



# LAKOMÁ

5. szám  
Szombat este

XVI. Egressy Béni Országos Színjátszó Fesztivál  
2014. november 6-8.  
Buzita és Szepsi





## BUZITAI CITERAZENEKAR

A Buzitai citerazenekar 2002 novemberében alakult a helyi alapiskola diákjaiból. A csoport jelenleg öt tagot számlál: Görcsös Rita, Mikókai Zsuzsanna, Lazúr Noémi, Mohňanský Dominika, Mohňanský Veronika. Vezetőjük Görcsös János. Az együtt töltött 12 év alatt számos rendezvényen szórakoztatták a közönséget, a cseh- és morvaországi magyarok szövetségének jóvoltából felléptek Prágában, élőben zenéltek a lublini rádióban, a lengyel állami televízió is készített róluk felvételt. Felléptek már a Pozsonyi Casinóban, Székelyföldön, Budapesten...

2005-től rendszeres résztvevői a Bíborpiros Szép Rózsa népzenei vetélkedőnek, ahol több ízben aranyéremmel részesültek. 2 alkalommal nyerték el az Országos Citerafesztivál fődíját (2011, 2012). 2010-ben részt vettek Budapesten a Vass Lajos Népzenei Vetélkedő kárpát-medencei döntőjén, ahonnan Vass Lajos-nagydíjjal távoztak. Tavaly és idén ők is képviselték Szlovákiát a Külhoni Magyar Fiatalok Találkozóján Budapesten, Gödöllőn és Zánkán. „Hatalmas élmény volt számunkra, hogy augusztus 19-én, a Clark Ádám téren (a Lánchíd budai hídfőjénél) több külhoni magyar fiatalal, több ezer ember előtt léphettünk fel, olyan fantasztikus zenészekkel, mint Szirtes Edina Mókus és a Fabula Rasa zenekar.”

A csoport rövidtávú céljai között szerepel egy CD elkészítése, melynek keresztelője karácsonyra várható.







## Pszichobuli kamarában

Stephen King egyik leghíresebb regényének feszültségeit és borzalmait élhettük át fent a színpadon, együtt a színészekkel ma délután. Már maga a díszlet, a behúzott függöny mögötti félhomály valamiféle ridegséget, félelmet éreztetett a várakozó közönséggel. Mindenki türelmetlenül várta, vajon hogyan viszik majd színre a füleki színjátszók ezt az igazán megrázó, mégis sokak által kedvelt pszicho-thrillert. Minden zenei betét jó választás volt, soha nem tűnt feleslegesnek a funkciója, inkább helyenként megtörte vagy fokozta a feszültséget. A két karakter s azoknak alakítása nem hagyott maga után kivetnivalót, ám néha a beszéd halk volt. Az úr viszont mesterien imitálta a kibírhatatlan fájdalmakat, Annie pedig éppolyan őriült és szellemileg hátborzongató volt, mint ahogyan azt King papírra vetette (igaz, lehetett volna benne egy kicsivel több spiritusz, viszont én így is remegnék a félelemtől, ha egy ilyen nővel találkoznék egy sötét sikátorban, ez pedig azt jelenti, hogy az alakítás hitelesnek bizonyult).A darab kerek egészében élvezhető volt, s aki nem olvasta a remekművet, izgatottan várhatta, mi lesz a hosszadalmas vendéglátás végkimenetele. Helyenként azonban vontatott volt a történet a hosszú hatásszünetek miatt, s a zene is néhol túl hangos volt. Ennek ellenére mégis hátborzongatóra sikerült ez a 90 perc, s köszönöm a csapatnak, hogy ilyen élményben lehetett részem, és hogy bemutatták – és bevállalták – egyik nagy kedvencem mesteri alkotását.

Illés Csenge



## Ha a sors nem kopogtat, majd teszünk róla

Ha nem csíp a kolbász, az olyan, mintha smirglit rágcsálnál – hangzik el a darab elején. Ahhoz képest azonban, hogy disznóölés volt, nem nagyon ég a szereplők kezében a munka. A szó viszont hamar koporsókra terelődik, így a disznóölés csak egyfajta előképe a későbbi „halálos dolgoknak”.

Mert hát itt minden a temetés körül forog, melynek legfontosabb kelléke a koporsó, de nem ám akármilyen, hanem tágas és klimatizált, elektronikus nyitású, rikító vörös luxusmodell, egyenest „New-jorkból”. A most még nagyon is eleven leendő halott mindenről gondoskodik előre, gyászruhákról, gyászjelentésről. Előre elképzelte az egész szertartást, de ő maga is szeretné látni ezt a gyászpompát. Megjátssza hát a halálát.

A színészi játék maga ugyanolyan élénk, sőt harsány, mint az égőpiros koporsó. Nem őszinte ez a játék – hiszen a darab szereplőinek viselkedése sem őszinte. Műkönnyek ezek, műgyásszal. Amivel egy műhalottnak bizony nem árt szembesülnie.

Beethoven ötödik szimfóniájának részlete pergeti fel az abszurd humorban bővelkedő darabot, melynek színészei óvatosan egyensúlyoznak a túlzás és hitelesség határán.

Kozsár Zsuzsanna

# Buzita







# Betűháló

Az alább felsorolt színjátszó csoportok neveinek megtalálása (és kihúzása) után két újabb csoport nevét kapjuk a fennmaradó betűkből. Pontosabban az egyik csoport teljes nevét és a másik csoport nevének első szavát (ennek a csapatnak a teljes neve ..... Esztrádcsoport). A dőlt betűs nevek 90 fokos szögben megtörnek. A színtársulatok alábbi megnevezéséből csak a nagybetűs részek szerepelnek a négyzethálóban, a zárójelekbe tett kisbetűs részek nem.

(Természetesen a feladványban a csoportok neveinek tekintetében nem vehetjük figyelembe a kis- és nagybetűs írásmódot érintő helyesírási szabályokat.)

B	A	I	S	Z	Í	N	T	Á	R	S	U	L	A	T
Á	K	F	G	Á	R	I	V	G	A	L	L	I	P	É
R	Ó	Z	S	A	S	Z	Í	N	H	Á	Z	S	R	S
K	J	É	P	Z	S	Á	K	S	Z	Í	N	C	O	K
A	Y	L	O	R	T	I	Z	Ü	T	I	H	Ó	P	K
S	I	E	L	Á	B	K	L	N	Y	E	Á	E	G	I
Z	R	A	O	K	É	É	N	G	K	K	Z	S	O	Z
Í	O	T	S	S	R	K	L	M	S	K	Z	É	D	Ö
N	D	Z	K	C	E	Ö	I	Á	U	T	S	O	Z	K
P	I	S	A	I	V	S	I	K	T	K	U	S	Z	G
A	R	I	K	M	S	Á	V	O	R	Ó	I	T	A	O
D	A	V	A	N	O	V	U	S	O	F	L	L	I	R
Ó	T	R	E	Z	S	K	I	G	E	N	Á	N	A	D
C	A	L	I	X	S	Z	Í	N	P	A	D	S	I	O
G	W	S	C	J	E	L	E	F	E	N	K	É	K	B

BÁRKA SZÍNPAD  
RÓZSASZÍNHÁZ (társulat)  
GARAMVÖLGYI (színpad)  
CALIX SZÍNPAD  
WATARIDORI  
TÜZIKÉK  
GIKSZER  
MICS KÁROLY (színjátszó cs.)  
JÓKAI SZÍNTÁRSULAT  
KÉK NEFELEJCS (hagyományőrző cs.)  
NEFISZ  
KGSZT  
VISZTA

NOVUS ORTUS  
KISVERÉB (színpad)  
FÓKUSZ (diákszínpad)  
APROPÓ (kisszínpad)  
CSILLAGVIRÁG (színekör)  
POLOSKA (színház)  
ZSÁKSZÍNHÁZ  
BODROGKÖZI (színjátszók)  
ROVÁS (színműhely)  
NYEKK  
ÉS (?! színház)  
NÁNAI (színjátszó csoport)

Összeállította: Kozsár Zsuzsanna

# A rejtvények megfejtései



## PARASZT-TRÉFA

Rendezte: Lengyelfalusi Juhász Mária  
(Nánai Színjátszó Csoport)

				1.	P	O	L	O	S	K	A
	2.	N	A	N	A	I					
		3.	M	A	R	I					
4.	C	O	C	T	E	A	U				
		5.	P	E	S	T	I				
		6.	V	E	Z	E	K	É	N	Y	
		7.		T	O	R	T	Ú	R	A	
8.	N	É	M	E	T	H					
		9.	F	O	R	R	O				
		10.	R	É	T	E	I				
		11.	F	Ü	L	E	K				
12.	Z	B	O	R	A	I					

Megfejtés:

**SZEPSI**

		1.	M	É	S	Z	A	R	O	S	
	2.	L	A	C	Z	K	O				
		3.	E	P	E	R	J	E	S	S	Y
		4.	P	O	M	I	C	H	A	L	
5.	J	U	H	A	S	Z					
		6.	M	I	H	A	L	Y	I		
7.	M	É	R	Y							

L  
a  
k  
o  
m  
a



**Dino Benjamin**



**Oláh- Balog Livia**



**Bazár György**



**LAKOMA** – A XVI. Egressy Béni Országos Szín-  
játékos Fesztivál lapja  
5. szám, 2014. november 08.

**szerkesztők:** Kozsár Zsuzsanna, Illés Csenge

**tördelő:** Tóth Emese

**Fotók:** Gecse Attila, Micsuda András, Tóth  
Emese, archívum