

Sakoma

XIII. EGRESSY BÉNI ORSZÁGOS SZÍNHÁTSZÓ FESZTIVÁL 2011.



s z o m b a t



Fotók a nánaiai és nagykállóiak előadásából

Borosüveg mellett

Férfiemberek ha összegyűlnek egy kis bor-kóstolóra, énekszó csendül hamarosan, táncra is perdülnek néhányan, a kalapok is gazdát cserélnek időnként. Csak tiszta forrásból szól az ének, ám nem mindig tiszta hangon. Egyfajta gradáció is fellelhető a szerkesztett műsorban: először ének, aztán ének és tánc, végül már a népi (ütő)hangszerek is előkerülnek. A statikusság azonban marad: asztal mellett ücsörögve-énekelve múlik az este.

Az állóvíz csak akkor mozdul, mikor az iszogatók „eltemetik” egy társukat, egyházinak álcázott ivó-nótákkal. „Jöjj el, jöjj el, boroshordó, hasam legyen a koporsó.” Én szívemből kívánom ezt a jókedélyű, vidáman borozgató bódvavendégi csapatnak, mely a temetési jelenet után újra visszaül az asztal mellé, és némi piszkálódás mellett dalról dalra gyűjt, míg az üvegben tart a nemes nedű. (Azért hagyhattak volna nekünk is...)

Kozsár Zsuzsanna



Ludas Matyi



Pénteken elsőként a Vezekényi Görbetükör Színjátszó Csoport lépett fel. Már megszokhattuk, hogy kevésbé hagyományos, azonban annál poénosabb „drámákat” hoznak Szepsibe, és ezéven se csalódtunk bennük. Fazekas Mihály halhatatlan sztoriját is vezekényi stílusban adták elő, „Lédi Gaga” vendégszereplésével, aki Ludas Matyi kedvenc... öhm... libájaként felejthetetlen alakítást nyújtott, ezúttal plüssszerkóba öltözve. De azért a többi szereplő is beleadott mindent. Matyi nagy élvezettel adta elő a naiv parasztleányt, francia ácsmesteht, kici kínai orvosdokort, de a legjobban mégis Döbrögi ütlegelése ment neki keringő ritmusban. A végső összecsapást az elnyomottak és a hatalom között lassítottan láthattuk, ahol a Döbrögít alakító színész is jól megnevettetett minket. Nem feledkezhetünk meg viszont az Ispán bőrébe bújt hölgyről sem, aki nő léteire keményen adta vissza a határozott férfi figuráját.

Kellemes kis színes darab volt, amely rögtön színházra hangolt minket. Köszönjük!

Kekeňák Lucia, Hanesz Júlia

Karácsonyi előfutárok

Ez a fesztivál idén sem szűkölködik hagyományörző csoportok előadásaiban. A himzett ruhákba öltözött nénik és báránybórsapkás kisfiúk sajátos hangulatot tudnak teremteni, főképp, ha betlehemes játékról van szó. Mivel közeleg a karácsony, a jánokiak is ezt a témát dolgozták fel.

Előadásukban egyaránt szerepeltek kicsik és nagyok, együtt daloltak, verseltek, imádkoztak jánoki módra. Fellépésük három részből állt, a szent család imádatából, kántálásból és betlehemezésből.

A díszletet hangulatosan oldották meg apró gyertyákkal, és a végén dióval is kedveskedtek a közönségnek. A

betlehemezés Jánokon még élő hagyomány, hiszen minden karácsonykor végigjárják a falut a cukorkavadászat keretén belül.

A legkisebbek a taps után, mikor lejöttek a színpadról rendezítették még egy kedves kis dala:



*Mennyből az angyal,
Leesett farral, jaj, jaj, jaj,
Kapaszkodik a kőfalra,
Hogy a kutya meg ne marja,
jaj, jaj, jaj.*

Tehát ha autentikus jánoki karácsonyt szeretnénk, nem maradhat ki belőle ez a dal sem.

**Kekeňák Lucia,
Hanesz Júlia**

A Rovás Színműhely bemutatkozása

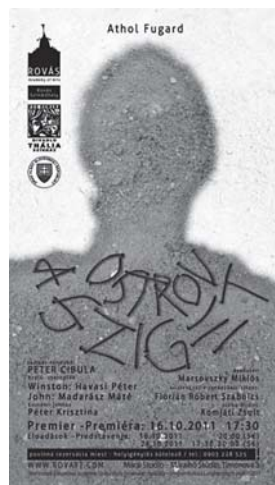
szerző: Kovács Ágnes

Peter Cibula, a Kassai Állami Színház rendezője Madarász Mátéval, a Thália Színház színészeivel és ifj. Havasi Péterrel, a Pozsonyi Színművészeti Főiskola végzős hallgatójával elhatározták, hogy színre viszik Athol Fugard A sziget című drámáját. Pár hónappal ezelőtt egy baráti társaságnak (Marsovszky Miklós, Komjáti Zsolt, Flórián Róbert Szabolcs, Kristóf Roland) támadt egy ötlete, amelyet nemrég a Löffler-villában meg is valósíthattak. A Rovás tavaly novemberben bérbe kapta Kassa-Óvárostól az ingatlant, ahol helyet tudtak biztosítani ennek az új kezdeményezésnek. A Rovás társulás és a színházkedvelő, színházat-csinálni-akaró baráti társaság egymásra találásából létre jött a Rovás Színműhely. Az elképzelésük az volt, hogy egy olyan színházi műhelyt hozzanak létre, ahol a szűkebb és tágabb környezetükben megtalálható, fiatalosan gondolkodó rendezők és színészek megmutatkozhatnak egy-egy produkció erejéig.

A teljes szöveg olvasható: <http://www.rovart.com>

Athol Fugard: A sziget

Athol Fugard (1932) amerikai drámaíró 1973-ban írta A sziget című drámáját, amelyet a dél-afrikai apartheid-korszak inspirált. Egy igaz történet egy meg nem nevezett dél-afrikai börtönben, a hírhedt Robben-szigeten. A két szereplős dráma két cellatársról szól, akik napjaikat kemény fizikai munkával töltik, este azonban Szophoklész: Antigoné drámáját próbálják, hogy börtöntársaiknak előadhassák. A dráma párhuzamot von a klasszikus görög dráma és a börtöntörténet között, Antigoné és a fogvatartott között, vizsgálja a két férfi között kialakult mély barátságot, s feszültséget teremt akkor, amikor az egyik fogoly megtudja, hogy másnap szabadulhat... Rendező: Peter Cibula (Kassai Állami Színház), Szereplők: Madarász Máté, ifj. Havasi Péter (Thália Színház)



Kolumbuc tojása

*Nézznek, nézznek,
de nem tudják, hol vagyunk,
Kik ezek az emberek?
Egy házában, a faluvégen,
Spanyolországban,
a nagyszobában.
Asztalszék, székasztal,
búbos kemence,
Nem, kemence nincs,
lehetne, de nincs...*



Ezekkel a szavakkal kezdtek előadásukat a nánaiak. Aki kibírta egészen estig, és megvárta ezt a produkciót, bizony nem csalódott. A szereplők játékkal, az ötletes díszlettel és a vicces szöveggel feltették a képzeletbeli íre a pontot. A történet se mindennapi (Karinthy eredeti darabját irták át és adták elő izes nánai tájszólásban), „Kolumbuc” egy spanyol gazda, akit felesége otthon vár, amíg ő felfedezi Ámerikát, az indiánusokat, és bebizonyítja, hogy Galilei Mózsinak mégiscsak igaza volt abban, hogy a Föld gömbölyű. A Föld viszont más gömbölyű dolgokat is hordoz a hátán, amelyek felettébb izgatják Esvány bíró fantáziáját, aminek viszont Kolumbuc nem igazán örvend, és máris



kész a galiba... Közben még ottfellejtődik a kis Jákob, a segéd szorgalmasan keresi példaképét, a bírót, Trézsi pedig a mindentudó szolgáló sztoikus nyugalmaival figyel, hogyan alakul a történelem.

**Hanesz Júlia,
Kekeňák Lucia**

Jó palócok (játék adomákra)

„A palóc dolgos, józan gondolkodású, természetes eszű nép. Azt szokták rá mondani, eleven, mint a kéneső... Örömet, bánatát, gyöngéd, keresetlen nótákba önti. Mondókáiból, meséiből egészséges, nemes magyar humor sugárzik.”- írta Malonyai Dezső a Palóckokról szóló tanulmányában.

Játszók:

1. Fekete Alexandra
2. Gyetvai Anna
3. Végh Katalin
4. Szabó Ágnes
5. Bálint Dániel
6. Oláh Roman
7. Danyi Viktória
8. Dósa Réka
9. Graca Margaréta
10. Katkó Stefánia

23. Fehér Dorottya
24. Gáspár Lilla
25. Kapsa Pál
26. Koós Dominika
27. Kovács Csilla
28. Vaculciák Ágnes

A forgatókönyvet Mizser Attila ötletei alapján írta: Szvorák Zsuzsa
Díszlettervező: Fero Mráz



Mi, fülekiek büszkén valljuk magunkat előbb magyarnak, aztán palócnak, szívesen mesélünk szokásainkról, dalainkról. Bár a magánhangzókat zártan ejtjük ki ajkunkon, de szívünk talán annál nyitottabb...

Az Apropó Kisszínpad idei stilizált játéka ezt a világot szeretné bemutatni meséken, dalokon és izes történeteken keresztül.

11. Nagyferencz Zsuzsanna
12. Pregi Emese
13. Gál Krisztina
14. Tomolya Timea
15. Tóth Dóra
16. Benko Fruzsina Borbála
17. Kovács Gréta
18. Jancskár Réka
19. Jakab Patrik
20. Kelemen Zsófia
21. Mikó Alexandra
22. Danyi Ferenc

Kosztümök: Jana Bialová
Koreográfus: Énekes István
A csoport vezetője: Gáspár Katalin

Kísér a Folk LC zenekar:
Bolyós Mónika
Bolyós Csilla
Bolyós Zsolt
Puntigán Tünde
Rendezte: Szvorák Zsuzsanna



Szepsí



Nézze azt el úri kegy

A zsűri fikázta őket, a komáromi Gimisz csapatát (akiket rendezőjük, Kiss Péntek József nem védhetett meg, mert nem volt jelen), de nekem tetszett. Nem gondolkoztam rajta, mi miért van, és mit akarnak közölni velem. Csak tetszett. „A mint a mókus fenn a fán” egyenruhás kényszere után a szabadság. Hogy a dreszszúrához szokott úttörők lehetnek végre mások: spanyol úrhölgyek, vérszomjas vámpírok vagy dilikórházi hülyegyerekek. Ugyanazzal a pár sornyi mondattal új és új szituációkban. Stílusgyakorlat? Nyilván. De számomra működött, és kreatív dolog volt. A szabadságot



éreztem benne és korlátlanságot, változatos volt, pörgött, és mindig újat adott. És mindez tizenévesek vitték végbe, sok fantáziával és nagyon tehetségesen. Az ilyen jelenetfüzérre azt mondják aztán, nem érthető, mit közöl, nem színpad-i játék. Számomra kerek egész volt, jó tempókkal és mindig újabb meglepetésekkel. Éppúgy voltam vele, mint egynémely modern képzőművészeti alkotással: fogalmam sincs, mit ábrázol, de tetszik. Hogy miért, azt nem tudom. Na de miért is kéne tudnom? Lehet, hogy ha lenne magyarázat, már nem is tetszene.

Kozsár Zsuzsanna

CALIX - a kapu előtt

A CALIX Színpad 2010 októberében alakult a Hetényi Református Gyülekezet színjátszó köréeként. A gyülekezet Tábita Bábcsoportja, ifjúsági és felnőtt kórusai mellett egy további közösségépítő tevékenység és szolgálat keretében jött létre, melynek célja elsősorban az, hogy a Krisztusról szóló örömmézenetet eljuttassa minél több emberhez. A csoport tagjai szabadidejüket áldozzák arra, hogy a közös játék élményével gazdagítsák önmagukat és környezetüket. Nagy öröm számunkra, hogy a hetényi színjátszás a CALIX Színpad megalakulásával új szárnyra kaphatott, és 2011 tavaszára megszülethetett az első előadás, melynek rendezését Gál Tamás színművész vállalta. A darab címe „A kapu előtt”, mely dokumentarista drámaként, valóságos történeteket dolgoz fel. Az ember életében nagyon sok emlékezetes esemény történik, amelyet maga az élet rendez és alakít. Így múlik el a földi lét, a nagy utazás, melynek végén, a sok-sok emlékekkel tarsolyunkban egyszer bekövetkezik a megérkezés... A CALIX Színpad a 2011. évi 48. Jókai Napokon Komáromban, Ugródeszka Díjat kapott.

Szereplők:

Igazgatónő - Dékány Gizella
Emese - Dékány Csilla
Klaudia - Lucza Xénia
Temetésszervező - Kotiers Éva
Lelkész - Hovany Zsolt
Gyártásvezető - Dékány Miklós

Rendező: Gál Tamás

Dramaturgia:

Gál Tamás és Palcsó Attila

Szerző: A csoport tagjainak

közreműködésével, Gál Tamás

Bemondó hangja és technika:

Palcsó Attila



Széki nász

Egy rendkívüli darabot fogunk látni a nagykállóiak előadásában: Federico Garcia Lorca Várnász című darabját dolgozták fel. A darabban a tánc kapta a főszerepet, így szeretnénk közelebb hozni az eredeti történetet azoknak a számára, akik nem ismerik.

Igazi spanyol románc ez, tele drámai feszültséggel. Esküvőre készülődnek a faluban, a menyasszony viszont nem repes az örömtől. A szíve ugyanis régi szeretőjéhez húzza, Leonardóhoz, aki már szintén házasember. Leonardo sem tud ellenállni a vonásnak, így röviddel az eskü-

vő után megszőkteti szerelmét. A faképnél hagyott ifjú férj a násznép kíséretében a keresésükre indul, a szeretővel párbajban találkozik, amelynek tragikus vége lesz: a menyasszony a férjét és a boldogsága reményét is végleg elveszíti.

Kekeňák Lucia





Havasi Péter
zsűritag

ZSŰRI



Pászto András
zsűritag



Regős János
zsűritag



Olvassa

a **Kassai Figyelő**-t



Megvásárolható

a magyar könyvesboltok hálózatában, Királyhelmeceen a Mécs László könyvesboltban, Nagykaposon a Kultúra könyvesboltban, Rimaszombaton a Kultúra könyvesboltban és Kassán a Fő utca 92. szám alatti Tabak-Tlač újságárusnál, az Optima áruház Panta Rhei könyvesboltjában, a Fő utca 72. szám alatti Panta Rhei könyvpalotában, a kassai Aupark Panta Rhei könyvesboltjában, a Dargov áruház információs központjában, valamint Pozsonyban, a Panta Rhei Poštová utcai könyvesboltjában.

Felhívás

Jánok község önkormányzata, a helyi Csemadok-szervezet, valamint a Bódva-völgyi és Érchegységi Kulturális Központ szeretettel meghívja Önöket a

X. NEMZETKÖZI BETLEHEMES TALÁLKOZÓRA,

melyre 2011. december 3-án kerül sor

a jánoki volt iskola udvarán, 11.00 és 18.00 óra között.

A nemzetközi találkozón tizenöt kultúrcsoport lép fel, többek között Kárpátaljáról, Magyarországról és a Partiumból is. A rendezvény része a nagyszabású karácsonyi vásár, melyen jóféle hazai disznótorossal és forralt borral várják a kedves jelenlévőket.

TÖRÖM A FEJED! TEJ, FA - DE ÖRÖM!

Pénteki lapszámunkban közölt anagrammáink megfejtése:

GONGRA TÖRŐ - TORNAGÖRGŐ

BORZAS MAMIT - RIMASZOMBAT

EZER DUNYHA S DAL - DUNASZERDAHELY

MACSÓ ESNE - NEMESÓCSA

MILY HALK RECE * - KIRÁLYHELMEC

Köszönjük, hogy velünk játszott. Hasonló ötleteit szívesen látjuk az egressyfeszt@gmail.com e-mail címen, gondolva a jövő évi Lakomák ingyencségeire.



Végrendelet a lexikonban

Megfejtés: Minden lexikonban és más könyvben a páratlan és a rá következő páros számú oldalak egy lapon vannak, így a 212-ik oldalt a 211-ik hátára nyomják. Két azonos lapon levő oldal közé pedig nem lehet sem végrendeletet, sem semmi egyebet csúsztatni

hatja. Mivel az előbbi eset következett be, arra is ráeszmélt, hogy a patikuscimbora átejtette, hisz húsztató tablettát bevétele után másfél órával nincs emberfia, aki felébredne. Mindezt átgondolva végre észhez tért, és úgy elment a kedve az öngyilkosságtól, hogy soha többet meg sem kísérelte.

mínikzímí megfejtések

Az öngyilkos órája

Megfejtés: Prézli úr emlékezett rá, hogy a vélt öngyilkossága elkövetése előtti percekben felhúzta az óráját és akkor éjfél mutatott. Megpróbálta hát ismét fel húzni, gondolván, hogy ha éjfél után fél kettő van, alig tud húzni rajta, míg ha déli fél kettő van, jócskán húz-

Levéltitok

Megfejtés: Csak egy megoldás lehetséges. A miniszter, amióta gyanakodott a titkárra, minden címre több egymásnak ellentmondó levelet diktált neki. Mivel a postázást nem ő intézte, sohasem tudhatta, melyik levelet küldik el valóban, így bár ő írta a bizalmas közleményeket - a titkos adatokkal nem ment semmire.

Teszt a fesztől

Megfejtések

1c, 2a, 3c, 4b, 5a, 6b, 7c, 8b, 9a, 10b

Minden egyes helyes megfejtésért egy pont jár. Ne csaljon, nem érdemes, nincs tétje.

10-9 pont: Ön egy két lábon járó enciklopédia, aki szabad idejében csak a fesztivál múltján és jelenén töri a fejét, és valószínűleg többször látta már a fesztivál honlapját is.

8-6 pont: Tudása a fesztiválról reményeket ébreszt, nyilván nem először jár Szepsiben.

5-3 pont: Ön sok mindent összekavar, de volt néhány helyes tippje. Ne csüggedjen, pár év múlva már mindenki az ismerőse lesz itt, és ennél sokkal nehezebb kérdésekre is mosolyogva fog válaszolni.

2-0 pont: Alighanem először jár tájainkon, de remélhetőleg ezentúl gyakrabban találkozunk, akár néző Ön, akár színjátész.

Hasznos böngészést kívánunk fesztiválunk honlapján:
www.egressyfeszt.gportal.hu

Szombati LAKOMA

A XIII. Egressy Béni Országos Színjátész Fesztivál lapja

Szerkesztők: Kozsár Zsuzsa, Kekeňák Lucia, Hanesz Júlia, Szűcs Éva és a Nyomda Ördöge...

Fotók: Gecse Attila ● Tördelő: Mátyás Hudák Katalin

Készült az Infocentrum irodájában, Szepsiben



*Képek a szombati
előadásokból*

