

3. Lakama

Szombat

.....
A falusi színjátszók Buzitán tartott IV. országos fesztiváljának lapja
.....

Különös színházat csinál Juhász Mária Nánán. Groteszk, abszurd, szürrealista színházat, csupa csillogó szemű színjátszóval, álmódzó Matus Zsuzsannával, feleségszerepekre termett Matus Mariannával, szépen beszélő Matuska Henriettával, lenyűgöző Tóth Erikával, a tavaly még néma, idén már szöveget is mondó Khéli Gáborral, miközben biztosak lehe-

az éppen leghatásosabb képek.

Tavaly harmonika.

Idén hegedű. (Daniš Alica szólaltatta meg a hangszerrel.)

Tavaly Labiche.

Idén Molière. Argan, Toinette, Angyalka, Koli-kaczius Tamás, Cléante és a többiek.

Képzelt beteg. Történet a zord atyáról, aki orvos vót akar, de a szerelemnek, u gye p arancsolni

Ma délután

BUZITAI KULTÚRHÁZ

14.00 órákor

Boncák Színjátszó Csoport

Községi Hivatal –

Lakszakállas

Molnár Ferenc: Pál utcai fiúk (színmű)

Rendező: Soós Andrea

15.40 órákor

Kisveréb Színpad

Csemadok - Szeszta

Gárdonyi Géza: Falusi verebek (vígjáték)

Rendezők: Abosi Sándor, Abosiné Németh Anna

17.10 órákor

Bumeráng Színjátszó Csoport, Szőgyén

Illyés Gyula: Tüvé-tevők (vígjáték)

Rendező: Dávid Patrik

18.30 órákor

Görbe Tükör Színjátszó Kör - Vezekény

Karika Tibor, Ivány Árpád: Beképzelt riport egy fesztiválról (paródia)

Rendezők:

Czödör – Karika – Ivány

19.30 órákor

Értékelések a Buzitai Községháza eskető termében

20.30 órákor

Ünnepélyes eredményhirdetés

21.00 órákor

**Fesztivál Bál
Zene: Victória**

Nána, világ, színház

tünk, hogy megjelenik a Két Kópé, a színpadon kívül is színházadit játszó két cimborá, Matuska Tamás és Khéli Bálint.

Ez utóbbi csodatinédzser tegnap este négy (!) szerepben is.

Mi a titka a Nánai Színjátszó Csoport előadásainak?

Az egyszerű, jól funkcionáló díszlet, a remekül kiosztott szerepek, a mindig telitalálat kosztümök, egy kis akrobatika, tízezer ötlet, és tavaly a lassított film, idén meg a kimerevített állóképek, tehát mindig valami friss, mindig valami meglepő, mindig

nem lehet.

Ezt játszották tegnap éjjel úgy, hogy felébredt a színházterem, felélénkültek az emberek, nyomma sem maradt a fáradtságnak. Az egész társulatnak, de elsőként is Matuska Tamásnak és (a végre színésznek készülő) Khéli Bálintnak köszönhetően.

A színház világa egy Párkány melletti faluban. Világszínház egy tenyérnyi térben. Komédia és vastaps.

A függönyhúzó olykor elfelejti feladatát.

Bárány János

Gólyafészkek

Ha jól számoltam, huszonhat darab van, huszonhat oszlopon. Sok-sok gólyafészkek.

Ezzel az első Közép-Európában Buzita.

Mondják, jól működik az alapiskola, most éli fénykorát, nem tétlenkedtek hát Pálmai Gábor igazgató meg az emberei.

Tavaly óta tudom, hogy Mohňanský József mérnök, a polgármester szereti a kultúrát. Idén megint itt a Fesztivál. Köszönjük, hogy itt lehet! A gólyafészkek alatt.

- báj -

A Lakoma köszönti a ma Buzitán versenyző Fesztivál-lakókat!

Néhány sor az itt élő emberek lelkéről

Ma hajnalban - négykor keltünk a szállodában, hogy ötre a Magyar Ház-ban, alkalmi szerkesztőségünkben legyünk - azon tűnődünk Mede Zsófiával (merthogy ő Zsófi menyecske, ki lenne más?), kinek kéne megköszönnünk ezt az évente egyszer adódó, semmi máshoz nem hasonlítható lehetőséget, hogy éppen a falusi színjátszóknak, s éppen itt, Szepsiben készíthetünk fesztivál-lapot.

Hosszú volt az út, hajnalban még vánszorog az ember - a szálloda előtt a sötétben az előbb véget ért hangos, zenés buli gyűrött résztvevői éppen aludni indultak - hosszú lett a lista, és most nem neveket sorolunk.

Egy-egy reggeli mosolyt, vállsimogatásokat, kedves mondatokat köszönünk meg. Így döntöttünk, nehogy valaki is kimaradjon.

Boda Feri bácsi! Csodálatos emberekkel vagy körülvéve!

Vigyázz rájuk!

János gazda, vagyis Bárány János

Darabok és választások

Hat előadás egy lélegzetvételre elviselhetetlenül sok. Ez rossz.

Hat előadás ennyi néző előtt mégsem elviselhetetlen. Ez itt igazi fesztivál.

Hat előadás, amely elsősorban a darabválasztás kényelmetlenségéről szól. Azt mondja a közhely, hogy a jó darabválasztás fél siker. Egy amatőr csoportnál többszörösen az. Örül a lelkem, hogy ismerős csoportokkal találkozom. Ebed, Örös, Nána – két éve is itt voltak. Akkor esztrádot hoztak, tavaly jó előadást, az idén...

Az örösiek a szocialista sematizmus egyik mintadarabját vették elő. Hozzá paszszolt az elviselhetetlen díszlet, ahol még az ajtó is nyikorgott, s a kívülről beáramló zene, Zachariás István "ajándéka". Az örösi színészek nem is tudnak mit kezdeni a megíratlan, s végig hamisan bongó szöveggel. Ők is végig

hamisan intonálnak. Ez a fércmű nem érdemelte meg ezt a társaságot. Nagy csalódás volt a női teljesítménye is. Színészet helyett színészkedést látunk, vígjáték helyett paródiát. A lányok alig vannak jelen, a fiúk pedig ripacszkodnak. Kélti Bálint egymaga szétver egy jobb sorsra érdemes társulatot. Ha egy bili harmadszor is feldől a színpadon, az már komoly izléscsúszást tanúsodik. A fordító lemarad a színlapról, Moliere kimarad az előadásból. Az ebediek találtak egy tavaly már itt is látott Rejtő-opust, de ők is elfelejtik, hogy ez nem egy egyszemélyes magánszám. Borka Róbert jókat vihog, a közönségre nem hat a bonbon. A királyhelme-ciek Eörsi István Műtét c. darabját hozzák, amit legalább bohózatként hirdetnek. Az, hogy a műtőben úgy ficánkolnak, mint máshol a betegszobában sem, felveti a kérdést, hogy szerzőnk mennyi honoráriumot kapott s milyen pályázaton. Mivel darab

nincs, az előadás is elnapolva. Ez a mű két éve már jobb létre szenderült a Jókai Napokon, s nincs az a társulat, amely képes lenne feltámasztani. Az áji pletykás vénasszonyok beneveztek, majd mégsem indultak a simonyi humorkerülő fesztiválon. Sajnálhatja ezt az ottani közönség. Néhol azért ők is túllőnek a célon, nem biztos, hogy egy műsor összeállításánál alább kellene nézni a béka fenekénél. Ez persze szinte mindegyik társulatra vonatkozik. Ha a vulgarizmust négyzetre emeljük, még nem biztos, hogy a közönséget is sikerül megduplázni.

S egy nagyon jó hír a végére: három év után láthattam hamisítatlan falusi színjátszást is Szepsiben. A tornagörgőiek előadása minden igényemet kielégítette. Díszlet, jelmez, darabértelmezés, színészvezetés, tempó – szóval minden egyhelyen, ahol kell. A színpadon.

Lengyel István rendezése szinte végig bírja szusszal, s az előadásban van egy-két

A zsűri tagjai

Szvorák Zsuzsa

rendező,

a zsűri elnöke

Kiss Péntek

József,

a Komáromi

Jókai Színház

igazgatója,

a Pódium

Színházi

Társaság elnöke

Havasi Péter

újságíró,

a pozsonyi

Pátria Rádió

munkatársa

Külön
köszönet
Szanyi
Tamásnak
a segítségért
és a
nyomtatásért!

bravúros teljesítmény. Gondolok itt Katókára, akibe magam is szerelmes lettem, v agy a főispánt alakító színészemberre, s az első felvonásban a címszereplőre. Kár, hogy a darab másik fele már nem róla szól.

Juhász Dósa János

SÚGÓ SÚGÓ SÚGÓ

Pál utcai fiúk

A lakszakállasi B oncák csoport két éves volt, amikor a tavalyi fesztiválra készültek. Akkoriban Domonkos Zsuzsa volt a vezetőjük, aki odaadó munkájával segítette a csapatot. Fellépéseket szervezett, próbákat vezetett, egyengette az esetleges sürölődásokat. Sokan kiestek, de csatlakoztak hozzájuk új tagok is.

A gyerekek még alapsiskolások, 10-15 évesek. Először próbálkoznak színjátszással, hiszen eddig táncdal-esteken szerepeltek. A csoportot a helyi önkormányzat, valamint a Csemadok szervezete támogatja.

Erre a bemutatóra nagy izgalommal készültek, s remélik, elnyerik vele a közönség tetszését. A fesztivál után szeretnék a környező falvakban is előadni ezt a darabot, hogy ezzel is számos élményt szerezzenek maguknak.

Rendező: Soós Andrea

Falusi verebek

A szeszai Kisveréb Színpad egy évvel ezelőtt alakult. Abosi Sándor és felesége, Anna, valamint Árvai Gyöngyi segédletével. A csoportot 13-18 éves egyszerű falusi fiatalok- hét fiú és öt lány alkotják. Első darabja a csoportnak Gárdonyi Géza: Falusi verebek című vígjátéka, Abosi Sándor és Anna rendezésében. Innen kapta nevét is a csoport: Kisveréb Színpad. A hazai bemutatkozó fellépésüket nagy sikerként könyvelték

el. Utána a környező falvakban is előadták darabjukat, Komarócon, Makrancon, Péderen és Szepsiben. Ezek után a szereplések után döntöttek úgy, hogy megméretetnek a Falusi Színjátszók IV. Országos Fesztiválján.

A darab története Budapesten játszódik Zsigovics Doktorék lakásán. A fiatal cseléd lány ide szökik a bakája után. Közben a nevelőszülei megtalálják, és eljönnek érte, hogy hazavigyék. Ám a háziasszony nem engedi el, mivel nem tud új cselédet találni. Másnap reggelig kap haladékat, különben rendőrrel viszik el.

Közben Janival, a bakával elkeseredésükben bepezs-gőznek, és már a halál gondolata is megkönyékezi őket. Végül mégis győznek a fiatalok, akiknek a sorsuk jóra fordul.

Rendezők: Abosi Sándor és Anna

Tüvétevéők

Csoportunk 2001 áprilisában alakult, azzal a céllal, hogy felújítsa Szőgyén színjátszó hagyományát.

Szőgyénben az 1950-es évektől kezdődően bontakozott ki a színjátszás, ami egészen a 80-as évekig töretlen sikerrel folytatódott. A hagyomány ekkor a nem rendszeresen jelentkező darabok miatt megszakadt. Fő célunk tehát a korábban színjátszást kedvelő közönség újbóli színházba szoktatása volt.

A Bumeráng Színjátszó Csoport Dávid Patrik vezetésével kezdte meg működését. Az állandó tagok száma 12, életkoruk pedig induláskor 12 és 15 év között

volt. Ebben az évben három új tag csatlakozott a csoporthoz, melyet Bartos Viktória, Bartos Annamária, Hóz Norbert, Gyelnik Teodor, Kanyicska Boglárka, Nágel Anna, Nágel Tibor, Porubszky Zoltán, Skronka Gábor, Szakálos Éva és Varga Ildikó alkotják. Új tagjaink: Majthényi Emese, Melecsky Kata. Első színre vitt darabunk: Siposs Jenő: Bumeráng című vígjátéka volt. A darab hat előadást ért meg, a három szőgyéni bemutató mellett felléptünk Garamkövesden, Párkányban és Ógyallán.

Színre vittünk egy rövid jelenetet is, Marci leánykérőben címmel, amivel a különböző hazai rendezvényeken szórakoztattuk a falunk lakosságát.

A versenyre Illyés Gyula Tüvétevéők című vígjátékával nevezünk be. A darab egy paraszti esküvő napját meséli el, a nap minden bonyodal-mával együtt. Lesz benne leánykérés, hajbakapás, elcsábítás. A darab időtartama kb. 60 perc. Reméljük, nem okozunk csalódást.

Dávid Patrik, rendező

Beképzelt riport egy fesztiválról

A fesztiválok és seregszemlék hangulatát próbáljuk visszaadni kicsit más-képpen.

Műsorunk kimondottan a fellépő csoportokról, a fellépő csoportoknak készült. Biztosak vagyunk benne, hogy mindenki talál benne valamit, ami megragadja a képzeletét, hiszen több fellépő csoport is szerepel a műsorunkban.

Invitáló

A Csemadok Buzitai Alapszervezete a Csemadok Kassa-környéke Területi Választmányával közreműködésével 2002. november 23-án 20.00 órai kezdettel a buzitai kultúrházban megrendezi a hagyományos

ERZSÉBET- ÉS KATALIN-BATYUSBÁLJÁT

Zene: Victoria
Műsor: a Szepsi Művelődési Ház mellett működő Fókusz Tánc- és Mozgásstúdió Latin-amerikai táncok bemutatója.
Jegyelővétel: Buzitai Önkormányzat
Telefon: 055/ 466 51 01 a Csemadok szepsi székházában
telefon: 055/ 460 36 02
mobil: 0905/ 54 39 86,
Kék Laguna Bárban Buzitán.
Belépődíj: 140,- Sk.
A bevételből az óvodát és az iskolát támogatják.

A Lakoma köszöni minden szerzője és valamennyi támogatója szíves közreműködését!

Természetesen, minden egyes fellépőről a zsűri tisztelt tagjai elmondják véleményüket, megfontolandó tanácsokkal látják el a szereplőket.

Reméljük, a Görbe Tükörbe nézve jókedvre derítjük a tisztelt nagyerdeműt.

Rendezők: Czödör-Karika-Ivány

Lakoma | Lakoma | Lakoma

A hatalom a Tiétek!

Palóc Varietas, Nagykürtös
Árvalányhaj vegyeskórus,

Áj

Tavirózsa Színjatszó

Csoport, Örös

Csillagvirág Színjatszó Kör,

Tornagörgő

Pletykáló Vénasszonyok, Áj

Ebedi Színjatszó Csoport

Bodrogközi Színjatszó

Csoport, Királyhelymec

Nánai Színjatszó Csoport

Boncák Színjatszó Csoport,

Lakszakállas

Kisveréb Színpad, Szeszta

Bumeráng Színjatszó

Csoport, Szőgyén

Görbe Tükör Színjatszó

Kör, Vezekény

Őrizzétek, Planétások!

Belevaló című mellékletünk -
a győztesek névsorával - az esti
Fesztivál Bál előtt jelenik meg!

A Fesztivál rendezői

A Csemadok Kassa-
környéki Területi

Választmánya

A Csemadok Országos

Tanácsa

Pódium Színházi

Társaság

Anyanyelvi Konferencia

Kassai Művelődési
Központ

Szepsi Város

Önkormányzata

Buzita Község

Önkormányzata

A Csemadok Szepsi és

Buzitai Alapszervezete

A Fesztivál védnökei

Zachariás István mérnök,
Szepsi polgármestere

Mohňanský József,
Buzita polgármestere

Támogatók

A Szlovák Köztársaság
Kulturális

Minisztériumának

Kisebbségi Főosztálya

Nemzeti Kulturális

Örökség Minisztériuma

Illyés Közalapítvány -

Budapest

Nemzeti Alapprogram -

Budapest

Szepsi Városi Művelődési

Központ

Gyermekek Ifjúsági és

Sportminisztérium -

Budapest

A Magyar Köztársaság

Kulturális Intézete -

Pozsony

Alsólánc, Áj, Jászó, Reste

községek önkormányzatai

GUBEK KFT, Szepsi

KUK&FUK KFT, Kisida

AGROCES KFT - Vozár

Géza mérnök, Szeszta

SOSI - Király Olga -

Szepsi

Gsoltkó Jenő,

magánvállalkozó, Jászó

MRAMOLUX -

Lukács Zoltán, Szepsi

Lukács János, Szepsi

MINI DISCONT -

Drescher István

magánvállalkozó, Szepsi

Lászlófi Vladimír

magánvállalkozó, Buzita

Tolfi - rendezvények

hangosítása, Makranc

Laguna virágüzlet, Szepsi

Kosár Lajos -

KALLIGRAM KFT

Kiadó - Pozsony

LILIUM AURUM

Könyv- és Lapkiadó KFT

- Dunaszerdahely

Nap Kiadó -

Dunaszerdahely

Ab-Art Könyvkiadó -

Pozsony

Gyurcsó István

Alapítvány Könyvek,

Csemadok -

Dumaszerdahely

AUTOCLUB

Kereskedelmi Társulás,

Szepsi

Spoločenský dom szálloda

és étterem, Szepsi

Köteles László,

parlamentari képviselő