

1. Lakama

csütörtök

A falusi színjátszók Szepsiben tartott IV. országos fesztiváljának lapja

A versenyen az ország valamennyi magyarlakta régiója képviselteti magát, összesen 240 résztvevőt várnak Szepsibe, illetve Buzitára, ahová szombaton „költözik ki” a társaság. A Fesztivál országos Csemadok-akciónak számít, a szervezés idén is a Kassa-környéki Területi Választmányra hárult. A

újságíró) minden este részletesen értékeli az aznapi produkciókat. A meghívó alapján úgy tűnik, a műsorban idén a bohózatok, vígjátékok és paródiák dominálnak. **Boda Ferenc** szerint ennek az az oka, hogy a színjátszásra időt szakító falusiak szeretnék megnevetetni a közönséget, ezért eleve

Hurrá, Fesztivál!

csoportok produkcióit előzőleg a Pódium Színházi Társaság tagjai nézték meg, s igyekeztek hasznos tanácsokat adni az amatőr rendezőknek. **Boda Ferenc**, a Csemadok Kassa-környéki Választmányának titkára elmondta, hogy a háromtagú zsűri (**Szvorák Zsuzsa**, rendező, **Kiss Péntek József**, színházigazgató, **Havasi Péter**,

szórakoztató darabot keresnek. Az eddigi tapasztalat azt mutatja, hogy az igényes zsűri némiképp befolyásolni tudja a csoportok darabválasztását. Hagyományos esztrádműsorokból például idén kevesebb lesz, mivel a rendezők rájöttek, hogy ez a műfaj csak első látásra tűnik könnyűnek.

-juk-

Ma este SZEPSI KULTÚRHÁZ

18.00 órákor
Ünnepélyes megnyitó
Beszédet mondanak:
Gál Sándor, a Csemadok Területi Választmányának elnöke,
Zachariás István mérnök, Szepsi város polgármestere,
Kiss Péntek József, a Komáromi Jókai Színház igazgatója, a Pódium Színházi Társaság elnöke

18.30 órákor
Vendégegyüttes:
A 39. Jókai Napok nagydíjasai
Fókusz Diákszínpad,
Dunaszerdahely
Federico Garcia Lorca:
Bernarda Alba háza
(dráma)
Rendező:
Jarábik Gabriella

19.50 órákor
Palóc Varietas -
Csemadok, **Nagykürtös**
Gyógyító humorcseppek
(kabaré)
Rendező: **Bodzsár Gyula**

20.30 órákor
Árvalányhaj vegyeskórus
Csemadok - **Áj**
Andrásolás (népi játék)
Rendező: **Červený Éva**,
Kalász Valéria

ÉRTÉKELES

21.10 órákor
A bemutatott előadások értékelése az "F" klubban

Néhány sor a felújított Csemadok Házzól

Ma délután 16.00 órákor ünnepélyes keretek között átadták rendeltetésének a felújított Csemadok Házat.

Az épület hátsó részében kapott helyet a Szövetség a Közös Célokért Területi Irodája.

A **Lakama** megtudta, hogy a szerkesztőségi szobájaként működő vadonatúj bútorokkal, számítógéppel és nyomta-

tóval felszerelt iroda helyén mostanáig "lomtár" volt.

- *Amikor a kilencvenes évek elején megnyílt a Csemadok Háza*, - meséli **Boda Ferenc** titkár - *nem maradt annyi pénzünk, hogy mindent rendbe tegyünk. A Szövetség a Közös Célokért segítségével valósult meg a helyiség átépítése* **Iván László** mérnök, alpolgármester vezényletével, **Bubenko György**

mérnök kivitelezésével.

Természetesen, a területi iroda boldog vezetőjét is megszólítottuk. Vajon örül-e a szép irodának **Elek Erika**?

- *Természetesen örülök, mert eddig a város által adott ideiglenes irodában működünk. Az nem volt otthonos és nem volt felszerelve. Az ügyfelek péntek kivételével minden nap 9.00 órától 17.00 óráig kereshetnek*

fel bennünket.

Telefonszámunk: 055/48 98 491.

Reméljük, hogy egyre több környékbeli magyar érkezik ide kiváltani magyar igazolványát valamint hozzátartozói igazolványát, hogy személyesen is megtekinthesse a ma délután átadott felújított Csemadok Házat.

SÚGÓ

Bernarda Alba háza

A Fókusz Diákszínpad a dunaszerdahelyi Vámbéry Ármin Magyar Tanítási Nyelvű Gimnázium, a dunaszerdahelyi Városi Művelődési Központ és a Csemadok Vámbéry Ármin Szervezete mellett működik, immár 32 éve.

A Fókusz fókuszába ebben az évben a gyengébb nem képviselői kerültek (a lányok)...és nehéz harc után győztek. Ők ma már csak Lorcánál, s ennél a színjátéknál maradnak, s folytatják a tragédiák sorozatát - tavaly az Emberke, az idén Bernarda és lányai - az élet, a szerelem, a halál tragédiája került (kerül) s zínpadra (vagy Fókuszosan: kínpadra).

A Fókusz Diákszínpad a 39. Jókai Napokon elnyerte a fesztivál fődíját, Tarr Csilla (Poncia) a legjobb női alakítás díját. Misad Leilát (Adela) színészi teljesítményéért a zsűri elismerő oklevéllel jutalmazta. A csoport holnap délelőtt szepsi iskolásoknak mutatja be a darabot, holnap délután Rimaszombat közönsége láthatja őket. A címszerepben Világi Réka. Dramaturgia, zene, rendezés: Jarábik Gabriella, Takács Tímea, Bereck Annamária.

Varietas delectat

A Csemadok Nagykürtösi Városi Szervezete mellett voltaképpen csak most van

2

alakulófélben a Palóc Varietas. Tagjai külön-külön már eddig is sokszor szerepeltek szórakoztató műsorokban, együtt azonban most debütálnak. Az együttes, mint a neve is mutatja, különféleségre, sokféleségre kíván törekedni. Próbálja magát tartani az ismert latin mondáshoz: Varietas d'electat, azaz a változatosság gyönyörködtet.

A Gyógyító humorcseppek című zenés egyvelegének mottója: "A humor az élet dajkája. Sírásra görbülő szánk egyengetője, félelmeink feloldója, keserőségeink sötét dzsungeléből kivezető ösvény, reménytelenségünk ö zönvizének Noé-bárcája."

Egy biztos. Túlélési esélyeinket növelheti, ha a humor oldaláról közelítjük meg a negatív dolgokat, eseményeket, történeteket. Tulajdonképpen ezt kívánja igazolni a nevetés bizonyítottan jótékony hatásainak népszerűsítésére épülő műsor, amelyben közreműködik zenei kísérőként Cmorik Mária, énekesként Híves Mária.

A műsorban elhangzó dalok eredeti szövegét átköltötte, a humorcseppeket összegyűjtötte, rendszerezte, kísérő szöveggel ellátta, és a műsort vezeti: **Bodzsár Gyula**, humorológus

Andrásolás népi játék

Az Árvalányhaj vegyeskórus 11 éve alakult.

Rendszeresen részt vesznek a Csemadok rendezvényein. Már hagyománnyá vált környezetükön a Falunapok megrendezése Szádelőben, Udvarnokban, Almáson, Újfaluban, Somodiban, Debrődön, Csécsben, ahol szintén sikerrel szerepelt a csoport.

2000 áprilisának elején Vargyas Lajos meghívására a csoport Budapestre utazott, ahol átadásra került a neves népzene-kutató Egy felvidéki falu zenei világa című népdalgyűjteménye, amihez a szerző Ájban gyűjtötte a népdalokat. Ez alkalomból felléptek a Budapesti Tavasz Fesztiválon.

Az Árvalányhaj vegyeskórus hagyományörzéssel is foglalkozik.

Az összegyűjtött régi szokások, hagyományok feldolgozása a lapján megtudhatja a közönség, hogy miként töltötték az estét a falusi emberek, hogyan szórakoztak, milyen szokásaik voltak András napján.

Invitáló

A Csemadok Buzitai Alapszervezete a Csemadok Kassa-környéke Területi Választmánya közreműködésével **2002. november 23-án** 20.00 órai kezdettel a **buzitai kultúrházban** megrendezi a hagyományos

ERZSÉBET- ÉS KATALIN- BATYUSBÁLJÁT

Zene: Victoria

Műsor: a Szepsi Művelődési Ház mellett működő Fókusz

Tánc- és Mozsasztúdió Latin-amerikai táncok bemutatója.

Jegyelővétel: Buzitai Önkormányzat

Telefon: 055/ 466 51 01 a Csemadok szepsi székházában

telefon: 055/ 460 36 02 mobil: 0905/ 54 39 86,

Kék Laguna Bárban Buzitán.

Belépődíj: 140,- Sk.

A bevételből az óvodát és az iskolát támogatják.

A Lakoma köszönti
a Fesztivál
valamennyi résztvevőjét!

A Te írásaidat is várja a Lakoma! Szerkesztőségünk a Szövetség a Közös Célokért szepsi irodájában dolgozik.

Lakoma

A Falusi Színjátszó Csoportok IV. Országos Fesztiváljának Lapja

Megjelenik Szepsiben és Buzitán

Szerkesztik: János gazda és Zsófi menyecske

Lapzárta a déli harangszó idején

Ha volt a Szepsi Falusi Színház Csoporthoz III. Országos fesztiváljának többszörösen megjelenő eredménye, akkor azt a fiatalok nagyszámú részvétele jelentette. Nemcsak a vitathatatlanul fiatalos lendülettel és színészi megalapozottsággal bemutatott előadásokat illetően, hanem a rendezői és dramaturgiai szemléletükkel inkább a múlthoz, mintsem a korszerű dramaturgiai szemlélethez köthető előadások esetében is. Hiszen nagyjából ugyanaz a korosztály játszott együtt a kálazi népszínművében, amelynek a nyelvörzés és a nyelvápolás is célja volt, mint mondjuk az ebediek Rejtő-

azzal védekeztek, hogy ők a televíziós műfajok mintájára szeretnék megszerezni a tévé előtt ülő közönségüket. De hát azzal az ízléstelenséggel, és szellemi szennyel, amit a tévében látnak? Mégiscsak felelősséggel kellene viseltetni a színpadra állított gyerekekkel, s nem kevésbé a közönséggel szemben is. Ezzel a törekvéssel homlok-egyenest ellenkezik a vezekényiek görbe tükre, amellyel a papucskultúra fogságába került falusi embert mutatták be. A saját alkotóműhelyből származó paródiák és jelenetek azt sejtetik, hogy nemcsak az együttes, hanem a szövegeit író humoristák is

egész csapat segítkezik az ő színpadi bravúrhoz.

Testedzés és tehetség

Más szempontból fontos, ami Nánán történik. A fiatalok egy része látogatja a Pódium Színházi Társaság tanfolyamait, s ennek szinte kitapinthatóak az eredményei. Kár, hogy Juhász Mária rendező nem tüntette fel azokat a segítőt, akik nélkül ez a pontosan kivitelezett előadás nem lett volna dramaturgiai és teátrálisan ennyire átgondolt és következetes. Labiche Első vizitjét úgy igazították át, hogy a bohózat, a groteszk az abszurd, és olykor a szürrealista színház jegyeit vette fel. Ennek

veszem, hogy a négy színészi alakításért Szepsiben kiosztott díjat három együttes tagjai kapták, ezeket mindenképpen látnia kellene a Jókai Napok közönségének. Ők ne jutalmából szerepeljenek Komáromban, hanem a szervezők tegyenek meg mindent, hogy ott legyenek. A Pódium társaság szakmai vezetőségének pedig igen gyorsan kellene lépnie, hogy a nánai együttes eljusson magyarországi fesztiválokra – Balassagyarmatra vagy Kazincbarcikára.

Szepsiben idén is bizonyosodott, hogy ez a fesztivál jó csillagzat alatt szü-

Hagyományok és útkeresések

bohózatában, amely a szórakoztatás szempontjához alkalmazkodott. Hagyomány és korszerűség más-más aspektusból is felmerült. Ha valaki azt hitte a fesztivál előzetes műsorát látva, hogy a folklórral alapozott műsorral benevezett három együttes rendkívüli dolgokat mutat be, akkor igencsak tévedett. Kár, hogy ezeknek az előadásoknak inkább a mulatás, a dalolás a jellemzője, s a népszokások dramatizált változatainak a kidolgozására már kevesebb figyelem jut.

Közönségszerzés

Az esztrádműsorok ki nem mondott leépítésére utalt, hogy a fesztivál nevéből idén már kimaradt ez a műfaji megjelölés. Ennek megfelelően a tavaly vegyes minőséget felvonultató örösiek idén már egyfelvonásos bohózzal mutatkoztak be, ami hatalmas minőségi előrelépést jelentett az együttes számára. Vitathatóak viszont az esztrádműsorokhoz ragaszkodó csoportok eredményei. E darabok rendezői

országos figyelmet érdemelnek. Színészi tehetségük legjavát mutatták meg azok a fiatalok, akiket a legjobb színészi alakításért jutalmazott a zsűri. Ha egy fiatal lány személyisége szinte átsüt a csapatmunkára alapozott bátorkezűek Hair-produkcióján, ott előbb-utóbb bekövetkezik, hogy a lány színészi pályára kerül. Sokkal összetettebb helyzetben van Góra Róbert, akinek játékára az ebediek frenetikus bohózata alapozódott. Szakmájában a színészetet nem es kedvtelésnek tartja, pedig legalább olyan tehetsége amatőr színjátszásunknak, mint volt Varga Tibor „Basa”, a nagymegyeriek zseniális komikus. Nagyon gazdagok vagyunk mi, ha ilyen tehetségek esetleg évek múlva jutnak szerepekhez hivatásos társulatainknál. Igaz, Góra számára egzisztenciális szempontból fontos a szakmája, miközben a színészetben maximálisan kiéli művészi ambícióit. Főleg akkor, ha nagy alázattal egy

megvalósításához mindenképpen kellett Khéli Bálint testedzetsége, melynek köszönhetően elképesztő mozgásbeli geget volt képes megkomponálni. Ő az a tehetsége a hazai magyar színjátszásunknak, akinek érettségi után mindenképpen színművészeti egyetemre, de legalább színházhoz kell kerülnie. Róla tanulmányt lehetne már most is írni a színpadi helyzet és a színész testi adottságai témában. Amit már most képes megcsinálni a színpadon, azt két feltétel teljesítésével lehet. (Ilyen csodák ugyanis aligha születnek a maguk transzcendentalitásában.) Az egyik a tudatos testedzés és mozgástechnikai fejlesztés, a másik a természet adta adottságot felismerő és ezt fejlesztő rendező-pedagógus.

Szerencsés fesztivál

Igazán nem tudom, miért panaszkodnak a Jókai Napok szervezői, hogy minden évadban gyér a résztvevő csoportok mezőnye. Ha azt

letett. A résztvevő csoportok egymás előtt bizonyították be, hogy a minőség nem lakhely függvénye, s még csak az sem igaz, hogy a szemléletet a mindenáron való szórakoztatás határozná meg. Más érvrendszerrel támasztható alá az a szórakoztatás, melyet a kálaziak a magyar nyelv ápolásáért is felvállalnak, és semmilyen érvrendszer nem igazolja a téveteg ízlés nyomán megalkotott rossz előadásokat. Vitathatatlan viszont a musicalben, az abszurd bohózatban és a klasszikus vígjátékban megszülethetett érték.

DUSZA ISTVÁN

2001

Lakoma | Lakoma | Lakoma

Holnap

SZEPSI KULTÚRHÁZ

15.00

Tavirózsa Színjátszó
Csoport - Örös

Dávid Teréz: Dódi
(színmű)

Rendező:

Majoros Ilona

Színjátszó Csoportja

Rejtő Jenő: Herkules
bonbon (bohózat)

Rendező:

Fodor Andrea

17.00

Csillagvirág
Színjátszó Kör

Tornagörgő

Gábor Andor:

Dollár papa (vígjáték)

Rendező:

Lengyel István

20.30

Bodrogközi

Színjátszó Csoport -
Királyhelmec

Eörsi István: Műtét
(tragikus bohózat)

Rendező:

Zvolenszkyne Kiss
Gabriella

19.00

Pletykáló

vénasszonyok - Áj

Falusi pletykák

(esztrád)

Rendezők:

Červený Éva,

Kalász Valéria

21.10

Nánai Színjátszó
Csoport,

Községi Hivatal -
Nána

Molière: Képzelt beteg
(vígjáték)

Rendező:

Juhász Mária

19.40

A Csemadok Ebedi
Alapszervezetének

22.00

A bemutatott
előadások értékelése

A Fesztivál rendezői

A Csemadok Kassa-
környéki Területi
Választmánya
A Csemadok Országos
Tanácsa
Pódium Színházi
Társaság
Anyanyelvi Konferencia

Kassai Művelődési
Központ
Szepsi Város
Önkormányzata
Buzita Község
Önkormányzata
A Csemadok Szepsi és
Buzitai Alapszervezete

A Fesztivál védnökei

Zachariás István mérnök,
Szepsi polgármestere

Mohňanský József,
Buzita polgármestere

Támogatók

A Szlovák Köztársaság
Kulturális
Minisztériumának
Kisebbségi Főosztálya
Nemzeti Kulturális
Örökség Minisztériuma
Illyés Közalapítvány -
Budapest
Nemzeti Alapprogram -
Budapest
Szepsi Városi Művelődési
Központ
Gyermek Ifjúsági és
Sportminisztérium -
Budapest
A Magyar Köztársaság
Kulturális Intézete -
Pozsony
Alsólánc, Áj, Jászó, Reste
községek önkormányzatai
GUBEK KFT, Szepsi
KUK&FUK KFT, Kisida
AGROCES KFT - Vozár
Géza mérnök, Szeszta
SOSI - Király Olga -
Szepsi
Gsoltkó Jenő,
magánvállalkozó, Jászó
MRAMOLUX -
Lukács Zoltán, Szepsi

Lukács János Szepsi
MINI DISCONT -
Drescher István
magánvállalkozó, Szepsi
Lászlófi Vladimír
magánvállalkozó, Buzita
Tolfi - rendezvények
hangosítása, Makranc
Laguna virágüzlet, Szepsi
Kosár Lajos -
KALLIGRAM KFT
Kiadó - Pozsony
LILIUM AURUM
Könyv- és Lapkiadó KFT
- Dunaszrdahely
Nap Kiadó -
Dunaszerdahely
Ab-Art Könyvkiadó -
Pozsony
Gyuresó István
Alapítvány Könyvek,
Csemadok -
Dumaszerdahely
AUTOCLUB
Kereskedelmi Társulás,
Szepsi
Spoločenský dom szálloda
és étterem, Szepsi
Köteles László,
parlamentari képviselő

A *Lakoma* fesztiválújság második száma a
19.00 órai előadás előtt lesz kapható!