

L a k o m a

A Falusi Színházok 3. Országos Fesztiváljának lapja I. évfolyam, 3. szám 2001. november 17.

Borka Géza: Gerde Tamás lánya, Csemadok Új Hajtás Színházcsoporthoz - Kálaz, Rendező: Paulovics Márta

Szaporá(bba)n szopogatni!

Semmi új a Nap alatt. Ez nem feltétlenül negatív ítélet, de nem is biztos, hogy örömteli eseményről ad számot. Kétségtelen tény, hogy a kálaziak ezúttal rövidebb darabot választottak, és a tempón is sikerült egy kissé gyorsítani, de nem véletlen, hogy Borka Géza nem szerepel az irodalmi lexikonokban. Gál Sándortól azért sikerült annyit megtudnom, hogy a szerző a szlovákiai magyar irodalom első nemzedékéhez tartozik, de a kálaziak nem győztek meg

arról, hogy érdemes volt előbányászni ezt a népszínművek között is páratlan fércművet.

Ismét gyönyörű a díszlet (bár sok-sok eleme ismerősnek tűnik), szépek a lányok, akik hárman vannak, és ismét görög sorsdráma kórusaként állnak elénk, rengeteg a statikus mozgás, és ismét leutánozzák a XIX. század mára már elviselhetetlen deklamáló játéktípusát. Affektálnak.

Ami talán a legfárasztóbb: egy az egyben fel-

mondják a szöveget minden mögöttes olvasat nélkül.

A szereplők játékát még nehezebb értékelni, hisz' bejönnek, elmondják a szövegüket - valaki, mint Bakó Lidka a címszerepben, állandóan csipőre tett kézzel áldogál -, de ahol kezdik a szerepet, ott is végzik.

Ami viszont feltétlenül kiemelendő, az a gyönyörű jelmez. Kár, hogy a műsorfüzet ezúttal sem tünteti fel sem a díszlet- sem a jelmeztervezőt. A darab ele-

jén még énekelnek is, de mintha később már nem látnák értelmét ennek sem. Így legalább felgyorsul a cselekménytelenség. Az, hogy a csoport működik, és ilyen lelkesen készíti az előadásait a zoboraljai végeken, feltétlenül hódolatot érdemel. De ez a mondat nem "feltétlenül" pozitív megállapítás. Ugyanis egy kis odafigyeléssel, szakmai segítséggel sokkal komolyabb teljesítmény felmutatása sem lenne elérhetetlen.

Juhász Dósa János

A fesztivál támogatói

A Szlovák Köztársaság Kulturális Minisztériuma
Kisebbségi Kultúrák Főosztálya
A Budapesti Illyés Közalapítvány
A Budapesti Nemzeti Kulturális Alapprogram
A Szepsi Városi Művelődési Központ
Csoltkó Jenő jászói magánvállalkozó
A szepsi Drescher István Mini Discontja
A szepsi Lukács Zoltán meg a Mramolux
Lukács János szepsi magánvállalkozó
A szepsi Stromp Jenőnek és az Eumark
A szeszai Agroces KFT.
A makranczi TOLFI hangosító cég
A szepsi Király Olga és a SOSI
A szepsi ENTERRA KFT.
A szepsi Viszlay Andrea LAGÚNA virágüzlete
Köteles László parlamenti képviselő

A fesztivál rendezői

Csemadok Kassa-környéke Területi
Választmánya
Pódium Színházi Társaság
Szepsi város önkormányzata
Buzita község önkormányzata
Csemadok Országos Tanácsa
Anyanyelvi Konferencia - Budapest
Csemadok szepsi- és buzitai alap-
szervezetei

A fesztivál védnökei:

Ing. Zachariás István, polgármester - Szepsi
Ing. Mohňanský József, polgármester - Buzita

JÖVŐRE VELETEK UGYANITT!

Mint akkor...

Október huszonvalahányadika, kedd. Egész nap rohanás. Csak nem akarnak az "előtérző" rovatból elfogni a bejegyzések. No, ma aztán kar volt felkelnem, mondok, és már rohanok a portára, mert vár az autó. Megyünk Nánára, próbát nézni. Megérkezünk, leülök, kezdjük. A színpadkép a gyermekkoromból köszön vissza, mintha a szüleim által rendezett valamelyik színdarab díszletét látnám. A kanapé is olyan, mintha a mi nagyszobánkból került volna a színpadra.

Othon érzem magam. Harmonikazene szól, alig hallom, amit Marika valamilyen keretjátékról mond. Nem tudom levenni a szemem a színpadról. Magával ragad valamilyen varázslat, felszabadult játék.

A fergeteges komédiázás varázslata.

Ujabb emlékkép. Valamelyik peribeti színjászó tábor, ahol Bálint, Tamás, Marika meg az egész nánai csoport bottalozó első lépéseit látom. Kacagok, nevetek, röhögök, nem bírom ki, mivel nem lehet bírni, muszáj elmondanom közben, ami a játékaikról, poénjaikról eszembe jut.

Felrohanok a színpadra, és amit soha nem szoktam megtenni, most muszáj.

Előjászom!

Nem lehetek róla, velük kell játszani. Bálintot megtáncoltatni, néhány kergelőcskébe beszállni.

Köszönöm!

Megiscsak érdemes volt felkelni, annál is inkább, mert megérkezett az ebéd csoport is.

Rejtőt játszanak.

Ötvenéves találkozó.

Az egyik kedvencem.

Egy csapatnyi kedves fiatal. Nagyon az elején tartanak, alig túl a rendelkező próbákon a szöveget sem tudják rendezni, mégis ott látom a lehetőséget egy jó előadásnak.

Beszélünk Rejtőről, poénról, gegről, figurák előéletéről, végül megfenyegetem őket, hogy ha Szepsiben szövegalki lesz, nemes egyszerűséggel feldobom a cipőmet a színpadra!

Nem kellett.

Megszületett egy vidám, szórakoztató előadás.

Köszönöm!

Szabó Csilla

Még pár óra, és ennek is vége

Régen készültem erre felé.

Amióta egyik barátom eljött tőlünk, Komáromból.

Buzitára.

Iskolát igazgatni.

Nyugatról keletre.

Meg amióta egy másik barátom mesélt a tavalyi fesztiválról.

Szepsiről. És Boda Ferencről.

És azóta igencsak készültem ide, amióta egy harmadik barátom meghívott, hogy csináljunk fesztiválújságot.

Megtiszteltetés, hogy elfogadta az általam adott címet: Lakoma.

Mert arra gondoltam,

hogy majd egy asztalnál ülünk - szervező, kávécsajok, szendvicses csajok, mindenkiről gondoskodó csajok, szereplők, rendezők, vendégek, tudósítók, Lakomások - és annak az asztalnak a javaiból egyformán részesülünk.

Aztán tegnap este, egy türelmetlen várakozó a szepsi éjszakába ordította, hogy a bolond újságírók nem adták le időben a lapot, és ők ezért ilyenek meg olyanok.

Most mondjam el neki, miért történt a - tőlünk független - késés?

Nem teszem. Az Olvasónak nem fontos.

Inkább mégköszönöm, hogy itt lehettem, és részese lehettem a legfiatalabb fesztiválújságunk születésének.

Ünnep ez. Ha nagyon csendes ünnep is.

De kivártuk.

Mert a türelem rózsát terem.

És most már ime, délelőtt van Lakoma!

Csak, hogy minden ideg megnyugodjon.

És csak a szépre emlékezzünk!

Mert még pár óra, és ennek is vége.

Bárány János

Tisztelt Boda Ferenc titkár úr!

Nána község önkormányzata őszinte köszönetét fejezi ki a szervezőknek, hogy évente megrendezésre kerül a Falusi Színjászók Országos fesztiválja, melyen nagy örömünkre községünk színjászó csoportja is részt vehet. Kérésükre, lehetőségeinkhez mérten, könyvcsomaggal járulunk hozzá a szereplők megjutalmazásához.

Bár tudjuk, hogy az önkormányzatok és természetesen a Csemadok, a területi Választmányok milyen nehézségekkel küzdenek, mégis bízunk abban, hogy a hazai színjászó mozgalom fejlődése továbbra is segítségre talál, és kívánjuk, hogy közös erővel még sokáig fennmaradjon a színjászás, a Fesztivál.

Minden szervezőnek, rendezőnek őszinte köszönetünk. Minden szereplőnek sok sikert és a további munkájához erőt és kitartást kíván:

Nána Község Önkormányzata

A Lakoma köszöni:

Spišák Zsuzsannának, az irodahelyiséget

Zborai Imrének, a fénymásolót

Dezső Pistának, a kassai és egyéb fuvarokat

Oláh Balog Gyulának, a fotózást, bár fotói - műszaki okokból - csak jövőre kerülhetnek a lapba

Boda Ferencnek MINDENT és a MINDENSÉGet!

ÉS

Mindenkinek a szeretetét, aki segített és olvasott Bennünket!

Jövőre is leszünk!

A végére

Három óra van, reggel. Ülök egyedül és írok. Még be kell fejezni az utolsó számot. Lassan ennek a fesztiválnak is vége. Ez is olyan volt, mint a többi. A kezdete előtti napokban volt a legszebb. A várakozástól. Az ember azt hinné, ha egy rendezvényt háromszor nyitnak meg, csak tökéletes lehet. De nem, választások vannak, propagandaszöveget kellett mondani a megnyitó alatt. Nézők pedig, akik a fontos döntésről szóló szöveget hallgatták volna, nem voltak elegen csak tíz szavazatra. Mikor csütörtökön jöttem mindenhol plakátokat láttam, nem hiszem, hogy ezt ne látta volna más is.

A fesztivál becses vendégei voltak:

Kevés olyan csoport van, melyet ne ismernék

N. Kákarov Szilvia, a pozsonyi Pátria Rádió száguldó riportere:

Hogy érzed magad a fesztiválon?

Nagyon jól. Jó a közönség. A darabok tetszenek a közönségnek. A szereplők jól érzik magukat. Ez pedig nagyon fontos.

Említetted már nekem, hogy riportútjaid során mindig téma volt Szepsi. Téma volt falvainkban a fesztivál?

Számomra ez adta az ihletet, hogy most el kell jönni ide, mert a műsoraim kapcsán, amikor járom az országot, és a falvakat, községeket, városokat próbálok bemutatni a hallgatóknak a magyar lakosság problémái szempontjából, csaknem mindenhol egyfajta elismerésként vették, hogy az ottani színjátszó csoport nemsokára Szepsibe indul. Még a nyugdíjasok is! Úgy készültek, hogy nekem is jönnöm kellett.

Ismerősökként üdvözöltétek egymást?

Igen. Kevés olyan csoport van, melyet ne ismernék. Legalábbis valakit a csoportból.

Vannak kedvenceid?

Valóban akadnak olyanok, akik a szívemhez nőttek. Például nagyon megszerettem a lakszakállasi nyugdíjasokat.

Ezek az idős hölgyek hatalmas energiával élik meg az öregkort. Még a többieknek is tudnak adni belőle. Az optimizmusuk miatt a kedvenceim.

Mit hallunk majd a fesztiválról a Pátria Rádióban?

Ma a Hétről hétre című műsorunkban már elhangzott egy összeállítás, melyben nyilatkozott Boda Ferenc a Csemadok Kassa-Vidéki Területi Választmányának titkára, a fesztivál főszervezője, Zachariás István mérnök Szepsi polgármestere, Kiss Péntek József színidirektor, a Pódium Színházi Társaság elnöke. Mohňanský József mérnök, Buzita polgármestere pedig a ma délután ott zajló pontos programot ismertette. És azt, hogy miért fontos ez a buzitaiaknak. A későbbiekben pedig úgy a Hazai Tükör című műsorban és más összeállításokban is vissza fogunk térni erre a rendezvényre.

Juhász Katalin, az Új Szó kassai tudósítója:

Azt nem mondom el, hogy mi nem tetszett. Maradjunk annyiban, hogy mi tetszett. Nagyon vágytam a humorra, a kacagásra. Jól szórakoztam mindenben, amit eddig láttam. Sokkal kevesebbet vártam, mint amit kaptam. A Vad Angyal és Rosalinda sokkot okozott, amikor megláttam a színpadon. A Lakoma is tetszik! -j-

Csinos csíkos cinkcsészében cukros csirkecomb -- 2.

Máli nenne ismét színre lép, avagy az operettre érkező közönség kényes gusztusa

Kovács Tamás:

Az első vizit című bohózat felét láttam, amit a nánai színjátszók adtak elő. Nagyon fantasztikusak voltak! Szuperok! A színészi alakítások is bombák voltak. Hát még a díszlet!

Czibor Péter:

Nagyon tetszettek az ebediek ezzel a "rejtőjenős" dologgal. A nánaiak előadása során az tetszett, hogy mulattak az emberek. A bohózat elsődleges célja az volt, hogy jól érezzék magukat, s azt hiszem, ez maradéktalanul sikerült. A Trisztán csoportban játszó gyermekeken lehetett látni, hogy igyekeztek, csak egy kicsit ne-

heztelek a rendezőhölgyre, mert nem kellene azokat a dolgokat újra visszahozni, melyeket az ember a televízióban lát és hall. Inkább valami értelmesebbet szerettem volna látni. A vidék nagyon tetszik, az emberek is. Szeretném, ha folytatódna és fejlődne ez a fesztivál.

Pálmai Gábor, a buzitai alapiskola igazgatója:

A Nánai Színjátszócsoporthoz a produkciója maradt meg bennem a látottakból. Végig izgalmas jelenetekkel teletűzdelt, nagyon frappáns ötletekkel megoldott látványos előadás volt.

Pisti:

A lakszakállasi előadás meg a nánaiak produkciója tetszett. Mert mindkettő komédia volt.

"Máli nenne" Kálazról (Kulmon Éva):

Nem is tudom hirtelen megmondani, hogy mi adott élményt ezen a versenynapon. Olyan táncprodukció volt, a diákok adták elő... Igen! A lakszakállasiak. Hova soroljam? Nem tudom... Aztán láttam színdarabot. Az a népi előadás, az a lakodalmas nagyon tetszett, de voltak kisebb hibák a ruházatukban. Remélem, a mi előadásunk, a Gerde Tamás lánya nagyon jól sikerült, kisebb technikai hibák nálunk is előjöttek. De reméljük az

ilyesmit a zsüri elnézi.

Bartók Csaba, a Szepsi Városi Televízió vezetője:

A mai naptól elsősorban a nézők tetszettek, akik lelkesen tapsolták és élvezték végig a délutáni előadásokat. Itt a Rejtő-darabot kell kiemelnem. Az ebediek Ötvenéves találkozóját szerette a publikum. De a legnagyobb élmény számomra a Nánai Színjátszócsoporthoz az Első vizit című bohózata volt. Egy igen lelkes csapatot láthattunk a színpadon. Meg is említettem nekik, hogy a Jókai Napokon volna a helyük. Természetesen egy más stílusú darabban. -b-

Kóstoló

Jöjj el napfény

A bátorkeszi KESZINPAD 1999-ben zenés előadást mutatott be.

Ez volt a POMADÉ.

A sikeres bemutató azt tanúsította, hogy egy összetartó, tehetséges fiatalokból álló csapat alakult a községben.

Az előadássorozat kicsúcsosodása az volt, amikor ez a kis csapat Királyhelmeceen megnyerte a Falusi Színjátzókat 1.

Országos Fesztiváljának fődíját. Most is zenés darabot hoztak. Az ismert Hairt. New York-ban játszódik, egy olyan korban, amikor az egész világ forrong. Hősei a hivatalos életforma, s a (vietnami) háború ellen lázadó hippik. A Hair az emberi méltóságról szól, és az értelmetlen gyilkolás ellen emeli fel a szavát.

Radvánszky Valéria



Jelenet a Hairból

Görbe Tükör Színjátzó Kör, Vezekény

"1995 kora tavaszán a megújult Csemadok helyi a-lapszervezete keretén belül alakult csoportunk, amelyben már a kezdetektől fogva az összes korosztály képviselteti magát. Jelenleg a létszámunk húsz-huszonöt fő, de ha kell, akár negyven embert is mozgósítani tudunk. Legnagyobb eredményünk az, hogy bekapcsolódunk falunk szinte minden rendezvényébe. A környékünkön tevékenykedő csoportokkal nagyon jók a kapcsolataink, de a Pécsi Iparos Színkörrel is baráti viszonyban vagyunk. A tavalyi fesztiválon csoportunk a zsűri különdíját kapta. Az elmúlt öt évben új és új műsorokkal örvendeztettük meg falunk lakosait. A különböző jeleneteket és zenés műsor-számokat saját erőnkől vittük színpadra. Az utóbbi néhány évben azonban a paródia áll hozzánk a legközelebb. Elsősorban magunkat és környezetünket állítjuk görbe tükörbe."

Czödör Zoltán

A hodosi színjátzó csoport

Két éve alakultak. Eleinte főleg az idősebb korosztály kapcsolódott be a munkába. Nyugdíjas és középkorú színjátzóink vidám jeleneteket adtak elő nagy sikerrel.

A későbbiekben középiskolás diákok, majd némelyikük szülei is csatlakoztak hozzánk, így három generáció is képviselteti magát, és leli örömet a színjátzás csodálatos világában. Színjátzó körüknek jelenleg 20 tagja van, akik valamilyen tiszta szívvel és őszinte odaadással igyekeznek minden tőlük tel-

hetőt megtenni a közös produkció érdekében.

Céljaik: önképzés, nemzeti öntudatuk erősítése, ismeretek szerzése, és a színjátzás eszközeivel azoknak átadása, nívós szórakozás és szórakoztatás. Mindenben támogatójuk Hodos Község Önkormányzata. A most bemutatásra kerülő színpadi játék - Kozma Imre: Petőfi szülei - egyfelvonásos darab. A történet 1848 márciusában játszódik, röviddel azután, hogy Pesten kitört a forradalom.

Uher Anikó

Kicsit szomorkás a hangulatom...,

...s ennek több oka is van.

Szepsiben ismét véget ért a Falusi Színjátzókat Országos Fesztiválja, amely olyan vidáman és lelkesen indult...

S valahol ott fejeződik be, ahol mindegyik szokott.

Ismerjük a két magyar három pártot alapít esetét. Egy alkalom, ahol ismét sértegethetjük és ölhetjük egymást, míg mások elégedetten mosolyognak rajtunk.

Holott ez a fesztivál nem akármilyen eredményeket hozott, s végre úgy tűnt, hogy ismét jó együtt lenni. Egy-két ember azonban gondoskodott róla, hogy sokan megint keserű szájjal menjenek haza, s újra elgondolkodjanak azon, hogy vajon érdemes-e?

A válasz természetesen csak életigenlés lehet - a további munkára, az itt kötött barátságokra, s mindeneke-

lőtt egy életképes fesztivál jövőjére. Nélkülük.

Munkatársaim nevében - akiknek itt is szeretnék külön köszönetet mondani - köszönöm, hogy vettétek a lapot, s remélem, hogy a Lakoma nem feküdt meg a gyomrotok, sőt jól megfűstölve és megsózva még évek múlva is egy rejtett könnycseppel az arcotokon emlékeztek az együtt eltöltött szép napokra.

Kívánom, hogy jövőre mindazokkal találkozhassam, akik az idén itt voltak - szereplőkkel, szervezőkkel, támogatókkal, a közönséggel és azokkal az újságíró kollégákkal, akik remélhetőleg elviszik a jó hírének a városnak és ennek a fesztiválnak.

Fantasztikus volt itt lenni Veletek, s már alig várom 2002. november 14.-ét.

Akkor kezdődik a negyedik! **Juhász Dósa János**

L a k o m a

A Falusi Színjátzókat 3. Országos Fesztiváljának lapja

Pácolta: Juhász Dósa János gazda, kecske- és egyéb állattulajdonos

Megfűstölte: János gazda, az újságot is író bárány

Eszi: a nyájas Publikum, ha még bírja gyomorral