



Lakoma

1. szám
Csütörtök

XVI. Egressy Béni Országos Színháztörténeli Fesztivál

2014. november 6-8.

Buzita és Szepsi



2000



2004



2002



2008



2006



Támogatóink

A fesztivál főrendezője:

A Csemadok Országos Tanácsa - Pozsony megbízásából
a **Csemadok Kassa-környéke Területi Választmány** - Szepsi.

A fesztivál társrendezői:

Csemadok Szepsi Alapszervezet, Csemadok Buzítai Alapszervezet, Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet - Dunaszerdahely,
Szepsi Városi Hivatal és Önkormányzat, Buzítai Községi Hivatal és Önkormányzat, Szepsi Városi Művelődési Központ és Könyvtár, Bódva-völgyi és Érchegységi Kulturális központ - Szepsi
Kazincbarcikai Városi Hivatal és Önkormányzat (Magyarország).

A fesztivál főtámogatói:

SZK Kormányának emberi jogokért és nemzeti kisebbségekért felelős Főosztálya - Pozsony,
Nemzeti Kulturális Alap - Budapest (Magyarország),
Bethlen Gábor Alap - Budapest (Magyarország).

A fesztivál médiapartnerei:

Lakoma, az Egressy Béni Országos Színhátszó Fesztivál lapja, **Új Szó**, szlovákiai magyar napilap, **Felvidék.ma**, az első szlovákiai magyar hírportál, **Regfilm**, Szepsi, Televíziós műsorkészítés, **Magyar Interaktív Televízió, Kassai Figyelő**, független magyar folyóirat, **Gömörilap**, regionális hírportál, **Csallóköz – Žitný ostrov**, Csallóköz regionális hetilapja, **Panoráma**, Szepsi város lapja, **Felvidék TV, Szabad Újság**, Felvidéki közéleti hetilap és hírportál, **Vasárnap** a családnak, hétvégi magazin, **Kürtös**, Nagykürtösi járás közéleti havilapja, **Javisko**, szlovák folyóirat az amatőr színhátszásról.

A fesztivál támogatói:

Szepsi Városi Hivatal és Önkormányzat, Buzítai Községi Hivatal és Önkormányzat, Szepsi Városi Művelődési Központ és Könyvtár, Bódva-völgyi és Érchegységi Kulturális Központ – Szepsi,
Kazincbarcikai Városi Hivatal és Önkormányzat (Magyarország),
Dianthus, Zöltség - gyümölcs, **Csoltkó Jenő**, magánvállalkozó – Jászó,
Stonel, **Lukács Zoltán** és **Lukács János**, magánvállalkozók – Szepsi,
Tolfi, hangosítás, **Tóth László**, magánvállalkozó – Makranc,
Auto-Club S & T, Autoservis, **Szabó Nándor**, magánvállalkozó - Szepsi
Bubi Fa, **Bubenko György**, magánvállalkozó – Sacca,
Kvety Protea, **Pálos Márta**, magánvállalkozó – Szepsi,
Simon Béla, magánvállalkozó – Tornagörgő,
Kuk & Fuk, **Péli Sándor**, magánvállalkozó – Kisida,
STS Metalkov, **Maliňák István**, magánvállalkozó - Buzita,
Edemi, **Bodnár Ferenc**, magánvállalkozó - Szepsi,
Irodaszerek és iskolaszerek, **Benyiczka Beáta**, magánvállalkozó – Szepsi,
stormphoto.sk, **Szilvássy Péter** - Szepsi.

Fesztiválunk fővédnöke: **EPERJES KÁROLY**



Kossuth-díjas és Jászai Mari-díjas magyar színművész,
a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja.



L
a
k
o
m
a

Szerepei listája olyan hosszú, hogy vakmerőségnek tűnik a mazsolázás is. Ez az ember hús-vér drámatörténet, játszotta a világ-irodalom nagy mestereinek megálmodott figuráit, játszott Goldonit, Shakespeare-t, Moliere-t, Brechtet, Dürrenmattot, Bulgakovot, Harold Pintert, Arthur Millert. Megszóllaltatta, életre keltette a kortárs magyar drámaírók

egy-egy színpadra álmodott alakját, ismeri Spirót, Schwajdát, elének hozta a filmvásznon Móricz Zsigmond, Szabó Magda, Márai Sándor regényeit. Volt legényanya, volt hídember, volt Hyppolit, a lakáj, a színházban ő volt a bakterunk is, Csámpás Rozival az oldalán. És ezek csak kiragadott mazsolák a listáról, melyet végigolvasni is élvezet.





Bodrogközi Színházszók

Bodrogközi Színházszók

L a k o m a

A Bodrogközi Színházszók csapata rendszeres résztvevője a fesztiválnak. Legutóbb 2012-ben Tasnádi István: Finito (A magyar zombi) című előadását hoztuk el Szepsibe. A szakmai zsűri az előadást nívódíjjal jutalmazta. Szepsiből még soha nem tértünk haza üres kézzel. Kétszer nyertük el a fesztivál Fődíját (Schwajda György: Csoda, Schwajda György: A rátóti legényanya című előadásokkal). Többször lettünk nívódíjasok, és számtalan különdíjat nyertünk ezidáig. 2008-ban csoportunk tagja, Papp Ferdinánd vehette át a Mics Károly- életműdíjat. A tavalyi évben nem vettünk részt versenyzőként a fesztiválon (mint nézők természetesen itt voltunk), mivel az új darabunk nem készült el.

Idén viszont elhoztuk, és remélem, a közönség tetszéssel fogadja majd annak ellenére is, hogy eltértünk kissé a tőlünk megszokott, mondhatni ironikus hangvételű vígjátékoktól. Szerettük volna más műfajban is kipróbálni magunkat, ezért esett a választásunk Jean Cocteau: Rettenetes szülők című drámájára. S nemcsak műfajában más ez az előadás, hanem a szereplők számában is, hiszen minden eddigi darabunkat viszonylag nagy létszámú szereplőgárdával állítottuk színpadra. Ez az előadás ötszereplős, és a főszerepeket a csoportban legrégebben játszó tagok alakítják. Bár igazából ebben a darabban mindenki főszereplő.

Illésné Popália Irén





Jean Cocteau: Rettenetes szülők

A dráma egy szokványosnak korántsem mondható család életébe nyújt bepillantást. Yvonne, az anya kislajátító imádattal veszi körül egyszem fiát, Michelt, emiatt még férjét, Georges-ot is elhanyagolja. A férfi ezért magányában kalandokba menekül. Így ismerkedik meg egy végső elkeseredésében már öngyilkosságra gondoló fiatal lánnyal, akinél álnéven,

özvegynek kiadva magát eljátssza a jótevő szerepét. Közben a fiú, Michel is szerelmes lesz. Az anya elkeseredetten harcol az ellen, hogy fia megnősüljön, mert fél, hogy így elveszíti az egyetlen lényt, akit igazán szeret. És ott van még az ítéletmondó, ítéletosztó nagynéni, Léonie, aki 23 éve szereti nővére férjét, Georges-ot...

Szereposztás :

Yvonne : Eperjessy Mária
Georges : Papp Ferdinánd
Leonie : Rigó Katalin
Michel : Lackó Péter
Madeleine : Balogh Mónika



Helytállás a Bodrogköz magyarságának megmaradásáért-díj

L
a
k
o
m
a



2014. március 2-án adták át harmadszor a királyhelmei Városi Művelődési Központban a Helytállás a Bodrogköz magyarságának megmaradásáért-díjat, mellyel egy-egy személyt, ill. csoportot tüntetnek ki, akik a régióban munkájukkal, tevékenységükkel, helytállásukkal sokat tettek a magyarságért, a magyar kultúráért, a közösségért. A díj Ferencz György Ung-vidéki fafaragó munkája, egy márványlapon álló, fából faragott angyal.

Az idei év egyik díjazottja a Bodrogközi Színjátszók csoportja.

A csoport munkásságát Horváth Zsuzsanna, az MKP Töketerebesí Járásí Elnökségének tagja méltatta:

„Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy színjátszó csoport. Keletkezésének pontos dátumára talán már senki sem emlékszik, az első bemutatkozás több mint 35 éve volt.

Az viszont egészen bizonyos, hogy Kassai Béla hívta életre Királyhelmei, s azóta ez a társulat a város életének természetes hozzátartozója. Több generáció nőtt fel úgy, hogy a városi rendezvényeken láthatta a csoport hosszabb-rövidebb előadásait. Az amatőr színészek az élet számos területéről érkeztek – legtöbben közülük pedagógusok. S nem csak foglalkozásban, korban is nagyon sokszínű a paletta: nyugdíjastól a gimnazistáig minden korosztály képviselti magát. Az összetartó erő, az adni akarás, az igényes szerepműködés, a játék – és mindenekelőtt egymás szeretete – mindez sokkal fontosabb a csoport számára a profizmusnál és a jól felszereltségnél. Az elért sikerek soha nem a kényelmes hátradőlésre, sokkal inkább a színvonal megtartására, fejlesztésére ösztönzik a tagokat.”

Forrás:

<http://www.bodrogkoziszinhas.hu/aktualitas/helytallas-a-bodrogkoz-magyarsaganak-megmaradasaert-dij-atadasa-kiralyhelmei-2>

**A Lakoma szerkesztősége szeretettel
gratulál a csapatnak!**



BÓDVA színhátszó csoport

A tornai magyar alapiskola mellett működő Bódva színhátszó csoport több éves múltra tekint vissza. A diákszínhátszók és bábosok országos fesztiválján, a Duna Menti Tavaszon több alkalommal vettünk részt. 2011-ben a Csupa főszerep című ifjúsági játék előadásáért ezüstsávos minősítést kaptunk.

A kő marad... (osztálykirándulás a Krasznahorkai várba)

A kő marad című előadásunk betekintést nyújt egy osztálykirándulás élményeibe a krasznahorkai várban. A cselekmény a diákok érdektelenségével kezdődik, mert a várlátogatás számukra nem vonzó. Majd tanúi lesznek a vár leégésének (a vár tetőszerkezete valóban leégett 2012. március 10-én). Ekkor döbbennek rá, hogy a múltunk és örökségünk

megőrzése mennyire fontos számunkra.

Ez a darab, reméljük nemcsak szórakoztat, hanem nevel is. Megmutatja, hogy az összefogás és az együttérés mennyire fontos emberi értékek. Az előadás alatt a cselekmény színhelyeit kivejtéssel oldottuk meg.



Divadlo Alterna

Divadlo Alterna sa vyčlenilo v roku 1997 z pôvodného DDS Zauško, ktorý vznikol v roku 1992 spolu so vznikom LDO pri ZUŠ v Rimavskej Sobote. Časom, ako deti prešli do II.stupňa ZUŠ, vyčlenili sa z tohto detského divadielka a zvolili si názov Alterna, v ktorom je naznačené, že súbor sa snaží pracovať alternatívnymi dramatickými metódami, divadlom mladých, divadlom poézie... Ich inscenácie sú určené hlavne ich rovesníkom, ale aj dospelším divákom.

Súbor je známy z vystúpení na krajských a celoštátnych prehliadkach detských divadiel v Žiari nad Hronom a Šali, aj z krajských a celoslovenských Hviezdoslavových Kubínov. Súbor sa v posledných rokoch predstavil aj na viacerých medzinárodných festivaloch v Česku (Ostrava, hrad Plumlov pri Prostějove, Kopřivnice) a v Poľsku. Trikrát vo svojej doterajšej histórii súbor postúpil so svojimi inscenáciami až na Scénickú žatvu do Martina.

Okrem práce na inscenáciách sa v literárno-dramatickom odbore zameriavame na prípravu našich žiakov na štúdium herectva, réžie, dramaturgie, scenáristiky na stredných umeleckých konzervatóriách a vysokých školách, VŠMU v Bratislave, JAMU v Brne, AU v Banskej Bystrici. Táto práca prináša svoje ovocie a už viac ako 40-tim našim žiakom sa podarilo úspešne vykonať prijímacie skúšky na umelecké odbory týchto škôl.

V neposlednom rade učiteľia a žiaci literárno-dramatického odboru pomáhajú pri príprave a realizácii významných workshopov a festivalov, posledné roky sme nadviazali úzku spoluprácu na spoločných projektoch a workshopoch s Teatrom Formy z mesta Wroclav v Poľskej republike.



Az Alterna Színház az 1992-ben létrejött, a Rimaszombati Művészeti Alapiskola irodalmi-drámai tagozatán működő Zauško (Füles) színtársulattól vált ki 1997-ben. Ahogy a gyerekek az iskola felső tagozatába léptek, kiváltak a gyermekcsoportból, és az Alterna nevet választották, mely jelzi, hogy a csoport alternatív dráma módszerekkel próbálkozik, a fiatalok színházával, a költészet színházával... Előadásaik főleg kortársaik számára készültek, ám felnőtt(ebb) nézőknek is szólnak.

A csoport számos alkalommal részt vett a gyermekszínházok megyei és országos versenyein Garamszentkereszten és Vágsellyén, valamint a Hviezdoslavov Kubín szavalóverseny megyei és országos fordulóján. Az utóbbi években a csapat több nemzetközi fesztiválon is szerepelt Csehországban (Ostrava, a Prostějov melletti Plumlov vára, Kopřivnice) és Lengyelországban. Eddigi fennállása alatt háromszor jutott el darabjával a turócszentmártoni Scénická žatva (Színpadi aratás) országos színházi fesztiválra.

Az irodalmi-drámai tagozaton a darabok színrevitele mellett a diákok szakmai felkészítést is kapnak, hogy színészi, rendezői, dramaturgiai, forgatókönyv-írói tanulmányokat folytathassanak a középfokú konzervatóriumokban, illetve az ilyen szakirányú egyetemeken (Pozsonyi Színházművészeti Egyetem, Brüni Janáček Színházművészeti Akadémia, Besztercebányai Művészeti Akadémia). A munka meghozza gyümölcsét: több mint 40 diákunk tett sikeres felvételi vizsgát a nevezett iskolák művészeti szakjaira.

Az irodalmi-drámai tagozat tanárai és diákjai jelentős workshopok és fesztiválok előkészítéséből és megvalósításából is kiveszik részüket, az utóbbi években a lengyelországi Teatr Formy színházzal közös projektek, szakmai műhelyek létrehozásában működtek szorosan együtt.



Szlovákiai Magyar Interaktív Szlovákiai Magyar Interaktív Televízió

L
a
k
o
m
a

A Szlovákiai Magyar Interaktív Televízió 2010-ben indította el műsorszolgáltatását. Nézői négyezernél jóval több hazai vonatkozó esemény felvételeiből válogathatnak folyamatosan. Művészeti, tudományos, közéleti témák, amelyek mindnyájunk számára fontosak.

(Hogy meddig tartható fenn a működése, az nagy kérdés. Sokkal költségesebb, mint egy hírportál üzemeltetése: a helyszínekre utazni, felvenni, megvágni, fenntartani az anyagokat a szerveren, hogy hozzáférhetőek legyenek. Idén júliustól nincs a tévének egy vasa sem, a szerkesztők saját költségén üzemel. Segítséget a nézőktől hiába kértünk. Szóval: kötéltańc a világhálón.)

Haraszti Mária
(2014.okt.13-án)

Járni jár, csak nem jut (rövidítve)



Három és fél éve működik a Magyar Interaktív Televízió, amely hiánypótló szerepet tölt be a hazai magyar események dokumentálásában és közzétételében. A www.televizio.sk honlapot egy testvérpár, Haraszti Mária és Haraszti Gyula tölti meg tartalommal.

Mik az eddigi tapasztalataik, mit sikerült megvalósítaniuk az induláskor kitűzött célok közül?

Mária: A legfontosabb tapasztalat, hogy szükség van ránk. Amikor indultunk, többek közt azt szerettük volna bizonyítani, hogy az itteni magyar közösségnek igénye volna egy egész napos tévéadásra, és azt meg is tudná tölteni tartalommal, hiszen annyi minden történik az országban: kulturális rendezvények, konferenciák, koncertek, kiállítások, amelyek a hírekben csak pár percben jelennek meg.

Gyula: Mi olyan rendezvényekre is elmegyünk, amelyek kevés néző előtt zajlanak, de szerintünk fontosak. Azt is észrevettük, hogy sokan videóznak a helyszínen saját célra, mobiltelefonnal vagy fényképezőgéppel. A szervezők szintén dokumentálnak, de a felvételeket a nagyközönség nem láthatja. Ezeket az anyagokat is próbáljuk összegyűjteni és feljavítani annyira, hogy az interneten nézhetőek legyenek.

Mária: Ezt a gyűjtést szisztematikusan és folyamatosan szervezni kellene, amire nincs kapacitásunk, mivel állandóan úton vagyunk, és a leforgatott anyagot fel is kell dolgoznunk. Ez a honlap 4-5 embernek biztosíthatna folyamatos munkát, hiszen országszerte nagyon sok a magyar rendezvény. És persze készíthetnének portrékat, interjúkat, ismeretterjesztő anyagokat is. Közérdekű vitákat lehetne folytatni oktatási, társadalmi, gazdasági kérdésekről. Viszont még mindig csak ketten vagyunk...

A televizio.sk honlapon szerepel még néhány név.

Gyula: Ők az úgynevezett külső munkatársak az egyes régiókban, akik szívességből, ingyen dolgoznak nekünk, amikor idejük engedi.

Mária: Mindez tulajdonképpen egy központi szórású szlovákiai magyar tévécsatorna feladata volna, amihez a magyar nemzetiségű lakosságnak joga lenne. Bosszantó, hogy hiába mutatunk rá ennek a szükségességére, nem történik semmi...

Gyula: Tudomásom szerint napi négy óra műsoridő illetné meg az itteni magyarokat a hazai lakosság nemzetiségi összetétele alapján.

Ezek után félve kérdezem: hogyan látják a jövőt?

Gyula: Jelenleg úgy tűnik, ezt a kis stúdiót, illetve irodát sem tudjuk tovább bérelni. Mivel rezsiköltségekre és sok egyéb dologra nem pályázhatunk támogatásért, gyakran saját zsebből tömjük be a lyukakat. A honlapon ugyan közzétettünk egy felhívást, hogy aki tudja, támogassa a munkánkat, de eddig csupán egy ember küldött szimbolikus összeget.

Mária: Az emberek egyszerűen nem tudják elképzelni, hogy egy ilyen népszerű fórum, mint a miénk, filléres gondokkal küzd.

Gyula: A honlap látogatottsága jelenleg napi 500-1200 fő. Az induláskor ez 20-30 fő volt. A rendezvény-szervezők szinte könyörögnek, hogy menjünk és filmezzünk. De ki tudja, meddig tehetjük?

JUHÁSZ KATALIN, Új Szó, 2014. április 16.





Több évig tök nélkül

Egy ideig fesztiválunk szinte elengedhetetlen velejárója volt a szépsi kultúrház alatti hangulatos borpincében megrendezett dísz-tökkiállítás, melyet Balázs Judit buzgalmának, jó ízlésének, ügyes kezének köszönhattünk. Aztán egyszer csak volt tök, nincs tök, akár a mesében. Sajnos ez a rémes rém-mese azóta sem ért véget. Visszaszámoltam, ez már az ötödik töketlen évünk... volna, ha nem lennének legalább emlékeztetőül és díszítésként itt a tökök újra. Igaz, nem önálló kiállításként, de így is nosztalgiazhatunk, hogy szép volt, jó volt, jólesett megbámulni, a tökök mellett szusszanni egyet, és két percre elfeledkezni a színházról, mely a fesztivál ideje alatt éjjel-nappal, kívül és belül, színpadon és léleekben, folyamatosan és szünet nélkül zajlik a végkimerülésig.

Voltak itt tökök, kicsik és nagyobbak, formásak és girbegurbák, mindenfélék. Voltak remek tökök-szavak, sőt Lakomába való tökök ételreceptek is, töklevár, tökleves, tökök gombóc.

Néhány emlék maradt meg, néhány színes fotó és honlapunk (máig is tökök) háttérdíszítése. És most – új kezdetként, vagy szerényebb folytatásként – a kultúrház halloween idéző tökparádéja.

Tökre fel! Biztatásként álljon itt néhány részlet az utolsó igazán tökök évek tökdicsérő szövegeiből.

Kozsár Zsuzsanna

És tökök voltak, és tökök vannak, és tökök... lesznek...

A 2006-os év termelői sikertelensége kapzsiságomnak köszönhető. A sok összegyűjtött tökmagot túl közel ültettem egymáshoz, elfajzottak. A beporzással indult természetes keveredésből nemhogy formagazdaság lett volna, hanem elvesztették eredeti tulajdonságaikat, és szimpla, egyszínű tökök teremtek. Olyan magot is kaptam szépsi barátaimtól, amely óriási termést ígért, hatalmas, 20-25 kilós narancssárga tököket. Elültettem belőle 3 bokornyit, adtam a szomszédasszonyomnak is négy szemet, hogy még véletlenül se teremjen neki több, mint nekem. Szépen kikeltek a magok, fejlődött is a szára vagy harminc centisre, és a legfájóbb az volt, hogy akkor valamilyen kártevő tőből lerágta. Fonnyadt, senyvedett, és elhalt. A szomszédasszonyomnak meg akkora két sárga töke lett a pár szem magból, hogy furikkal kellett a kertből előrehozni a gazdasági udvarba.

Az idén is mindent megpróbáltam, de úgy látszik, e területen is kudarc az életem. Két darab, maroknyi, körte formájú apró kis tök, aminek a magját valószínűleg valamilyen madár ejtette a virágágyak közé, no ez lett az év legtökéletesebb dísztök termése, és az a szerencsétlen kolbásztök, amely egyedülként nem fagyott meg a hirtelen jött hidegtől. Otthon szárad a radiátoron, úgy gondolom, hogy megmenthetem.

*Bányiczki Lászlóné
2007. november 15.*

1.szám



Egy tökkiállítás margójára, avagy hogyan gondozd a töködet...

Sokféle tök létezik. Van dísztök, ragyás tök, rücskös tök, spárgatök, fonnyadt tök, lopótök, sárgatök, csillagtök, futótök, olasztök, sütőtök. A töktermesztőket tökösöknek, a tököt nem termesztőket pedig töketleneknek hívjuk. Van, akit nem kell hívni, magától is tök. A tököt saját fajtájával soha ne keresztezzük, mert akkor nem fejlődik, és kihal. A tök fogyasztásra és evésre is alkalmas. Az olasz tökkel magyarul ne kommunikáljunk. A spárgatököt fitneszedzőknek, a csillagtököt celebeknek, a sütőtököt kezdő háziasszonyoknak, a fonnyadt tököt agglegényeknek, a dísztököt politikusoknak, a futótököt sportolóknak, a lopótököt pedig megélhetési bűnözőnek ajánljuk.

A tököt termelők alkalmanként klubokba is tömörülnek. Ilyen például a nagytökűek klubja vagy a tökkelütöttek társasága, amit időnként parlamentnek is hívunk. A tökkel ijesztgetni, rémisztgetni és világitani szabad és szigorúan ajánlott. A töktől még senki sem halt meg, ezért is terjedhetett el az a közhiedelem, hogy a tök a termékenység és a halhatatlanság jelképe.

Minden nap tisztelettel adóz a töködnek, mert amíg azt nézik, nem rajtad rhögnek!



Tökös Ödön
2008. november 13.

Dísztökkiállítás

E növény is csak egy egyszerű magból nőtt ki, mint sok más növény a földön. A magot betesszük a tápláló földbe, majd gondos termesztése következik. Amikor már elég nagyra megnő, elindul „felfedező útjára”. Megkeresi magának a legjobb kapaszkodókat, és letelepszik a számára legmegfelelőbb helyre. A természet mesterien formálja a végső szépségére, hogy az ember minden éven rácsodálkozhasson, és gyönyörködhesen e remekművekben.

Kupec Mihály
2009. november 19.

L
a
k
o
m
a

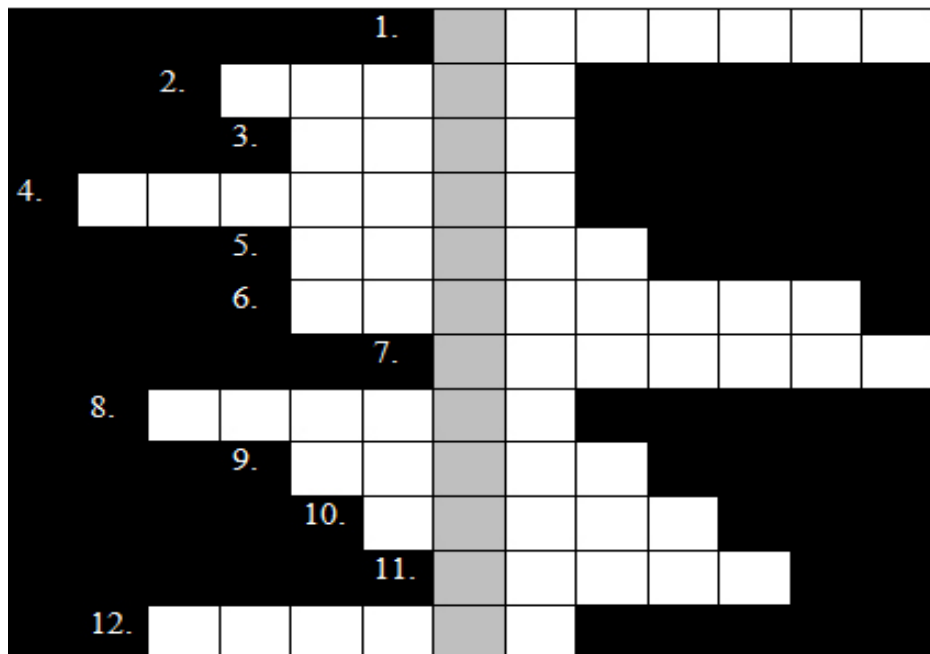


Rejtély

Feladványunkban a X. Egressy Béni Színjátszó Fesztivál fődíjas előadásának címét rejtettük el.

(A szövegben feltüntetett pontok nem jelzik a betűk számát.)

L
a
k
o
m
a



1. A nagymegyeri csoport neve: Színház.
2. Fesztiválunkon eddig legtöbbször vett részt aSzínjátszó Csoport.
3. Lopótök, avagy nem olyan – állítják a nemesócsaiak
4. Jean a szerzője annak a darabnak, melyet idén a Bodrogközi Színjátszók előadnak.
5. A tavalyi legjobb férfi epizód szereplő, akit akkor majdnem megették: László.
6. Ebben a községben szeretik magukat görbetükröben nézegetni:.....
7. A Zsákszínház idei darabjának címe:
8. Róla nevezték el a legígéretesebb tehetségnek járó díjat: Péter.
9. A vágkirályfai esztrád rendezője: Attila.
10. A Színjátszó Csoport először vesz részt fesztiválunkon.
11. A Zsákszínház és az Apropos városa:.....
12. A fesztivál jelenlegi főszerzője: Imre.

Megfejtés:

+1 kérdés: És ki volt a nyertes darab rendezője?

(összeállította: Kozsár Zsuzsanna)

Rádás



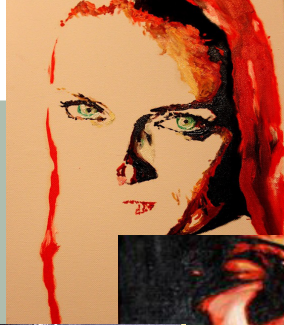
A fesztivál első és második munkanapján
(csütörtökön és pénteken)
az érdeklődők a következő tárlatokat tekinthetik meg:

L
a
k
o
m
a

Cselényi Árpád festőművész és tanár
Jelenések című kiállítása

Helyszín:

Szepsi, Bódva-völgyi és Érchegységi
Kulturális Központ Galériája
(Fő utca 52.)



Gecse Attila fényképész
fotókiállítása a tavalyi szín-
játzó fesztiválról

Helyszín:

Szepsi, a kultúrház alatti
F-klub (Fő utca 52.)



2005



2007



2003



2009

LAKOMA – A XVI. Egressy Béni Országos Színházi Fesztivál lapja
1. szám, 2014. november 6.
szerkesztő: Kozsár Zsuzsanna,
tördelő: Tóth Emese