

# Lakoma

XVIII. Egressy Béni  
Országos Színjátszó  
Fesztivál

Szepsi és Buzita



5.szám, szombat délután

2016. november 10-12.

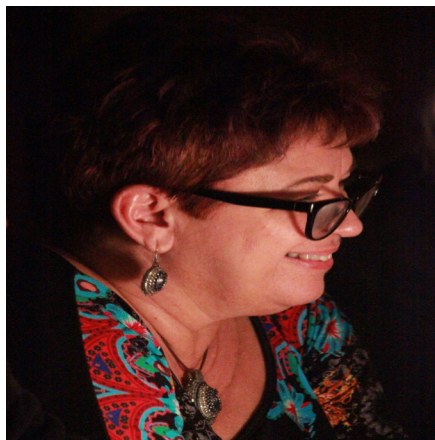
# Az idei zsűri, kicsit

## L közelebbről

A  
K  
O  
M  
A

### Kérdések:

1. Melyik könyvet mondaná kedvencének?
2. Mi a kedvenc étele, itala?
3. Ha már egy színházi fesztiválon vagyunk, melyik az a színdarab, amit kedvencnek tekint, esetleg bármikor újranezne?
4. Mit vinne magával egy lakatlan szigetre? /3 dolgot /
5. Melyik a kedvenc helye a világon, ahol a legjobban szeretne lenni, esetleg visszavágyrna oda?
6. Mi a legszebb élménye eddig a fesztiválról? Akár az idei vagy az előző éveket is összesítve.



### **Szvorák Zsuzsanna válaszai:**

1. Jókai Mórtól Az arany embert mondanám.
2. A palóc leves és a vörösbor.
3. Shakespeare Szentivánéji álmát szeretem a legjobban.
4. A szeretteimet. Ők háromnak számítanak.
5. Athént mondanám a kedvencemnek.
6. A csécsi nénikék. Szerettem az előadásukat.

### **Havasi Péter válaszai:**

1. Németh Lászlótól a Minőség forradalma.
2. A káposztaleves és a szilvapálinka.
3. Kedvenc darabom, amit nagyon sokszor megnéznék, nem nagyon van. Viszont a kedvenc filmem A nagyítás. Azt nagyon sokszor visszaneztem.
4. Egy szép lányt, a Bibliát és egy jó üveg tokaji bort.
5. Nagyon szeretem Kassát.
6. a fesztivál hangulata. A többi fesztiválhoz képest itt igazán családi, kedves a légkör.





### **Regős János válaszai:**

1. Dosztojevszkij a kedvenc íróm, tőle legjobban a A Karamazov testvéreket szeretem.
2. A halak a kedvenceim, azon belül a lazac, jó vajasan, fűszeresen, párolva. A becherovka a kedvenc italom.
3. Egy sajátot mondanék, de csak, mert az áll hozzám a legközelebb. A Piroska, családi históriákat.
4. A Bibliát, A Karamazov testvéreket és egy fejlámpát, hogy éjjel is tudjak olvasni.
5. Porto Ricoba szívesen visszamennék. Egyszer három hétig ott voltam, szép emlékek kötnek oda.
6. Eddig ez az előadás. (A Jókai Színházi Társulat előadása után)

### **Körömi Gábor válaszai:**

1. Majtényi Erik Egy vers egyedül c. könyve a kedvencem.
2. A töltött káposzta és a jó száraz vörös bor.
3. Mrozek Mulatság c. darabja a kedvencem
4. A Majtényi Erik könyvet /kedvenc/, egy bicskát és egy füzetet.
5. A horvát tengerpartra mindig visszamennék.
6. A 2005-ös fesztivál díjátadóhoz fűz a legtöbb pozitív élmény.



*Köszönöm szépen a beszélgetést! További jó zsűrizést kívánok!  
Bari Fatima*

## 8-kor Színház

L  
A  
K  
O  
M  
A

A 8kor Színház Sárospatakon, hivatalosan „A Művelődés Háza” nevű városi kulturális központ művészeti együtteseként tevékenykedik immár 25 éve. A társulat gyökerei 1988-ba nyúlnak vissza. Akkor egy főiskolásokból álló amatőr rock-együttes és barátai, több tucatnyi felnőtt és gyermek néptáncos alkotta azt a szereplőgárdát, akik egy egész estét betöltő szabadtéri produkciót hoztak létre a 48-as forradalom ünnepének tiszteletére. Az előadás – mely szellemében, hangzásvilágában és külsőségeivel is az addig megszokottaktól gyökeresen más volt – hatalmas közönségsikert hozott, s a szereplők közül többen gondolták úgy, hogy érdemes tovább együtt folytatni a megkezdett munkát.

A repertoár folyamatosan bővült, s a kezdetben csak zeneszámokból álló produkciók egyre több verses és prózai elemet is tartalmaztak. Ennek megfelelően egyre több nem zenész amatőr előadó is csatlakozott a társulathoz, s lassan a műsorok jellege, szerkezete is változni kezdett. A sárospataki csapat jó szóért, szerény vendéglátásért, és nem utolsósorban életre szóló barátságokért bárhova elutazik, s hirdeti az egyetemes magyarság igéjét. Így ismétlődik azóta is szinte minden évben a meghívás Erdély különböző városaiba, a Felvidékre, Délvidékre vagy Kárpátaljára, sőt eljutottak a tengeren túlra is, az USA és Kanada több városába. Természetesen az országhatárokon belül is számtalan rendezvényen vettek részt, eldugott kis falvaktól egészen a Parlament kupolacsarnokáig.

A színházi pódiumműsorok mellett folyamatosan készítik elő nagyszínházi produkcióikat. Így adták elő 1998-ban a „Költő visszatér” c. rock-operát, 2000-ben a „Valahol Európában” c. musicalt, 2002-ben a „Légy jó mindhalálig” című zenés darabot, majd 2003-ban az „István, a király” című rock-operát.

## Ünnepi pódiumműsor az 1956-os forradalom és szabadságharc tiszteletére

Az „Egmont nyitány”-ban, a korabeli archív hangdokumentumok (Egmont nyitány, csatazaj, Nagy Imre) mellett az alábbi versek, prózai részletek és dalok hangzanak el:

Utassy József: Pohárköszöntő

Adorján – Kocsis: Mi volt 1956?

Heltai Jenő: Szabadság

Gérecz Attila: Karácsonyi ének a börtönben

Füst Milán: Zokogni szeretnék

Kannás Alajos: Kormos kövek

Zs Lóránt: Novemberben

Kocsák – Miklós: Budapest (Utazás)

Kormorán – Juhász Ferenc: Himnusz-törödékek

Kormorán: Kurán Gergő balladája

Kormorán: Ruszki Iván (1956. Aki magyar...)

Kormorán: Elveszített kézszorítás

Kormorán: Mi az én vétkem? (Elektra mindörökké)

Kormorán: Újkori hídavatás

Kormorán – Ratkó József: Egy ágyon, egy kenyéren

L  
A  
K  
O  
M  
A



## Lehet, hogy örültek

**L** A fesztiválózos péntek este már elképzelhetetlen a nánaiak nevetőizmokat megmozgató darabja nélkül. Idén azonban nemcsak nevetésről, meglepetésekről is gondoskodtak.

**A** Az első számú meglepetés számomra Jantóšik Napsugár érett színpadi játéka. Senki meg nem mondaná róla, hogy még csak tizenkét éves, én is csak az édesanyjától tudom. Tudom viszont azt is, hogy a színjátszást a szó legszorosabb értelmében az anyatejjel szívta magába, lévén a rendező leánya. Ebben a közegben cseperedett, és életének ugyanúgy szerves része a Nánai Színjátszó Csoport, mint ahogy a csapat többi tagja sem tud meglenni nélküle.

**O** A másik meglepetés számomra az az előre nem látható csattanó, hogy a nővérkén kívül tényleg mindenki bolond. Ez pedig nemcsak a színdarabíró zsenialitása, hanem a csapaté is – utolsó perig nem árulják el magukat. A legapróbb gesztussal sem.

**M** Az viszont egyáltalán nem meglepetés, hogy a csapat nagyon jól ismert arcai, karakteres színészei mindig új és új tartalommal töltik meg az éppen adott figurát. Más szavakkal: nem modorosak, nem sablonosak, nincsenek jellegzetes (és egyforma) szerepekbe beskatulyázva. Nagyon pontos, kiforrott eszközökkel dolgoznak, nagyon átgondolt alakításokat láthatunk tőlük az igazi profik szintjén. Mert az igazi profi sokoldalú.

**A** Ők pedig azok. Lehet, hogy örültek. De örületüket évente újra visszavárja Szepsi hálás közönsége, e sorok íróját beleértve.

Kozsár Zsuzsanna



# Betűháló 1

C	S	A	L	A	M	Á	D	É	S	Z	E	L	I	M
H	Á	R	O	M	S	Z	E	G	É	I	S	P	E	Ó
A	I	A	V	E	Z	E	K	É	N	Y	M	S	Z	D
R	Š	E	M	Ó	S	L	E	F	Y	Ű	Z	Í	S	R
L	I	C	A	Z	I	G	A	Z	S	Á	G	O	S	A
E	R	E	S	S	Z	T	Ó	O	Z	P	N	I	B	I
Y	A	N	S	Á	H	S	R	H	A	V	A	S	Í	L
N	V	Z	A	P	C	V	Á	N	B	E	T	É	R	E
É	O	É	K	É	Á	M	U	K	Ó	L	A	V	Ó	Z
N	T	F	S	L	Á	L	Z	Ű	L	E	K	Á	Z	S
J	A	C	T	Z	A	S	R	F	E	F	E	L	S	Ő
E	J	O	I	F	G	A	K	Z	G	E	N	A	T	É
S	A	K	Z	É	E	V	A	R	É	T	R	O	B	A
H	V	E	T	Á	Z	É	D	E	N	S	T	L	E	N
	D	D	I	Ó	S	L	L	O	Y	Ó	G	E	R	

MEGFEJTÉS:

A SZÍNHÁZ SZENT ÉS ÉRTHETETLEN

# Betűháló 2

I	L	L	É	S	N	É	P	O	P	N	B	K	Ő	A
I	C	S	K	Á	R	O	L	Y	Á	A	A	L	L	I
M	Z	Ó	T	T	O	S	A	V	L	Z	I	A	E	R
Ő	Á	S	É	L	L	I	T	Í	I	S	R	I	I	Á
E	A	Z	N	S	É	S	K	G	A	Ó	A	R	R	M
M	K	N	I	É	I	J	S	S	I	K	B	Á	B	Z
E	L	L	K	K	U	Ű	P	A	R	A	O	M	A	S
S	E	A	L	D	É		É	L	É	R	D	I	G	Á
Z	T	M	I	T	A	F	N	L	N	T	O	Y	K	H
V	E	T		H	T	Ó	T	A	I	E	N	L	I	U
O	K	Á	S	C		A	E	R	D	N	A	Á	B	J
R	É	M	E	L	E	Y	K	Z	S	R	O	H	Á	Z
Á	L	P	A	P	P	F	J	M		E	T	I	R	L
K	C	S	E	N	G	E	Ó	Z	S	E	F	M	A	E
Z	S	U	Z	S	A	R	D	I	N	Á	N	D	J	N

MEGFEJTÉS:

KÖZÖNSÉG NÉLKÜL ÉRTELMETLEN (A SZÍNHÁZ)

L  
A  
K  
O  
M  
A

ERZSÉBET ÉS KATALIN BATYUSBÁL

2016.11.26. 20:00

BUZITAI KULTÚRHÁZ

ZENÉL: A VICTORY ZENEKAR

FELLÉP: A BUZITAI CITERAZENEKAR

ÉJFÉLI KÁPOSZTALEVES

TOMBOLA

FOTÓFAL

WELCOME DRINK

KUBAI SAROK



BELÉPŐ: 8 EUR



Find us on:  
facebook.





# Szilveszteri mulatság

Az **Egressy Béni Vegyeskar** az Úr 2016. évének utolsó napján mulatságot rendez Szepsi városában. Teszi ezt azon nemes és kellemes gondolatoktól vezérelve, hogy baráttal méltóképpen, énekszóval, tánccal, kiváló étkekkel, és jó kedvet keltő italokkal búcsúzzon az Ó évtől és köszönthesse az Új esztendőt. Hogy mindez így történhessen, ezennel meghívjuk Önt és kedves társaságát, **2016 karácsony havának 31. napján** a szepsi **Bódva Panzióba**.

A mulatság este **7-órákor** veszi kezdetét.

A táncparketten a **Mona Lisa Smile** muzsikájára rophatjuk rongyosra lábbelinket.

Belépő ára 35 €

Mely tartalmazza: aperitif, előétel, főétel, svédasztal, kávé és páronként 0,7 l bor

Asztalfoglalás az alábbi telefonszámokon:

0905 899 397, 0905 799 358, 0918 444 097

## Bátortalan lépések egy guru

### hatására

L  
A  
K  
O  
M  
A

A Kukás guru hálás alapanyag minden olyan csoportnak, mely még csak első lépéseit lépi a világot jelentő deszkákon. Sok helyzetkomikummal és jellemkomikummal megtűzdelt, pörgős darab ez, melynek poénjait a közönség mindenképpen nevetéssel hálálja meg. Csak merni kell komédiázni. És merni kell pörögni, ha már a darab ezt kívánja.

A nagytárkányi színjátszók először szerepelnek Buzita színpadán. Bennük van még a feszültség, az izgalom, mely teljesítményüket hátráltatja. Ez elsősorban az előadás tempóján, a cselekvéssel való kitöltetlenségen és a karakterek tisztázatlanságán érződik. Ki mit érez, melyik cselekedetnek mi a mozgatórugója, melyik szereplőnek mi a jellegzetessége, ezeket nem árt elemezni a vígjáték esetében is. A kukás guru és papuska megtettesítője már közel jár a felszabadult, önfeledt játékhoz, a többi szereplő még visszafogott. Hasonlítanak a leckéjüket bátortalanul felmondó kisdíákhöz.

Ahogy azonban a kisdíák is felbátorodnak, ha jól megy már a lecke, az amatőr színjátszók is belejönnek előb-utóbb a komédiázásba. Csak ne adják fel. Hiszen a jobb teljesítmény csak sok gyakorlás, sok színpadon töltött óra, azaz némi színpadi rutin kérdése.

Kozsár Zsuzsanna







LAKOMA- A XVIII. Egressy Béni Országos  
Színházi Fesztivál lapja  
5.szám, 2016. november 12.  
Szerkesztő: Kozsár Zsuzsanna, Bari Fatima,  
Tóth Emese  
Fotók: Micsuda András, Gecse Attila  
Tördelő: Tóth Emese