

1. SZÁM
CSÜTÖRTÖK

Calakoman

XVII. EGRESSY BÉNI ORSZÁGOS SZÍNJÁTSZÓ FESZTIVÁL
2015. NOVEMBER 12-15.
SZEPSI ÉS BUZITA



FESZTIVÁLUNK FŐVÉDNÖKE:

HARSÁNYI GÁBOR

l
a
k
o
m
a



Nép-
s z e r ű
szinkronszínész.

Újpesten saját színi-
iskolát igazgat. A Színházi

Adattárban regisztrált bemuta-
tóinak száma: 141. Főbb szerepei:
Őrnagy (Örkény I.: Tóték); George
(Steinbeck: Egerek és emberek);
Svejk (Hašek-Burian); Corbaccio
(Jonson: Volpone); A hetedik esküd
(Rose: 12 dühös ember); Révész
(Szomory D.: Botrány az Ingeborg
koncerten). Drámái: Börtönszín-
ház (1981); Meghódítjuk Amerikát
(1986); Sztriptíz-bára Cityben (1991).

Kétszeres Jászai Mari-díjas magyar színész, író, drámaszerző, érdemes művész. 1964-1968 között a Színház- és Filmművészeti Főiskolára járt. Karrierje a Thália Színház társulatánál indult (1968–1979). Országos ismertségét és népszerűségét a főműsoridőben bemutatott, a kor legjobb színészeit felvonultató, igen nagy nézettséget elért Egy óra múlva itt vagyok című tévésorozat főszereplőjének, Láng Vince megformálásának köszönhető. További népszerűséget hozott számára a Szenes Iván és Havasy Viktor által szerzett Rézmozsarat vegyenek című sláger és a Jó estét nyár, jó estét szerelem című darab. Később a Mafilmhez került, 1983 és 1989 között a Nemzeti Színház tagja volt, 1982-ben a Karinthy Színház egyik megalapítója és társigazgatója; 1995-től a Vidám Színpad tagja volt.





ILOSVAI SELYMES PÉTER NÉPTÁNCGYÜTTES

A nagyidai Ilosvai Selymes Péter Néptáncgyűttes 1951-ben alakult, fő célja a felvidéki magyar néptánc kultúra hiteles képviselése otthon és külföldön egyaránt. Előadómódjára a hagyományok tiszteletben tartása jellemző. Turnézta Spanyolországban, Belgiumban, Franciaországban, Erdélyben és baráti kapcsolatuk révén képviselték a felvidéki magyar kultúrát Dél-Amerikában, Uruguayban és Argentínában.



Az együttes jelenlegi vezetője Kupec Andrea és Kupec Mihály, asszisztens Lipták László. Az együttes több évtizedes munkájával, közösség-szervező tevékenységével egyik kiváló reprezentánsává vált Nagydának és a szlovákiai magyarságnak. A Néptáncosok Bemutató Színpadán háromszor egymás után megkapta a kiválóan minősült együttes címet, a Nagykállói néptánc fesztiválon több ízben lett nívódíjas.

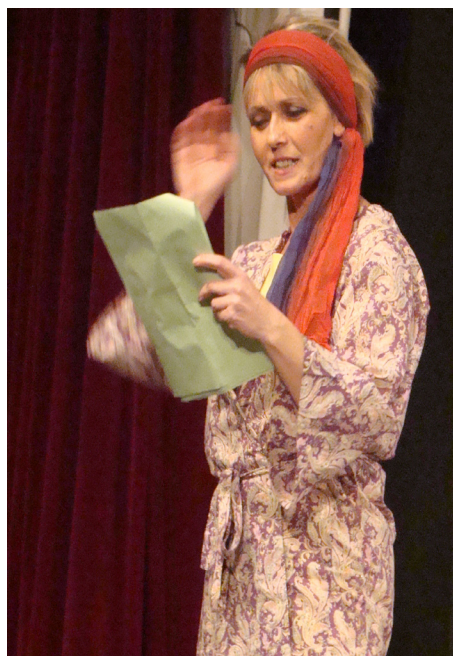
A BODROGKÖZI THALEIA

ILLÉSNÉ POPÁLIA IRÉN

Pár igazán tartalmas évvel ezelőtt Tiszacsernyőben született meg a Bodrogköz amatőr színjátszóinak parancsnoka, a királyhelme-ci alapiskola harmadik osztályának hadnagya és az Illés család őrangyala, akit a nagy többség csak Irci- vagy Ircsaként ismer.

Ahogy ez általában lenni szokott, kíváncsi gyermekként sok minden lekötötte a figyelmét, nem volt kimondottan problémás kislány. Sőt. Jó tanulóként csak kitűnő jegyeket hozott haza, nem felelt és mindig megfogadta a pozitív tanácsokat. Telt-múlt az idő és a gimnáziumi évek alatt a fiatal hölgy érdeklődni kezdett a színpadi lét és eleve a színház magával ragadó, csodás világa iránt. Az irodalom és hasonló tantárgyak mind a „gyerekjáték” listáján szerepeltek, csupán a matematika és más reál tantárgyak kerültek a sötétség rémisztő dobozába. A szóban forgó hölgyemény képességeit és előnyeit szem előtt tartva a tanári pályát választotta. Tanulmányait az otthonától távol, ám ennek ellenére nagy lelkesedéssel és aktivitással folytatta. Ekkor alakult újra JUGYIK, azaz a Juhász Gyula Ifjúsági Klub, valamint a Ghymes, akikkel közös erővel és elszántsággal gyártották a jobbnál jobb irodalmi előadásokat és kisebb színdarabokat.

Játszott, szavalt, szórakoztatott és folyamatosan fejlesztette ígéretes tehetségét, hiszen az elszántság és a világ összes értelme sem képes művészetet létrehozni, ha nincs meg a tehetség apró szikrája. Miután a matematika államvizsgáról sikeresen és incidens nélkül távozhatott, László Béla tanár úr a következő, biztató útra valóval engedte szabadon: „Iren, maga csak szavaljon!”.





l

a

k

o

m

a

A főiskola után tanítani kezdett. Tanítványai azonban nemcsak az alapműveltség kötelező frázisaival távozhattak. A diákok, akik pár év után kirepültek szárnyai alól, megismerkedhettek a színház és a színjátszás fogalmával, a közönség buzdító erejével valamint a beszéd és az önfeledt játék gyönyörű világával. Színházat, jókedvet és vidámságot csinál ott, ahol tud, így van ez a mai napig.

A fiatal színészpálánták társasága mellett felnőtt, majdnem profi, ám mégis amatőr színjátszókkal is foglalkozik közel 10 éve. Délelőtt gyerekek, este felnőttek, s az energia mégsem fogy, vagy ha igen, minimális gyorsasággal. Rengeteg ötlet, darab, karakter, jellem köszönhető ennek a – véleményem szerint – zseniális elmének, aki könnyedén tudja teljesíteni munkájának, hobbijának és nem utolsó sorban családjának követeléseit. Számomra hihetetlen mindaz, amit nap mint nap véghezvisz, s mindemellett anyának is tökéletes. Férjével 29 éve élnek boldog házasságban. Két gyönyörű gyermeke közül az egyik már önálló utakon jár, a fiatalabbik lánya viszont az édesanyja kiköpött mása.

Amióta megtanultam járni és észlelni a körülöttem történő dolgokat, édesanyám azóta vezet és terelget a színjátszás néha kacskaringós, ám mégis gyönyörű utacskáin. Bárkivel és bármivel képes megszerettetni a színházat. Talán a születése pillanatában egy jó tündér természetfeletti erővel áldotta meg, s ezért lett ilyen csodálatos ember.

Illés Csenge





KASSAI GIMNAZISTA SZÍNJÁTSZÓ TÁRSULAT

A társulat a kassai Márai Sándor Magyar Tanítási Nyelvű Gimnázium színjátszó csoportja, mely 1996-ban kezdte meg működését Bodon Andrea tanárnő vezetésével. Bemutatkozó előadásuk Presser-Sztevanovity: A padlás című musicalje volt. A következő években a csoport többféle műfajt is kipróbált, a fiatalabb közönséget is megfogó mesejátékok (Weöres Sándor: Holdbéli csónakos, Lázár Ervin: Szegény Dzsóni és Árnika, Heltai Jenő: Az ezerkettedik éjszaka, Zalán Tibor: Vigyázat, a tetőn angyalok járnak, Benedek Elek: Bűbájos) mellett megjelentek a hagyományos színdarabok (Tersánszky Józsi Jenő – Örkény István: Kakuk Marci, Jevgenyij Svarc: Az árnyék, Morris Panych: Történet a hetedikén) és az abszurd művek is (Mrožek: Szerenád, Mrožek: Özvegyek).



A csoport számos településen bemutatta előadásait, szerepelt többek között a budapesti Székény Színházban is. Több alkalommal kapott fődíjat és nívódíjat, legjobb rendezés díját és különböző alakításdíjakat a Jókai Napokon és az Egressy Béni Fesztiválon. Idén újra mesejátékot visznek színre, melynek alapjául Babay József: Három szegény szabólegény című darabja szolgált.

HÁROM SZEGÉNY SZABÓLEGÉNY

A szabó az Isten remekműve! Mert mi lenne a meztelen emberiségből szabók nélkül?! Hogy küzdenének meg széllal, viharral a fügefafa kis levelével? – oktatja Posztó Barnabás a frissen felvett szabólegényeket. Az meg sem fordul a fejében, hogy a három legény – Selyem Péter, Pamut István és Cérna Gábor – az ő sorsát is alaposan kihímezi majd. Lesz is abból számtalan gubanc, ám van, aki mégis biztosan tartja kezében a szálakat...

SZEREPOSZTÁS:

Selyem Péter: Illés Csenge

Posztó Márton: Kristóf Bálint

Posztó Barnabás: Bazár György

Posztóné: Szanko Dóra/ Antal Réka

Veronika: Tóth Emese

Főbíró: Főző Péter

Tollnok: Takács Kristóf

Cérna: Kupec Zsolt/ Füleky László

Pamut: Krompasky Kristóf

Pörgőforgó: Zádori Eszter

Terka: Ferencei Boglárka

Lidi: Kása Kincső

Mari: Vajner Bettina

Szíjjártóné: Kovács Dalma

Szíjjártó: Fülöp Dávid

Kalaposné: Kaszonyi Barbara

Kalapos: Konkoly Dániel

Cszimadia: Bortnyák Bence

Sári: Petrovič Ida

Piri: Antal Réka/Szanko Dóra

Zenészek: Bodnár Attila, Orémus Péter

RENDEZTE: BODON ANDREA

Díszlet: Cselényi Árpád

Kellékek: Fedor Erika, Kristóf Tibor

Technikus: Pásztor Ádám





HAHOTA SZÍNJÁTSZÓ CSOPORT

A HAHOTA gyógyít, élni segít. Ez a kis társulat járja a Felvidék magyar lakta településeit, fesztiváljait – szolgál és szolgáltat a szó nemes értelmében, ahogy írják: „komolyan véve a tréfát”.

(Regős János, a zsűri elnökének értékeléséből, Szepsi 2012)

A Diószegi Csemadok Alapszervezete mellett működő Hahota színjátszó csoport 1993 őszén alakult, akkor még alap- és középiskolás diákokból. Az első tíz évben minden évadban bemutatott egy-egy zenés kabaréműsort, melynek mindig nagy sikere volt a helyi bemutatón, a környező falvakban és a magyarországi Csorvás és Gerendás testvértelepüléseken. 2000-ben egy jól sikerült erdélyi körúton vettünk részt.

2004-ben a csoport műfajt váltott, és háromfelvonásos zenés vígjátékot mutatott be. Az Isten véled, édes Piroskám egyszerű története, mindenki által ismert dallama, a jó színészi alakítások meghozták a méltó sikert. A következő évben a Mona Marie mosolyát tanultuk be, ezt újabb zenés szórakoztató műsorok követték Holdvilágos éjszakán és Elmondani, jaj, de nehéz címmel. 2012-ben az Egressy Béni Fesztiválon az együtttest kiváló énekteljesítményéért járó különdíjjal jutalmazták.

Csoportunk tavaly ünnepelte fennállásának 20. évfordulóját. A 20 év alatt 14 műsort mutattunk be, 48 tagunk volt és 272 előadáson vagyunk túl.

BRANDON – ALDOBOLYI – SZENES: CHARLEY NÉNJE

Charley és barátja, Jack beleszerettek a szép Spittigue lányokba, Kittybe és Annie-ba, akiket apjuk féltékenyen őriz. Ráadásul a fiatalembereket nem veti fel a pénz, ezért esélyük sincs a zord apa jóindulatát elnyerni. Charley nénjének, a dúsgazdag milliomosnak a látogatása azonban reményt kelt a fiatalokban. Amikor kiderül, hogy a néni csak másnap érkezik meg a következő vonattal, ördögös tervet eszelnek ki. Ráveszik barátjukat, Babberley pajtást, hogy próbálja fel a nő ruhát, amit az este rendezendő jelmezes bálna készített, és hogy játssza el a nénit, amíg az meg nem érkezik. Minden szépen halad addig, míg a valódi Donna Lucia be nem toppan...



A diószegi Hahota

színhátszó csoport bemutatja:

Brandon – Aldobolyi - Szenes :

CHARLEY NÉNJE

című zenés vígjátékát három felvonásban

Szereplők:

Lord Frank Babberley, oxfordi diák - Recska Tamás

Jack Toplebee, oxfordi diák – Recska Zsolt

Charley Wykeham, oxfordi diák– Hrdlica Kálmán

Sir Francis Toplebee, nyugalmazott indiai ezredes – Srejner Attila

Donna Lucia d'Alvadorez, a Charley nénje – Franta Edit

Stephen Spittigue, oxfordi ügyvéd– Katona Péter

Kitty Verdun – Srejner Melinda

Annie Spittigue – Michalek Szilvia

Ella Delahay – Bernáth Erika

Bettina – Jónás Katalin

Zene: Katona János

Súgó : Balhó Erika

Hang és fény: Remmork

KOREOGRÁFUS: KARASY DÓKUS MARGIT
RENDEZTE: SREJNER TIBOR

EGY KIS JÁTÉK

HARSÁNYI GÁBOR NÉHÁNY FILMJE KAPCSÁN

A feladat egyszerű: tessék az ismertetőket a filmcímekkel párosítani. Hogy egy kicsit komplikáljuk: tessék hozzárendelni azokat a színészeket is, akik az adott filmben Harsányi Gábor főbb partnerei voltak. A megfejtést a Lakoma ötödik, utolsó számában közöljük. (A fotók csak illusztrációk – nem biztos, hogy az említett filmekhez kapcsolódnak).



1. A nyári uborkaszезzonban a vidéki újság tudósítót küld a tűzoltó készülékeket ellenőrző kis csapattal. A munka végeztével, a kánikulában a társaság a közeli csatornában fürdik, ahol kézigránátot találnak. Először halászni akarnak vele, de a kibiztosított gránátot Néró, a tűzoltóparancsnok kutyája folyton visszahozza. A négy férfi a szélrózsa minden irányában menekül Néró elől, megbotránkoztatva a környéket...

.....

2. Hatalmas a szenzáció, ugyanis Budapestre érkezik a Krimi-írók Nemzetközi Konferenciájára a híres amerikai detektív! A repülőtéren sikerül lelépnie a riporterek hada elől, de a szállodában már egy csinos szőke nő kémleli érkezését. Nem sokkal ezután pedig egy különös bűntény történik: egy geológus-professzort holtan találnak a lakásán. Beindul hát a nyomozás, amibe a világhírű nyomozó is besegít...

.....

3. A megszállott fiatal kutatót nem hagyják kísérletezni a tudományos intézetben, ezért úgy dönt, hogy elfogadja egy vidéki tsz állásajánlatát. Feleségével falura költözik és agronómusként kezd dolgozni, meglehetősen mostoha körülmények között.

.....

4. A kis bolgár hegyi falu kocsmájában lassan gyülekeznek a férfiak. Bent jó meleg van, az ital is melegít, közben odakinn lassan mindent belep a hó. És vonítanak a farkasok...

.....

5. Az előkelő, de szorult anyagi helyzetben lévő gyáros tetten ér két betörőt. A fiatalabbikról hamarosan kiderül, hogy dúsgazdag ember, aki már csak úri passzióból rabol újabb milliókat. A gyáros felajánlja a betörőnek, hogy társuljon be a cégébe...

6. Egy pszichopata munkásfiú megfeszített energiával összekuporgatott pénzén néhány napra személyiséget cserél. Görög diplomatának adja ki magát, luxuscatorákat fizet, elegáns nőknek udvarol, az eljegyzés előtt persze mindig eltűnik. A gyönyörű Karácsony Zsuzsába azonban beleszeret és nem tudja időben otthagyni.



- A: A nagy ékszerész
B: Illetlenek
C: Január
D: Jó estét nyár, jó estét szerelem!
E: Kojak Budapesten
F: Tigrisugrás

- a: Benedek Miklós, Iglódi István
b: Darvas Iván, Páger Antal
c: Halász Judit, Tordai Teri, Kállai Ferenc
d: Inke László, Esztergályos Cecília, Szirtes Ádám
e: Kozák András, Kútvölgyi Erzsébet
f: Tímár Béla, Hollai Kálmán, Kertész Péter

LAKOMA- a XVII. Egressy Béni Országos Színhátszó Fesztivál lapja
1.szám, 2015.november 12.

Szerkesztők: Kozsár Zsuzsanna, Illés Csenge

Tördelő: Tóth Emese

Fotók: Archívum, Micsuda András

Bódva-völgyi és Érchegységi Kulturális Központ
Kassa Megye Kulturális Intézménye

Szabó Ottó

Ismeretlen ismerős

2015. október 14. /17.00/
Szepsi Galéria - Fő utca 52

A kiállítást Kovács Ágnes
a Rovás Akadémia igazgatója nyitja meg.
A kiállítás 2015. november 14-ig látogatható,
munkanapokon 9:00 - 15:00 óra között

