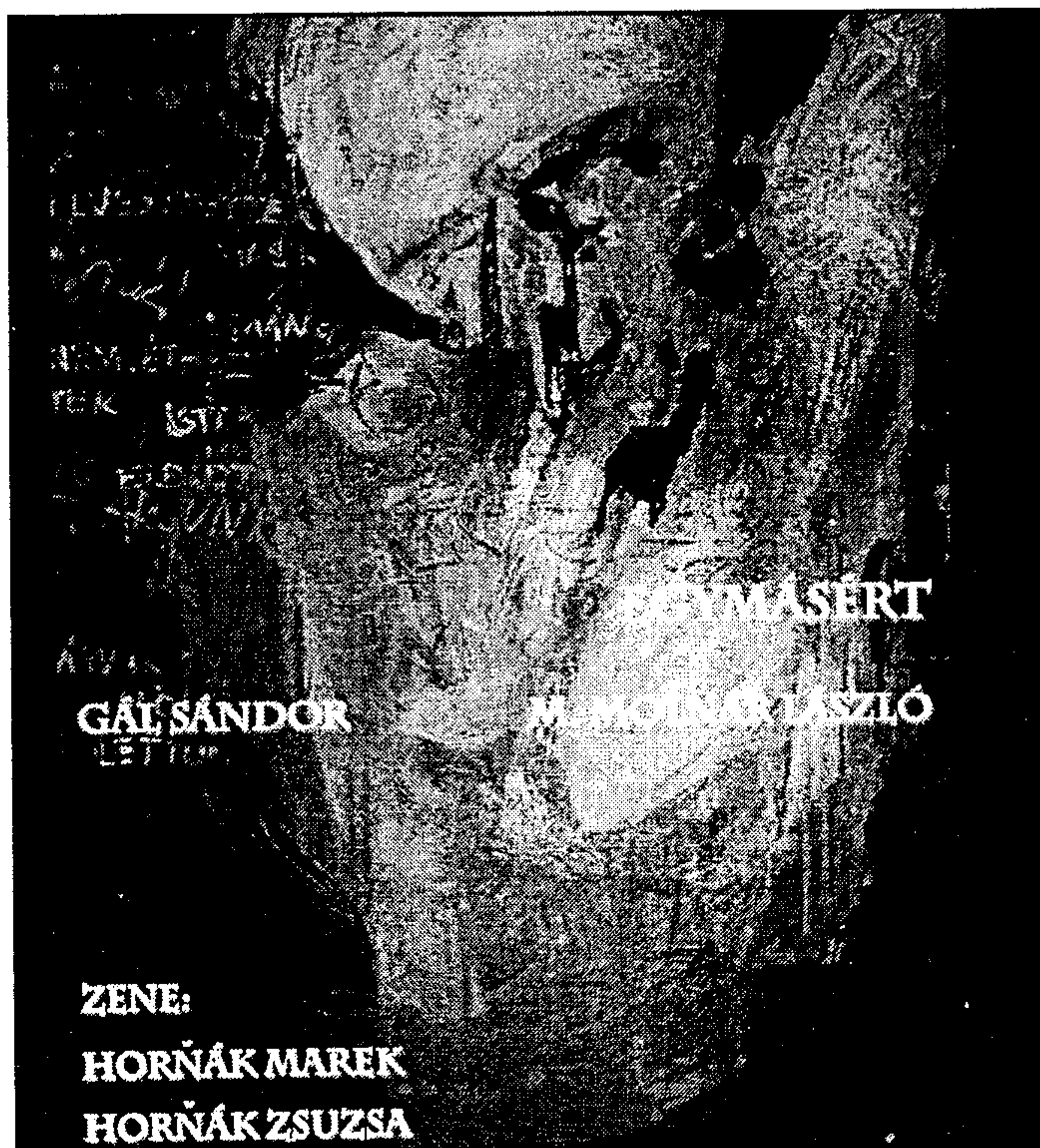
Mivel mindketten a zene szerelmesei, úgy gondolták nem elég otthon a négy falnak énekelni. Gondolatukat tett követte. Eleinte csak szólóban majd duettekkel is színre léptek.

Énekeltek már szüreti ün-

nepélyeken, falunapokon, bálokban, Ipolynyéken és a környező településeken.

Ezúttal kis jelenetté gyúrták össze dalaikat, s ha két nő összekerül ugyan mi is lehetne a közös témájuk? Csakis a szerelem. S mivel a szerelem velejárója a romantika, vídamság, a bohém élet, na meg persze a férfiak, csa-csogásuk szinte megállíthatatlan.

Előadás: ma, 21:00



A buzitai Horňák házaspárnak megjelent az első CD-je, amelyben Gál Sándor és Mihályi Molnár László verseit adják elő megzenésítve. Ma este egy húsz perces előadást láthatunk tőlük.





2004. november 12.

# Vasárnap

Nyltra habatlanul:  
Az utolsó sör

OLVASSA EL

Tv-műsor  
november 15-21.

Mozzwa is Kipró:  
Talán életben  
maradunk

Dobergazi folytatás:  
Áram, pénz,  
önkormányzat

Kótai Mihály bokszevilágbajnok

## A nyelő verő

Előfizetéssel autót nyerhet – verseny a 11. oldalon

9 771335 704000

## Bolond Istók boldogsága

A kisaújfalusiak először szerepeltek Szepsiben, s idén eddig ők voltak az egyetlenek, akik elhozták a klasszikus népszínművek hamisítatlan hangulatát. Nem tudom, ki az a Gyórfy Lajos, de talán nem is érdekes. Annyit tudunk csak, hogy M. Csepécz Szilvia volt a szervezők részéről megnézni az előadást, s hasznos tanácsokkal szolgálta a társulat munkáját. De minket itt ez sem érdekel. A story rendkívül egyszerű, Bolond Istók körül forog itt minden, amit már azzal is jeleznek, hogy megjelenik Ő a behúzott függöny előtt, bejelenti, hogy mit fogunk látni, s jelzi, hogy itt ez az este róla fog szólni. S lám, ebben nem is téved: ez az este tényleg róla szól. Színlap nincs, nem tudjuk a fiatalember

nevét, de ő az, akit nem igen tudnánk hamisítani. Mosolya, gesztusai, a szemé sarkában megbújó könnycsepp mind igaziak, hamisítatlan népszínmű-

vesek. Rajta kívül még Sára anyó az, aki éli a népi abszurdot, s megjelenik az, amire hiába várunk több mint két órán keresztül. A többi szereplő

bántóan nem tud mit kezdeni a színpaddal, s annyira hamisak, hogy olykor jókat röhögünk rajtuk. Az előadás igazi esővel indul. Halljuk, ahogy lezúdul az eső Sára anyó házára. Ezt persze verbálisan is megtudjuk. Sára anyó négy kerek mondatban közli velünk, hogy esik az eső. Majd jön az ötödik mondat: Lyukas a tető. Nos, itt kellett volna elkezdeni a darabot. S körülbelül ilyen tempóban kellett volna azt meghúzni is. De ne legyünk telhetetlenek. Dramaturgot előadás előtt kell beszerezni, nem pedig utána. A kezdet így is elfogadható, s Bolond Istók illetve Sára anyó révén nézhető és szerethető előadást látunk. A vágkirályfai beduinok kísértés után igazi szellemi élmény.



Részlet a tegnapi előadásból

(j dj)



CSEMADOK BUZITAI ALAPSZERVEZETE  
CSEMADOK KASSA KÖRNYÉKE  
TERÜLETI VÁLASZTMÁNYA  
KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL  
2004. november 27-én (szombat)  
20.00 órai kezdettel a buzitai kultúrházban  
megrendezi a hagyományos



## ERZSÉBET és KATALIN balyus bálját

melyre tisztelettel meghívja Önt és b. családját

Zene: VICTORIA

Műsor:

a SZEPSI MŰVELŐDÉSI HÁZ MELLETT MŰKÖDŐ  
FÓKUSZ TÁNC ÉS MOZGÁSTÚDIÓ

-latin amerikai táncok bemutatója

## A fesztivál zsűrije:

Érsekcsanádi István,

Jarábik Gabriella,

Havasi Péter.

## A rendezői klubot

Kiss Péntek József vezeti.

### A FESZTIVÁL FŐRENDEZŐI:

CSEMADOK KASSA - KÖRNYÉKE TERÜLETI  
VÁLASZTMÁNYA

CSEMADOK ORSZÁGOS TANÁCSA - POZSONY

### A FESZTIVÁL TÁRSRENDEZŐI:

ANYANYELVI KONFERENCIA

PÓDIUM SZÍNHÁZI TÁRSASÁG

B-A-Z MEGYEI KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS IDEGENFOR-

GALMI INTÉZET - MISKOLC

KERÜLETI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT - KASSA

KAZINCBARCIKA VÁROS ÖNKORMÁNYZATA -

KAZINCBARCIKA

SZEPSI VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

BUZITA KÖZSÉG ÖNKORMÁNYZATA

Csemadok SZEPSI és BUZITAI Alapszervezetei

### A FESZTIVÁL FŐVEDŐNÖKE:

Köteles László, parlamenti képviselő, a Csemadok OT

alelnöke

### A FESZTIVÁL FŐTÁMOGATÓJA:

OTP Banka Slovensko

### TÁMOGATÓK:

Szlovák Köztársaság Kulturális Minisztériumának

Kisebbségi Főosztálya

Illyés Közalapítvány - Budapest

Gyermek, Ifjúsági és Sportminisztérium - GYISM

Szepsi Városi Önkormányzata

Buzita Község Önkormányzata

Köteles László, parlamenti képviselő

Szepsi Városi Művelődési Központ

Ing. Csoltkó Jenő magánvállalkozó - Jászó

MINI DISCONT - Drescher István magánvállalkozó -

Szepsi

Községek Önkormányzatai - Áj, Alsólánc, Reste,

Somodi, Szádudvarnok

AGROCES s.r.o. - Ing. Vozár Géza - Szeszta

Polnohospodárské družstvo NOVÁ BODVA

MRAMOLUX - Lukács Zoltán - Szepsi

Lukács János magánvállalkozó - Szepsi

SOSI - Király Olga - Szepsi

TOLFI rendezvények hangosítása - Makranc

KALLIGRAM Könyv és Lapkiadó Kft - Pozsony

LILIUM AURUM Könyv és Lapkiadó Kft -

Dunaszerdahely

NAP Kiadó - Dunaszerdahely

AB - ART Könyvkiadó - Pozsony

Gyurcsó István Alapítvány Könyvek, Csemadok

Dunaszerdahely

KT Könyv és Lapkiadó Kft - Komárom

AUTO CLUB obchodné združenie - Szepsi

HOTEL BODVA - Szepsi

EUMARK s.r.o., Strom Jenő - Szepsi

SPEKTRON - PRO ELEKTRO - Szepsi, Vodná 9

Stavebno - obchodná firma BUBI - Košice-Šaca

### MÉDIAPARTNEREINK:

ÚJ SZÓ, VASÁRNAP, KASSAI FIGYELŐ, PÁTRIA

RÁDIÓ

## Juhász Katalin

### Próba

Tudom, hogy mindez csak  
hazug díszlet.

A madarak magnóról zsibongnak.

Néhány percig hittem csak,

hogy ez történik velem

Órámon csak percmutató.

És ha másképp végképp,

hát exhumálom emlékeim

a színpad szélén,

festett patak mellett.

Ne legyen ma vége.

Ne ma legyen.

Új szerepet tanulnom

ne kelljen még.

Lassan fogjam csak fel,

láthatatlan hullámok hátán.

Józanul bár, mégis kételkedve.

Bizonyítékul legyen elég

egy kitépelt napló-részlet.

Lassan csússzak a csúszdán, és

ne érkezzek sekély homokba.

Csimpaszkodhassak

szerelemes dalokba

az ezüst hold alatt,

hol alvók nem ébrednek

s a csók csók marad.

Boldog születésnapot kívánunk Juhász Katalinnak!

**LAKOMA**

A VI. Egressy Béni Országos Színházi Fesztivál lapja

Szerkesztik: Rozbroy Viktor, Juhász Dósa János, Döme Sándor,

Czene Tamás. Fotók: Bodnár Ottó.