



4. SZÁM

Lakoma

XV. Egressy Béni Országos Színháztudományi Fesztivál
2013. december 5-8. Szepsi és Buzita



péntek esti pillanatképek

Fotók: Gecse Attila

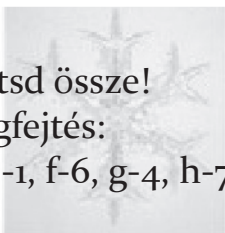
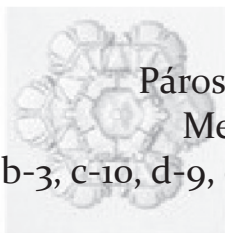
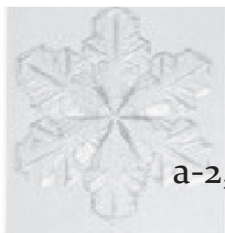
Az ibolya - Zsákszínház



„Ezekkel a hölgyekkel nem lehet bírni. Ezek azt hiszik, hogy nőfaló vagyok!” - panaszkodott szegény színházigazgató, amikor már a sokadik fekinálkozó hölgyet utasította ki a színházi válogatásról. Az öreg már vén róka a szakmában, így könnyen leleplezte, ha a jelentkezők hátsó szándékkal érkeztek. Egy kis „kezicsókolom”-ra. Humoros helyzetképek és kiemelkedő alakítások koronázták

meg a délutánt. A füleki „komédiások” kellemes színfoltot vittek a színpadra. A színészek összeszedettek voltak, így aztán a közönség sem maradt meglepetések nélkül. A pikáns mondatok, váratlan fordulatok és remek teljesítmény feszültségben tartotta őket. És természetesen a várva várt happy-endd sem maradhatott el!

VCs



Párosítsd össze!

Megfejtés:

a-2, b-3, c-10, d-9, e-1, f-6, g-4, h-7, i-5, j-8



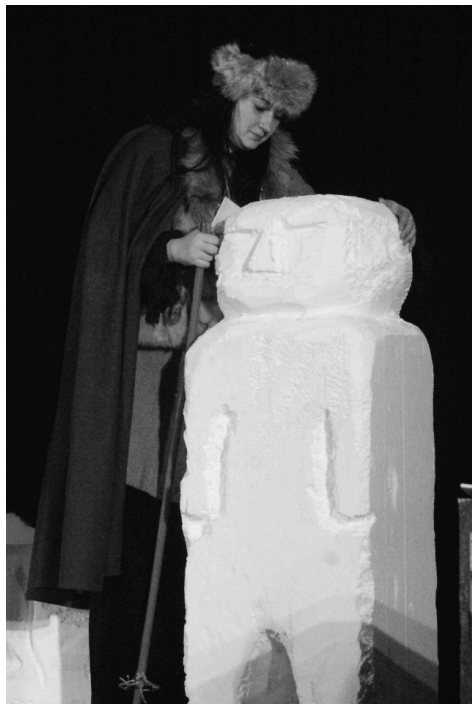
Kányai uramnak ma jó napja van. Akkor a nyüzsgés a fogadóban, amelyenre igazán ritkán lehet számítani. Mert igaz az, hogy Kányai uram lánya, Erzsike, meg a Gyuri pincér, az eleve nyüzsgő, no de hogy a szomszédokon kívül még annyi a vendég ma, amennyi márrég nem volt, az nyilvánvaló. Mert ugye itt ez a gyanús alak, a Szellemfi, iszik, mint a gödény, meg az ördög tudja, miben sántikál. Aztán itt van a várva várt ifjú Schwartz, na annak meg jobb lett volna, ha meg se születik. De vannak ám itt tisztas szállóvendégek is, Szilvay professzor és a kíséretében lévő két hölgy, bár... az ez az, akinek látszik, ördög vinné, hát ki ismeri itt ki magát? Leginkább Liliomfi, a vándorkomédiás, bár egyszer ő is melléfog. Hát nincs is Kányai uramnak olyan jó napja, megpróbáltatás ez neki, a lánya jövője a tét. Ezt is elsimítjuk, mindenki megtalálja a maga párját ebben a Szigligeti-színarab (és film) ihlette jókai Liliomfiban. Addig pedig történnek nagyszerű pillanatok. Maga Liliomfi

pincérként, Schwartzként egyaránt jó, önmagát viszont talán kicsit nehezen találja meg számos szerepe közt. Felejthetetlen a Kamilla-Szellemfi torreadoros jelenet is, melynél sajnós a vénkisasszony mesterkéltséggel hanghordozása rontja az összehatást. Na és Kányai uram beletörődése leánya csalafinta módon megtalált boldogságába is szép pillanat. Egye fene, hát mégse volt olyan rossz napja Kányai uramnak.

Kozsár Zsuzsanna

„Balra át! Meghajlás!”

Két éve láttam először a Nánai Színjátszócsoportot, és a rengeteg nézőt előadásuk előtt, akik alig várták már, hogy elsötétüljön a terem, s végre kiderüljön, mit hozott magával a nánai Kolumbuc. Nem tudtam, mi okozhatja fokozott érdeklődésüket, hiszen akkor is egy farsztó pénteki nap végén léptek fel, amikor már kevés dologhoz van kedve a fesztiválozóknak. Kérdéseimre csak annyit mondtak, mert ők úgy jók, ahogy vannak. Állításuk hamar be is bizonyosodott, s azóta én is azon nézők közé tartoztam, akik nánai játékra, nánai humorra szomjazva ülnek be a



nézőtérré.

A bundába, kesztyűbe, sálba és sapkába burkolózott, sítalpon közlekedő felfedezőik pedig csordultig teleöltötték poharunkat minden jóval, minden őszinte nánaival. Az expedíció sikerült, a csapat minden tagja megérkezett arra a pontra, ahonnan akárhová lépünk, biztosan dél felé vesszük az irányt. Nem maradt le a nézők kedvence az erős, de kissé bambácska Tóni sem.

Köszönjük, nánai színjátszók!

Úgy gondolom, nem egy néző, magamat beleértve, szívesen beállna közelebb meghódítani az Északi-sarkot, de egyelőre csak ennyit mondunk: „Taps!”

HJ



Lévai Bárka Színpad

Léván már a 20. század elejétől nagymúltú színjátszó együttesek működtek. 1995-től létezik a Bárka Színpad, mely mindig olyan drámához nyúlt, amellyel közölni akart valami fontosat. Nem volt véletlen a választás: Tóték, Egy lócsiszár virágvásárnapja, Hoppárézimi, Kihallgatás, Noé, Galopp a vérmezőn, Özvegyek, A látszat dzsál, Mizantróp stb. Az idei darabválasztásra azért került sor, mert a darab története és mondanivalója mindnyájunkat megfogott. Mert időszerű. A munkanélküliség, az ebből eredő alkoholizmus, az öngyilkossági ráta társadalmi problémáját még tetézi a tehetetlen szülőkről való gondoskodás.

Székely Csaba: Bányavirág

Mitől ilyen meggyőző a Bányavirág című darab? Vagy talán komédia? Lehet-e komédiát írni arról, ha egy erdélyi kis faluban bezárják a bányát, és a férfiak többsége az alkoholizmusba és az öngyilkosságba menekül? Székely Csaba tudja ezt a titkot. Csehovtól, McDonagh-tól, Tamási Árontól tanult. Hősei ismerőseink, helyzetük szinte magunk is megéltük. Viszonylatlan szerelem, önpusztítás látható a színpadon, és közben a nézők fennhangon nevetnek.

Vajda Iván, a darab főszereplője a bánya bezárása óta munkanélküli. Haldokló apjával él együtt, két éve gondozza kényszerűségből és túri parancsolgatását. A ház gyakori vendége a csehovi orvosfigura, Csillag Mihály, aki biztosabb kézzel markolja a pálinkásüveget, mint a sztetoszkópot. A városból érkezett Ilonka, Iván féltestvére, errefele rég nem látott energiát és életörömet csempész a ház életébe. Jöttétől az itteniek furcsa módon összezavarodnak, a kapcsolatok még zűrzavarosabbá válnak. Kérdés, hogy képes-e javítani olyasvalaki egy kis közösség sorsán, aki tele van életigenléssel, szerelemmel? Van-e kitorési lehetőség, vagy a problémák

megoldására marad a kötél, ami nehéz örökségként száll nemzedékről nemzedékre?

Az előadás az idei **50. Jókai Napok** fődíjas előadása, a legjobb férfialakítás és legjobb epizód szereplő díját is a társulat egy-egy tagja érdemelte ki

Forrás:

[HTTP://WWW.MU.HU/HU/PROGRAM/1208/BARKA-SZINHAZ-LEVA-SK-SZEKELY](http://www.mu.hu/hu/program/1208/BARKA-SZINHAZ-LEVA-SK-SZEKELY)
[HTTP://PINCESZINHAZ.HU/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&TASK=VIEW&ID=494&ITEMID=27](http://pinceszinhaz.hu/index.php?option=com_content&task=view&id=494&Itemid=27)
[HTTP://7ORA7.HU/PROGRAMOK/BANYAVIRAG-5/SZINOPSZIS.](http://7ora7.hu/programok/banyavirag-5/szinopszis)

SZEREPLŐK:

FORGÁCS ANDRÁS, LŐRINCZ TAMÁS, BOTOS NIKOLETTA,
 KOVÁCS PÉTER, VESZELEI ÉVA

KÖZREMŰKÖDNEK: ZAKHARIÁS LAURA, BOGYÓ MÁTYÁS,
 HUTURA BEÁTA, HORVÁTH JUDIT, PUKSA FERENC

RENDEZŐ: ÚJVÁRY LÁSZLÓ

Rózsa(Szín)Ház Társulat – Egyházgelle

A csoport 2005-ben alakult, azóta kisebb-nagyobb megszakításokkal működik. Farkas Péter rendező 2011-től dolgozik együtt a társulattal. Eddig főképp vígjátékokat, zenés darabokat, esztrádokat vittek színre. Az Egressy Béni Színházi Fesztiválon szerepeltek már Babay: Postaláda

című darabjával és Gyárfás Miklós: Tanulmány a nőkről című vígjátékával. Ez utóbbit a Magyar Szín-Játékos Szövetség 2012 novemberében ezüst fokozatra minősítette. Idén a társulat Bencsik Imre Kölcsönlakás című komédiáját mutatja be.



BEMUTATJA

BENCSIK IMRE

KÖLCSÖNLAKÁS

KÉTFELVONÁSOS KOMÉDIA

DOBOS GÉZA: SZABÓ PÉTER

JUDIT, A FELESÉGE: MÉRY Mária

CSATAI DEZSŐ: VAN ANDRÁS

VALL, A FELESÉGE: KÖSA VIKTÓRIA

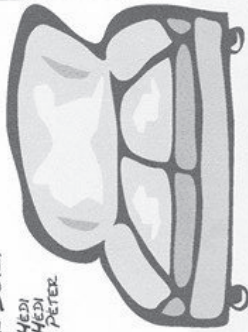
ATTILA, A SOFŐR: CSÉMI LÁSZLÓ

BÉA AZ IRÓDABŐL: KOVÁCS KRISZTINA

VIDRA LÁTOS, SZERELŐ: KOVÁCS TAMÁS

ICA, A PAR-JA: SEBŐK DÓRA

STÍNPADI VÁLTOZTATást írta: VARGA HÉDI
DRÁMATURGUS ÉS RENDEZŐASSZISZTENS: VARGA HÉDI
RENDEZTE: FARKAS PÉTER



HELYSZIN: EGYHÁZGELLEI KULTÚRHÁZ
IDŐPONT: SZEPT. 22., 19,00-Ó. KEZDETTEL

BELEPŐ: 2,00 €

Bencsik Imre: Kölcsonlakás

Csatainé Dobosnál, férje beosztottjánál akar randevúzni beosztottjával, Attilával, ezért Dobosékat színházba küldi. Csatai telefonon bejelenti, hogy Dobosék lakásán akar randevúzni szerelmével, Beával. Egész este nagy kavarodás van a lakásban, a helyzetet a fűtésszerelő barkácsolása és feleségének megjelenése is bonyolítja...

Szereposztás:

Dobos Géza – Adamik Máté
 Judit, a felesége – Méry Mária
 Csatai Dezső – Iván András
 Vali, a felesége – Kósa Viktória
 Attila, a sofőr – Csémi László
 Bea – Kovács Krisztina
 Vidra Lajos, szerelő – Kovács Tamás
 Ica, a párja – Sebők Dóra



AZ IPOLYNYÉKI MICS KÁROLY SZÍNJÁTSZÓ CSOPORT

Hosszú, több évtizedes múlttal rendelkező csoportról van szó, amely a CSEMADOK Ipolynéki Helyi Szervezete mellett működik. Évi rendszerességgel játszunk új darabokat, ezek bemutatóját általában az adott év farsangi hétvégéjére tervezzük és valósítjuk meg. Igyekszünk olyan szín-

darabokat választani, amelyek találkoznak közönségünk ízlésével, tehát elsősorban vígjátékokat, komédiákat, nem ritkán zenés darabokat játszunk. Színjátszóink között van felnőtt értelmiségi, munkás, diák – így néha bizony nem könnyű összehangolni a próbák időpontját előkészülete-

ink során. Mindannyiunkat összeköt azonban a színház szeretete és a cél, hogy közönségünknek szerezzünk egy-két kellemes estét. Előadásainkkal többször szerepeltünk szűkebb és tágabb régióink településein, testvérközségeinkben, és 4-5 alkalommal megfordultunk már az Egressy Béni Fesztiválon is.

Idei választásunk is egy szórazokoztató darab – Tóth Miklós: Jegygyűűrű a mellényzebben című vígjátéka

három felvonásban. Emberi kapcsolatok, ébredező szerelem, szeretet, barátság, családon belüli viszály, egy kis intrika – vagyis minden megtalálható a darabban, ami életünket jellemzi. Tipikus, félreértésekre épülő vígjátéki alaphelyzetről van szó, ami persze a „ súlyosbodás“ és fokozódás után csak megoldódik, ahogy az már egy magára valamit is adó színdarabban lenni szokott.

Szereposztás:

Csóri Antal
Ida, a felesége
Kata, a lányuk
Matyi, a fiuk
Barsi Árpád
Kartalné, ill. Irmuska
Soltész
Pálos Tamás

Gömöröy Lóránt
Cseri Ilona
Oroszlány Enikő
Pobori Máttyás
Cseri Árpád
Jancskár Takács Ágnes
Cseri Gábor
Pobori Tamás





Budapesti Wataridori Színkör



Tánc a ködben

1991 őszén az akkor budapesti Nemzetközi Előkészítő Intézetben tanuló határon túli diákok hozták létre a Wataridori Színkört, s az akkor egy bemutatóra szerveződött társulat túl van 24. előadás premierjén. A Wataridori elnevezés japán eredetű, pontos jelentését magyar fejjel leginkább „vándormadár”-ra lehetne fordítani, utalva a színkört alkotó diákok vándorlására szülőföldjük és Magyarország között. A színkörben kezdetől fogva dolgoztak határon túli és anyaországbeli diákok is, hisz volt aki „hozott még egy embert”. Az idők folyamán több száz tagja volt már a Körömi Gábor drámapedagógus vezette társulatnak, amely a mai napig az intézet (mai nevén Balassi Bálint Intézet) égisze alatt működik.

Egy nő és egy férfi. Két magányos ember. Igazából bármelyikünk lehetne. Mindketten várnak valakire, valami jobbra. Két különböző világban élnek, és más okok miatt szenvednek. Egyik kitörni próbál mások akarata alól, hogy végre ön maga lehessen, a másik álcák mögött, saját küldetéstudatával küzd. Útjaik azonban egy véletlen folytán keresztezik egymást, és mindketten a másikban látnak kitörési lehetőséget. Lehetőséget egy másfajta, egy sokszor elképzelt életre. Vajon boldog lehet-e két ennyire különböző ember? Vajon tényleg egymásnak lettek-e teremtve, vagy valójában mindketten csak a magányt akarták valahogy leküzdeni? Vajon életképes-e egy kapcsolat kompromisszumok nélkül? Vajon megnyit szabad és mennyit kell elfogadnunk a másiktól? Vajon az embernek szükségszerűen változnia kell egy párkapcsolatban? És egyáltalán, képes-e ezt megtenni a másikkért? Vagy mindez csak egy „tango” biztos pontok nélkül? Mindez csak egy tánc a ködben...

A Wataridori Színtársulat bemutatja:

Tánc a ködben

című drámáját

„Csakis a véletlent foghatjuk fel üzenetként. Ami szükségszerűen történik, ami várható, ami naponta ismétlődik, az néma. Csak a véletlen szól hozzánk.”

Milan Kundera

A lét elviselhetetlen könnyűsége

Anna – Nagy Judit

Kőszeghy Gergő – Szabó Wictor

Betti (Anna barátnője) – Detáry Ida

Gyuri (Gergő barátja) – Đurica Dejan

Masters of light and magic –

Eröss Elemér & Kárpinszky András

Szakmai konzultáns –

Körömi Gábor

Írogatta és rendezgette
az ÉLET, a Barátok és
Szabó Wictor

Előadások:

2013. május 15., 20:00 (főpróba)

2013. május 16., 20:00 (zártkörű Premier előadás)

2013. május 22., 20:00 (nyíltkörű előadás)

Helyszín: Márton Áron Szakkollégium

1037 Budapest, Kunigunda útja 35., Színházterem

<http://nonprofit.info.hu/wata>



Wataridori Színikör ©





Szombat délelőtti Lakoma

A XV. Egressy Béni Országos Színjátszó Fesztivál lapja

Szerkesztő: Kozsár Zsuzsanna,

Vajner Csilla, Hanesz Júlia

Tördelő: Hanesz Júlia

A Mikulás elcsigázottan ücsörgött a kultúrházban az asztal mellett. Pedig akkor még csak délelőtt volt. De már meglátogatta Szepsi és Bodolló összesen öt óvodáját, ahol sok szeretetet kapott, talán bele is fáradt. Vagy abba fáradt bele, hogy a szlovák óvodában is magyar gyerekek fogadták. Kicsit elszomorodott tőle.

Ebéd tájt épp a nyugdíjasotthonba készült, ahol nyilván ugyanolyan izgalommal várták, mint a kicsiknél.

Kedves, aranyos kis szerep a Mikulásé, mondta Dobos Zoltán, a város főállású Mikulása. Nem könnyű szerep, de ezt is el kell valakinek vállalni.

A fesztiválózók nagy öröme-re.