



Minden évben megköszönjük azt a lehetőséget, hogy főrendezői lehetünk az Egressy Béni Országos Színházi Fesztiválnak, amit a lakoma 2001-ben még úgy hívtak,

hogy a Falusi Színházcsoportok Országos Fesztiválja. Kilencedik éve, hogy elvállaltuk a Pódium Színházi Társaság felkérésére a fesztivál megrendezését. Nagy megtisztetésnek tarjuk ma is, amikor a tizedik megrendezésére készülünk (Az első Királyhelmece rendezte).

Az elmúlt tíz év alatt több mint 115 előadáson tapsolhatott a fesztivál közönsége a csoportok színvonalas bemutatónak, akik közül nem hiányoztak az Anyaország színjátszói, valamint szlovák és lengyel barátaink. Találkozások és barátságok sokasága jött létre.

Több száz színházszerető ember örülhet évről-évre amatőr színjátszóink színvonalas műsorának. A szervezők és a támogatók, valamint Szepsi és Buzita vendégszeretete, színvonalas szervező munkája igazolja a kilenc évvel ezelőtti döntés helyességét.

Ez a kiadvány emléket állít az elmúlt tíz évnek, valamint lehetőséget kínál a továbblépéshez. Nem a teljesség igényével készült. Egy fejezet lezárult. A következő fejezetekben bízva adjuk közre ezt a könyvecskét.

Kívánok mindenkinek az elkövetkező évfolyamokhoz jó egészséget, bátorságot, békességet és nagyon sok szeretetet.

Boda Ferenc

## A TIZEDIK SEREGSZEMLE ELÉ

Szepsi felé zötyög ismét Thália rozszant szekere, aztán pedig Buzitán javítják ki a tengelytörést, és meg is kenik, ha lesz lekvár vagy kocsikenőcs. Mert úgy akarták az égiek, hogy itt, a Bódva völgyében gyülekezzenek a világot jelentő deszkák amatőr szerelmesei az őszi szüret és a díszitőkök beérése után, s immár nem csupán a Felvidékről, mert csehek, lengyelek, anyaországiak is vendégeskedhetnek ezen a fesztiválon. Persze mindannyiunk öröme. A rossz nyelvek azt mondják, hogy azért került ide ez a rendezvény, hogy törjön már bele valamibe a szepsi bicskájára... Csakhogy itt olyan emberek nőnek ám ki a föld alól, akiknek az a jelmondatuk, hogy a lehetetlenre is vállalkoznak, csak a csodára kell egy picit még várni. Hogy rendezhet egy kisváros egy ilyen fesztivált, ahol még rendes színpad sincs, ahová nem építettek szocreál behemót és kifűthetetlen kultúrházat annak idején, mert beszakadtak volna alatta az ősi pincék, melyekben évszázadok óta érlelődött Hegyalja arany nedűje, és Szepsi Laczkó Máté 1630 táján szabadalmaztatott receptje szerint a tokaji aszú. Csak le kell menni a kultúrház alá, hogy lássuk a szent penész erszénygyarapító áldását, ahol nem „töketlenkednek” a helybéli műkedvelők.

Hogy miként is került ide 1833 januárjában Egressy Béni, annak hosszú sora van, de röviden csak annyit, hogy segédtanítónak, mert Kassán akart színész lenni, ahol testvérbátyja már éppen a Bánk bánt próbálta. Azt sem tudjuk, hol lakott, és vajon milyen emlékeket vitt innen magával: fiatal volt, szavalni és énekelni akart, de később zenét, verset, szövegkönyvet is írt. S talán némi nyomot hagyott itt maga után... nem a színjátszás terén, hanem az éneklésben. Annyi énekes együttes van a városban, hiszen a 30 éves asszonykórust pár hete két vegyeskar, dalárda, és még három csoport köszöntötte.

Az elmúlt egy évtizednyi rövid visszapillantásban emlékeznünk kell az első évek meghatározó egyéniségére, áldott jó szívére és nyughatatlan elégedetlenségében is jámbor Dusza Pistára. Most már talán miatta is folytatnunk kell. Thália szekereének tengelye azóta egy kicsit kevésbé nyikorog, bár tudjuk, hogy sohasem lehet semmi tökéletes. Ám hála a két település vezetésének, polgármestereinek (Zachariás István és Mohonyánszky József), a sok ügyes helybéli szervezőnek, a Pódium Társaság szakembereinek és a Csemadok lelkes csapatának meg a kultúrházak dolgozóinak, a végén azért minden a helyére kerül, s ami a legjobb és nagy ritkaság, hogy nem csupán a díjazottak távoznak szép emlékekkel. Talán ez lenne a legigazabb küldetése ennek a seregszemlének, ha ez mindig és egyre jobban létrejönne. Ezért van mindig újra kedvünk nekivágni a következő esztendőnek.

Adjon a Teremtő ehhez az idén is jó időt, kedvet és egymás iránti megbecsülést, szeretetet!

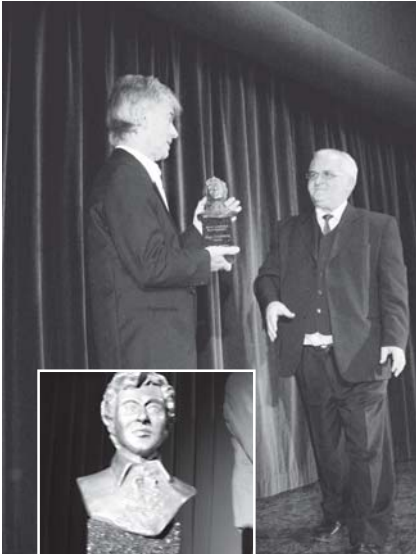
Köszöntünk minden résztvevőt Szepsiben és Buzitán!

mml

### mai hírtöredék

... Többen panaszkodnak – és ezt a szervezők évek óta nem tudják megoldani –, hogy üssék ki a kultúrház nagytermének a hátfalát, hogy mindenki beférhessen, aki látni akarja a műsorokat. Megkeresésünkre Boda Ferenc elmondta, hogy valószínűleg meg kell hívni a dunaszerdahelyi focicsapatot valamilyen éneklő fesztiválra, ahol rendőri segítséggel ezt a problémát megoldjuk...

-iró-



## Díjátadás

A helmeciek előadása előtt meghatározó esemény volt a Mics Károly Életműdíj átadása, ahol Popália Irén, a királyhelmecci csoport vezetője tartott méltató beszédet Papp Ferdinánd eddigi színpadi működéséről, s ezután a kitüntetett átvehette a Lukács János által készített szobrot. (Papp Ferdinánd testvére egyébként a debreceni polgármester Papp Adrianna édesapja.)



## Megnyitó

... A színházteremben az ünnepi megnyitót Csoltkó Jenő a Csemadok járási elnöke, Hrubík Béla a Csemadok országos elnöke, Zachariás István Szepesi polgármestere és Harsányi László Nemzeti Kulturális Alap elnöke, a rendezvény fővédnöke tartotta.

## Az első nap...

... A megnyitó előtt már délelőtt két előadásnak tapsolhattak a város diákjai, így ők is „lakmározhattak” a 10. fesztivál svédasztalánál.

## Szobor koszorúzás



... Amióta szobra is van Egressy Bélinek a városban (persze, azóta is pontatlan a fölirata – találós kérdés: találják meg a hibát, megfejtés a szerkesztőségbe), azóta méltó koszorúzásra is sort kerítenek. Énekelt a szepesi Egressy Béni Vegyeskar és Köteles László parlamenti képviselő, a Csemadok országos alelnöke mondott ünnepi beszédet.



# Egy tökkiállítás margójára, avagy hogyan gondozd a tököt...

...variációk Esterházy Péter, Kossuth-díjas író, „Hogyan gondozd a magyart” című, veretes magyar nyelven írott művére, magyarázat nélkül:

Sokféle tök létezik. Van dísz tök, rücskös tök, spárgatök, fonyadt tök, lopótök, sárgatök, csillagtök, futótök, olasztök, sütőtök. A töktermesztőket tökösöknek, a tököt nem természeteket pedig töketleneknek hívjuk. Van akit nem kell hívni, magától is tök. A tököt saját fajtájával soha ne keresztezzük, mert akkor nem fejlődik, és kihal. A tök fogyasztásra és evésre is alkalmas. Az olasz tökkel magyarul ne kommunikáljunk. A spárga tököt fitnesszedzőknek, a csillagtököt celebeknek, a sütőtököt kezdő háziasszonyoknak, a fonyadt tököt agglagényeknek, a dísz tököt politikusoknak, a futó tököt sportolóknak a lopótököt pedig megélhetési bűnözőknek ajánljuk.

A csokorba kötött tököt szétbontjuk és éles késsel ferdén visszavágjuk. A töknek a nyúzása szigorúan tilos, mert a nyúzott tök látványa megilletődést, megrökönyödést illetve sok esetben a fejlődésben való visszamaradást is okozhat látáskárosodással párosodva. Meztelen kézzel ne fogdossuk a tök kemény szárát, mert igencsak megbánjuk. A faszárú tököt törjük le tövéből egyetlen mozdulattal, vagy kalapáccsal zúzzuk. A tököt, hogy nagyra nőjön, napjában többször is ápoljuk, becézzessük és simogassuk. Miután a tökünk nagyra nőtt, úgy aztat benevezhetjük a nagytökök versenyére, ahol az győz, akinek legnagyobb a töke. A legnagyobb tököt óriástöknek is nevezzük. A jó növény tököt következetesen dicsérik a szomszédnak, lágy barátságos hangon: jól van, jó tök, tökjő. Illetve dorgáljuk keményen és határozottan: pfuj tök, helyedre, ne töketlenkedj.

Öreg tököt ne vegyünk, nehogy ránk rohadjon. A tök a tartós fogyasztási cikkek kategóriájába tartozik. A tökről szólások és incselkedő közmondások is születtek. Például: Egy tök nem csinál nyarat. Több se. Jó tök holtig tanul. Jobb ma egy tök, mint holnap egy se. Tökből is megárt a sok. Madarat tolláról embert tökéről ismerni meg. Aki másnak tököt



ültet, maga esik bele. Több nap, mint tök. Két tök nem fér meg egy csárdában. Fényes, mint a Salamon töke.

Ki tartson tököt? Kezdő tökbarát vagy barátnő, inkább fajtököt tartson ne hibridet. Tanácsosabb fajtisza tököt beszerezni, mint valami bizonytalan származású tököt. A töktartás csak akkor gazdaságos, ha a törzsállományból szaporulatot veszünk és azt addig neveljük míg fel nem cseperedik. A töknek a magját kiköpní és lenyelni is szigorúan tilos. A tököt étkezés előtt illő tisztába tenni, jól megsutykolni. A tököt sokáig ne vakargassuk mert megpuhul. Levegőt minden tök igényel, de nem huzat formájában. A tököt felállítani nem ajánlott, inkább csak fektetve tároljuk.

A tököt termelők alkalmanként klubokba is tömörülnek. Ilyen például a

nagytökűek klubja, vagy a tökkelütöttek társasága, amit időnként parlamentnek is hívunk. A tökkel ijesztgetni, rémisztgetni és világitani szabad és szigorúan ajánlott. A puha tök nem jó semmire, ezért vigyázzunk rá, hogy mindig kemény legyen. Két tök közül mindig a keményebbet válasszuk., mert annak nincs párja. A töktől még senki sem halt meg, ezért is terjedhetett el az a közhittelem, hogy a tök a termékenység és a halhatatlanság jelképe. Amíg a tököt látjuk, nem vakulunk meg.

Minden nap tisztelettel adózz a tököknek, mert amíg azt nézik, nem rajtad röhögnek!

*Tisztelettel*

**Tökös Ödön**



## Tökkiállítás

... Valamikor Balázs Judit (a Csemadok akkori mindenese, most a város könyvtárosa) dísz tökökkel tette hangulatosabbá az irodát egy-egy fesztiválon. A példa ragadós lett és a Csemadok sem töketlenkedett, s azóta a szépsi Laczkó Máté bormúzeumban (a kultúrház alatti pincében) rendszeresen dísz tök-kiállítást rendeznek. Az idén állítólag még Budapestről is hoztak tököt (persze nem azt a legnagyobbat, amire gondolnak...). A megható ünnepi beszéd beszállítója a Csemadok utolsó embere (hátról), Hrubík Béla volt.

## Szépsi a tök szélén

Több Szepsibe érkező külföldi vendég megdöbbenve tapasztalja, hogy egyesek milyen mélyre tudnak sülyedni a kultúrház alatti pincében, és ott nem a magas politikáról, de még csak nem is a világgazdaság rózsás (hervad) helyzetéről értekeznek, hanem a tök szélére jutott rendezvény fennkölt dolgairól cserélnek eszmét...

# Gecse Attila fotói elé

Nagyapám annak idején mindig rosszállóan csóválta a fejét, látván, milyen kapkodva, sietve döntöm magamba reggelente nagyanyám gonddal elkészített tejeskávéjét, s már az ajtót feltörve tömöm magamba a ropogós héjú kiflit, s rohanok a dolgozomra.



Ő a múlt század első felében kassai polgári életet élve még időnként kávéházban reggelizett, fakeretes tartóba hozták ki neki a sajtót, elolvasta az újságokat, s amikor már mindent tudott a világról, s jóllakott, akkor kezdte a napot. Ő igazán tudott élni.

Rohanó világunkban, amikor színjátzó csoportok közösségeibe csöppenek,

úgy érzem, hogy a régi világnak egy-egy ilyen boldog szigetét kóstolgathatom.

Gecse Attila fotói is alkalmat adnak arra, hogy a szabad idő, a közösségi élet értelmes formáit élő és élvező amatőr színjátszók sikeres vagy kevésbé sikeres,

de mindig összefogást, közös izgalmakat és néha-néha sikereket is hozó világát örökítik meg. Különösen az ilyen fotográfiák, amelyek az önkéntes tevékenység eredményeit őrzik, akár albumba, akár újságba kerülnek, a rajta levők áldozatos munkája megörökítésének az illúzióját keltik.

Persze egy-egy ilyen fotográfiát alaposan böngészve, sokszor ki nem mondott, a nézőtérrel sem látott vagy láthatott titkokat is felfednek. Az Egressy Béni Fesztivál elmúlt évei produkcióinak pillanatait villantják fel ezek a képek. Nézzék meg őket, gyönyörködjenek-e bennük, mert bizonyára erőt és kedvet is adnak a további munkához.

**Havasi Péter**

... Gecse Attila évek óta kattogtatja fényképezőgépét Szepsiben a fesztiválon, s mivel otthon már nem győzi raktározni őket, ezért Juhász Dósa János előre megfontolt szándékkal kitervelt ösztönzésére és Boda Ferenc jóvoltából kiállítást rendeztek a feleslegből. Megnyitó beszédet tartott Havasi Péter.



Gecse Attila



Arcnélküli fotós

## A zsűri

... Az ítélő bizottság összetétele: Pásztor András (elnök, egykoron az IKSZ Színpad rendezője), Havasi Péter (újságíró), Körömi Gábor (rendező), Regős János (a Szkéné Színház igazgatója), Vladimír Sadilek (rendező).

... Mivel a szakembereknek nem mindig hisznek, főleg ha nem népszavazáson választották őket, ezért társadalmi zsűrit is alkalmaznak a szepsiek a

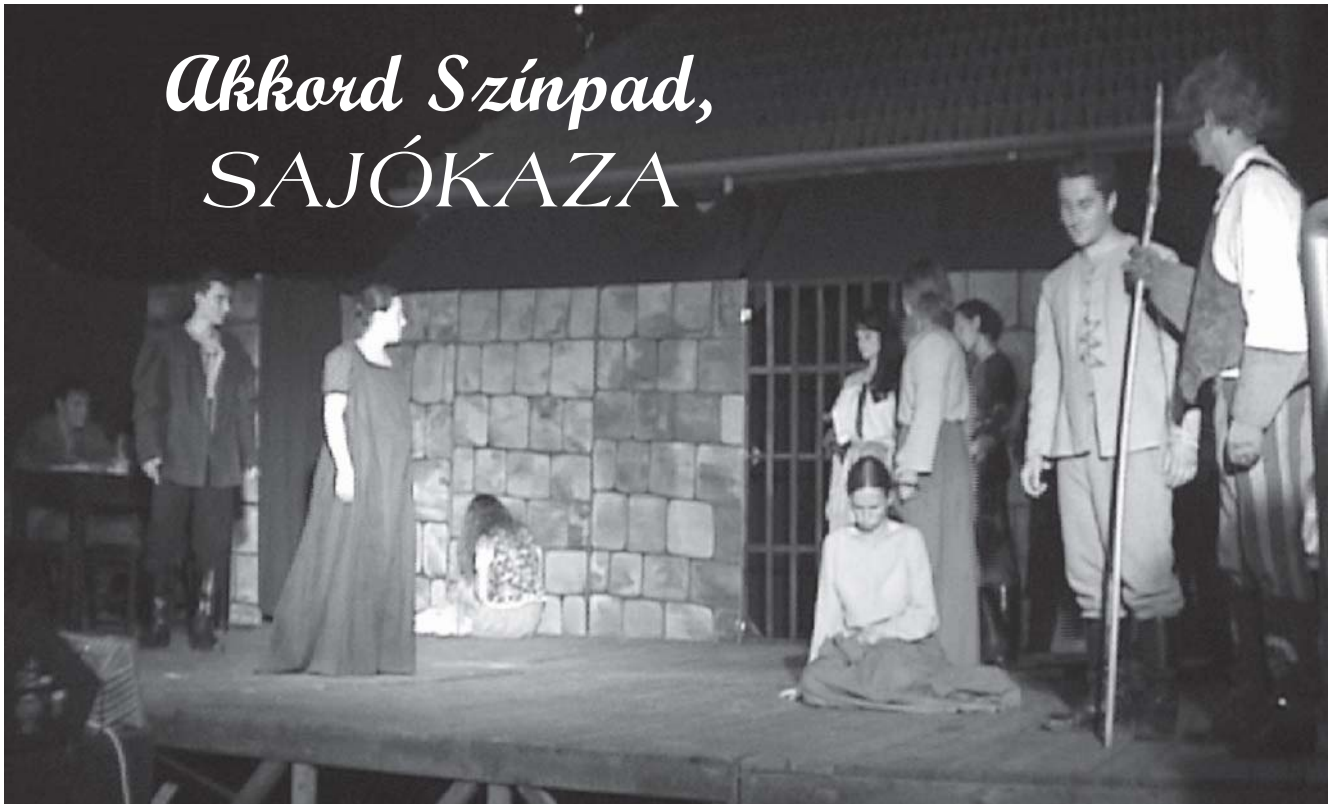
következő összetételben: H. Petkovics Katalin (rendező, Sajókaza), Forró Attila (rendező, Vágkirályfa) és Bodon Andrea (a KGSZT rendezője, Kassa).





# Egy csoport Egressy Béni szülőhelyéről

## Akkord Színpad, SAJÓKAZA



Sajókazán 1980-ban alakult egy öntevékeny színjátszó alkotócsoport, az AKKORD Művészeti Társulás. A több, mint 50 tagot számláló közösség meghatározó szerepet játszik nemcsak a művelődési intézmény, hanem a község életében is. 1998 óta bejegyzett civil szervezet.

Mit is jelent a nevünk, mennyire ennek megvalósulása az alkotócsoport?

Az angolban az 'akkord' szó jelentése 'összhang', 'összhangban van'. Ez a szó eredetileg a latin 'ekorda' kifejezésből ered, ami annyit jelent: harmónia.

A sajkókaizaiak nagyon büszkék a rájuk, a színjátszóikra. A közel 3 évtizedes tevékenységünk során Sajókaza nevét híressé tettük. A megye több mint 50 településén játszottunk, de Budapest, Pécs és Csurgó is látta már előadásainkat. 2000-ben és 2003-ban, 2006-ban sikeresen szerepeltünk az Amatőr Gálán, színjátszás és ének kategóriában, 2006-ban Művészeti Nívódíjat kaptunk. 2001-ben megnyertük a holland Szín-Ész-Ház nemzetközi fesztivált, az országos színjátszó verseny különdíjainak lettünk Csurgón, és többször szerepeltünk a Gömör-Tornai Fesztiválon (Kalevala, Padlás, Dzsungel könyve, Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról, La Mancha lovagja...). 2008 tavaszán az angliai Spalding városában képviseltük egy ősi

táltosjátékkal a magyar archaikus kultúrát.

Mint Akkordosok" úgy érezzük, méltók vagyunk 28 éve választott nevünkhöz színpadon és színpadon kívül. Azt valljuk: az általunk közösen formált művészet az általunk létező csoport szellemisége is egyben.



Előadásaikban komplex módon ötvözzük a művészeti ágakat: szó, zene, tánc egyaránt fontos nálunk.

Repertoárunkból:

I. Nagyszínházi musicalek

1. La Mancha lovagja (**Dale Wassermann - Mitch Leigh - Joe Darlon**)

„1605-ben jelent meg először a Don Quijote de la Mancha című regény. A belőle készült musical immár negyven éve hatalmas siker, folyamatosan jelen van a világ és hazánk színpadain. Sok millióan láthatták a már-már klasszikusnak számító filmet is Peter O' Toole-lal és Sophia Lorennel. A zenés darab főszereplője a költő-színész Cervantes, akit az inkvizíció köztörvényes bűnözők közé zár. A durva és ellenséges közegben, hogy megvédje magát, hősi színházi előadást rögtönöz: a bűnözőket ügyesen bevonja a játékba. Ők lesznek az előadás szereplői, és mire az inkvizíció kihallgatásra szólítja, a börtönlakók már mind felsorakoznak Don Quijote zászlaja alatt.”

# Papp Ferdinánd köszöntése

“Sokat tesz, akiben szeretet lakik.  
Sokat tesz, aki amit tesz, jól teszi.  
Jól pedig az tesz valamit, aki inkább  
A közösség javát keresi, nem a magáét.”  
(Kempis Tamás)

Az első pillanatban egyszerű feladatnak tűnik bemutatni egy olyan embert, aki sok mindenben jeleskedik, hiszen elég lenne felsorolni, mi mindent tett már a közösség érdekében, szolgálatában. Ez csak látszólag egyszerű, mivel a könnyen felsorolható, száraz adatok mellett nehezebb dolog a lélek bemutatása, melynek igazi megismerése hosszadalmas kerülőutakat igényel. Könnyebb dolog viszont, ha a bemutatást egy közösség vállalja magára, s teszi hozzá ki-ki a saját gondolatait.

Márai Sándor szerint a hasonló gondolkodású emberek keresik egymás társaságát, s ha legtöbbször nem is kapnak mást, mint az élet magányának időleges megoldását, már az is megérte a fáradságot.

Kevés olyan emberrel találkozunk életünk során, akinek magyarságtudata ősi, ösztönös belső késztetés, aki nem beszél róla, nem hangoztatja melldöngetve, hanem csöndesen és állandóan tesz is érte valamit. Kosztolányihoz Dezsőhöz ragaszkodva, azt a tényt, hogy anyanyelve magyar, és magyarul beszél, gondolkodik, élete legnagyobb élményének tartja, amelyhez nincs fogható. Ebben az egyedül való életben csak így nyilatkozhat meg igazán. Nem csak a civil életben, a tanári pályán, de szabadidejében is a színpadon. Azok közé tartozik, akik nem szeretnek eredményeikről beszélni, mivel attól tartanak, hogy egyik-másik ember dicsekvésnek tekintené önvallomásukat. Soha nem akart tökéletesnek látszani, soha nem törekedett felsőbb helyekre, ahol mindenki első akar lenni, a központban helyet foglalni, csak azért, hogy valaki legyen. Viszont aki szívből tárja ki karját embertársai felé, lehet, hogy nem csinál karriert, de sok emberrel találkozik, akit átölelhet.

A történelem már számtalanszor bebizonyította, hogy bizonyos célok eléréséhez nem csak jó vezérekre, de közkatonaakra is szükség van. Ő máig ide sorolja magát, alárendelve tevékenységét a szervezők, rendezők ötleteinek, elképzeléseinek. Mégis közben szinte észrevét-

lenül irányít, terelget minket tudásával, sok éves tapasztalatával a helyes irányba. Amolyan árnyékkormány egy személyben.

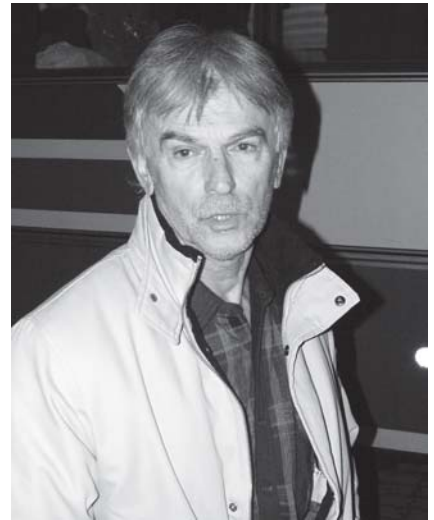
A kultúra iránti vonzalma talán vele egyidős. Kezdő pedagógusként sikeres, országos hírű gyermektáncsoportot vezetett, közben elvégezte a budapesti Népművelési Intézet néptáncoktató szakát. Mindezalatt maga is aktívan táncolt, később már közösen, egy színpadon volt tanítványaival. Egyik alapító tagja volt a járás magyar tanítói énekkarának. A táncon és az éneklésen kívül az amatőr színjátszásba is bekapcsolódott. Tanított, énekelt, színdarabot játszott, s játszik ma is ugyanolyan lelkesedéssel és energiával.

Egyike azoknak, akik már a Királyhalmecen elindított I., akkor még Falusi Színjátszók Országos Fesztiválján is szerepelt, mégpedig rendhagyó módon egy színpadon gyermekszínjátszóival s kollégáival a Valahol Európában című előadásban. Számtalanszor képviselte a Bodroglózt a komáromi Jókai Napokon, s később itt, Szepsiben, az Egressy Béni Színjátszó Fesztiválon. Néhány darab a teljessége igény nélkül, melyeket sikerre vitt csapatával:

- Ez aztán a meglepetés
- Kisasszonyok a magasban
- Sportol az asszony
- Ezüst jaguár
- Herkules bonbon
- Jutalomjáték
- A műtét
- A tej
- Bugrisok
- Csoda

Többször vihette haza a legjobb férfialakítás díját, a legjobb epizódszereplőnek járó díjat, különdíjakat. A legnagyobb elismerést a Csoda című darabban nyújtott alakítása hozta meg számára, ahol a csoportnak odaítélt fődíj mellett a legjobb férfialakítás díját is ő kapta. Munkáját nemcsak itthon, de a határon túl is elismeréssel jutalmazták már nem egyszer.

A színház elkábítja, elcsábítja, megfertőzi azt, aki csak egyszer is közelebbi kapcsolatba került a világot jelentő deszkákkal. Ehhez a varázslathoz ő mindig szolgálai alázattal közeledik, és minket is erre próbál nevelni, ragaszkodva meggyőződéséhez: **MŰVELD A CSODÁT, NE MAGYARÁZD!** Szeretjük, hogy nem ítél idő előtt, és még alkalmazkodásból vagy



udvariasságból sem hajlandó eltérni attól, amit igazságnak ismer.

Az ember addig él, amíg szenvedélyei, álmai vannak. Sokan egész életüket a megálmodott álom keresésével töltik. Ki meri állítani, hogy az ilyen „álomkergetők” törekvése, igyekezete kevesebb boldogságot rejt magában, mint a józanul mérlegelő, otthonülő, soha nem kockáztatóké, akik gyakran kinevetik azokat, akik keresik a kivezető utat a mindennapok szürkeségéből. Amikor mások azt mondanák, fáradt vagyok, ő pakolja autójába a kellékeket, fellépésekre megy, díszletet, színpadot épít, előad, s teszi ezt azért, mert hisz benne, hogy munkájától, ha csak kevéssel is, de jobb lesz a világ. Teszi ezt az igaz jutalomért, a nézők szemé sarzában meghúzódó könnyecsképekért, a vele együtt játszó és nevető emberekért. Nincs ideje ott sündörögni, ahol az elismeréseket osztják, mivel neki fontosabb küldetése van, fényt árasztani a közönség felé.

Annak, hogy a múltó évek, sőt az itt-ott öszülő hajszálok ellenére is fiatalos tudott maradni, csakis az a titka, hogy sikerült megőriznie magában a lelkesedést és a hitet, hogy a „keleti végeken” is érdemes művelni a csodát, bár jóval szerényebb lehetőségek és mostohább körülmények között. Mert itt van otthon, itt él, erősen kötődve gyökereihez. S mi leszünk hogyan csinálja.

Akit a Bodroglózi Színjátszócsoporthoz nevében bemutattam, s aki ennek a kis közösségnek hosszú évek óta a lelke, mozgatórugója, Papp Ferdinánd, akinek köszönjük, hogy vállalja ezt a küldetést, s kívánjuk neki, hogy közös munkánkat kövesse még sok sikeres előadás.

*A Bodroglózi Színjátszócsoporthoz nevében*

**Illésné Popália Irén**

# Bodrogközi Színjátszócsoporthat

## – Királuhalmec

Csoportunk közel 30 éve alakult. Rendszeres résztvevői vagyunk ennek a fesztiválnak, de többször szerepeltünk már a komáromi Jókai Napokon, valamint határon túli színjátszó fesztiválok is

Szezsibe mindig szívesen jövünk. Több díjat is hazavihettünk már innen, többek között a legjobb férfi és női alakítás díját, legjobb epizód-szereplőknek járó díjakat, különdíjakat, de magunkénak mondhatjuk már a fesztivál fődíját is, melyet a Csoda című előadásért ítélték oda a csoportnak.

A Bodrogközben minden évben új műsorral igyekszünk szórakoztani a közönséget. Színdarabokkal, kabaré estekkel nemcsak Királyuhalmec kulturális életét, de a környező

falvak különböző kulturális rendezvényeit, falunapjait is színesítjük.

A csoport létszáma változó, de van egy állandó „magja“, akik már hosszú évek óta tagjai ennek a csapatnak. Nemcsak színjátszócsoporthat vagyunk, de nagyszerű baráti társaság is, többek között ennek is köszönhető, hogy határon túli fesztiválon megkaphattuk többek között a Legjobb Társulatnak járó díjat is. Szerencsére fiatal tehetségekben sincs hiány, annak ellenére, hogy ezt a sok szabadidőt igénybe vevő munkát egyre kevesebben vállalják.

Az idei, immáron X., jubileumi Egressy Béni Színjátszó Fesztiválra Horváth Péter: Kilencen, mint a gonoszok című vígjátékát hoztuk el.

A történet főszereplője egy zsidó

család, azonban a hősök származásának, vallásának alapvetően nincs jelentősége, vagyis nyugodtan lehetnének nem zsidóként is pont ilyenek, mint amilyenek. Öregek, önzők, csak a saját érdekeikkel törődők, de mindemellett talán szeretethetők a saját gyarlóságukkal, apró gonoszágaikkal együtt, különösen, ha mindezt „megspékeljük“ egy kis humorral.

Végezetül még a címről, mely talán magyarázatra szorul. A gonoszok nem voltak többen hétnél. Horváth szereplői meg kilencen vannak. Viszont talán nem is annyira gonoszok.

Jó szórakozást kívánunk minden kedves nézőnek!

Horváth Péter:

## KILENCEN, MINT A GONOSZOK

(vígjáték két felvonásban)

A történet szereplője egy zsidó család. A hősök származásának, vallásának alapvetően nincs jelentősége, vagyis nyugodtan lehetnének nem zsidóként is épp ilyenek, mint amilyenek. Az öreg, gyanakvó, szőrösszívű Fekete Salamon lakásában lánya, veje, unokája és a szomszéd házaspár épp ünnepelni készül az öreg hetvenötödik születésnapját. Az ünnepelés közben a cukorbeteg Slómó bácsi rosszul lesz és kórházba kell vinni, ahol egy emlékezetét veszített sorstársával találkozik. A két öreg furcsa tervet eszel ki.

Végezetül még a címről, mely talán magyarázatra szorul. A gonoszok nem voltak többen hétnél. Horváth szereplői meg kilencen vannak. Viszont talán nem is annyira gonoszok.

### Szereplők:

Fekete Salamon: Papp Ferdinánd  
Áprilka, az unokája: Nagy Klára  
Magda, a lánya: Rigó Katalin  
Jenő, Magda férje: Vaszily Róbert  
Licike: Eperjessy Mária  
Rezső, Lici férje: Pócsik József  
Franklin Benjamin: Terebesi Gyula  
Kincses Sándor, nővér: Lackó Péter



Kincses Sándor, nővér: Lackó Péter  
Tancsák Péter  
Rendező: Illésné Popália Irén  
Súgók: Terebesi Irén, Nagy Erika



CSEMADOK BUZITAI ALAPSZERVEZETE  
A CSEMADOK KASSA – KÖRNYÉKE  
TERÜLETI VÁLASZTMÁNYA  
KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL

2008. november 29-án (péntek)  
**20<sup>00</sup> órai kezdettel a buzitai  
kultúrházban**  
megrendezi a hagyományos

## **ERZSÉBET és KATALIN batus bálját,**

melyre tisztelettel meghívja Önt és b. családját

Zene: **ZSEB együttes Zsapka Attila és  
Benkó Ákos együttes tagjai**

Jegyelővétel:

Buzitai Önkormányzat Tel: 055 / 466 51 01

A Csemadok székházban, Szepsi, Fő út 81.

Tel: 055 / 460 36 02 Mobil: 0905 543 986

Belépődíj: 150,-Sk



TOMBOLA – FRISSÍTŐK

Frissítőkről a rendezőség gondoskodik

A jegyet megrendelése után

három napig tartjuk!

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

A bevételből az óvodát és az iskolát  
támogatjuk!

### Program - csütörtök Szepsi – kultúrház

- 10.00 DRK **Gymkáci pri Gymnázium Štefana Moyzesa**  
L. Feldek, J. Navrátil: Škriatkoviny Rendező: Františka Fehérová
- 10.30 **AKKORD Színpad** – Sajókaza  
Wassermann–Leigh–Darion: La Mancha lovagja  
Rendező: H. Petkovics Katalin
- 16.00 Egressy Béni szobrának **megkoszorúzása**
- 16.45 **Dísztokkiállítás** megnyitója
- 17.30 **Gecse Attila** fényképképzőművészeti kiállítása az elmúlt évek fotóiból
- 17.45 Ünnepléses **megnyitó**
- 18.00 Mics Károly **Életműdíj** átadása
- 18.20 **BODROGKÖZI SZÍNJÁTÉKSZÖCSOPORT** – Királyhalmec  
Horváth Péter: Kilencen, mint a gonoszok Rendező: Illésné Popálya Irén
- 20.00 **CSILLAGVIRÁG SZÍNŐR** – Tornagörgő  
Görgői lakodalmas – Menyasszony-búcsúztató  
Rendező: Lengyel István, Szűcs Mária
- 20.30 **KÉKNEFELEJCS** – Szomotor, Morzsoló Rendező: Jarmila Miklósová
- 21.00 **Csécsei Hagyományörző Csoport** – Csécs  
Dienes Anna: Három generáció Rendező: Dienes Anna
- 22.00 A bemutatott versenyelőadások **értékelése**

### Program - péntek Szepsi – kultúrház

- 09.30 **NEFISZ – Nemesócsa**  
Gárdonyi Géza: A bor Rendező: *Csorba István, Csorba Nóra*
- 11.00 **Novus Ortus Diákszínpad – Dunaszerdahely**  
Örkény István: Közlés és képzelet (Egyperces novellák)  
Rendező: *Takács Tímea*
- 14.00 **Vásárúti Komédiások – Vásárút**  
Valentin Katajev: Bolond vasárnap Rendező: *Papp Károly*
- 16.30 **KISVERÉB – Szesztá**  
Galgóczi Erzsébet: Használt koporsó Rendező: *Abosi Anna*
- 19.00 **Nánai Színjátékszöcsoport – Nána** Parasztréfa Rendező: *Juhász Mária*
- 20.30 **„GDAŃSKA 4” – Pulawy**  
Klinkosch Malgozata: BAO-BABY (NAUKA TAŃCA)  
Rendező: *Domański Hubert*
- 21.00 **A bemutatott versenyelőadások értékelése a kultúrház**

## Támogatók

#### A FESZTIVÁL FŐRENDEZŐI:

CSEMADOK KASSA – KÖRNYÉKE TERÜLETI VÁLASZTMÁNYA  
CSEMADOK ORSZÁGOS TANÁCSA – POZSONY

#### A FESZTIVÁL TÁRSRENDEZŐI és TÁMOGATÓI:

B-A-Z MEGYEI KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS IDEGENFORGALMI INTÉZET  
– MISKOLC

KERÜLETI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT – KASSA

KAZINCBARCIKA VÁROS ÖNKORMÁNYZATA – KAZINCBARCIKA

SZEPSI VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

BUZITA KÖZSÉG ÖNKORMÁNYZATA

CSEMADOK SZEPSI és BUZITAI ALAPSZERVEZETEI

SZEPSI VÁROSI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

#### A FESZTIVÁL FŐVÉDNŐKE:

Dr. Harsányi László, a Nemzeti Kulturális Alap elnöke

#### TÁMOGATÓK:

Szlovák Köztársaság Kulturális Minisztériumának Kisebbségi Főosztálya

Nemzeti Kulturális Alap – Budapest

Szepsi Városi Önkormányzata

Buzita Község Önkormányzata

Köteles László, parlamenti képviselő

Ing. Csoltkó Jenő magánvállalkozó – Jászó

Poľnohospodárské družstvo NOVÁ BODVA

Poľnohospodárské družstvo Drienovec

Poľnohospodárské družstvo Mokrance

STONEL – Lukács Zoltán – Szepsi

Lukács János magánvállalkozó – Szepsi

Báráň Vojtech, MĀSO – ÚDENINY, Letná 8,

pri kultúrnom dome, 044 20 Malá Ida, 0903 600 548

TOLFI rendezvények hangosítása – Makranc

LILIUM AURUM Könyv és Lapkiadó Kft – Dunaszerdahely

NAP Kiadó – Dunaszerdahely

AB-ART Könyvkiadó – Pozsony

Gyurcsó István Alapítvány Könyvek, Csemadok Dunaszerdahely

AUTO CLUB obchodné združenie – Szepsi

Stavebno – obchodná firma BUBI – Košice-Šaca

STS Metalkov, Buzica 222

Pálos Márta, KVETY PROTEA, Moldava nad Bodvou,

Mobil: 0905 852 410

## CsütörtÖKI LAKOMA

Elkövetők: Hudák Katalin, Mihályi Molnár László, Szpisák Gyula, Juhász Dósa János, Panyko László

Készült a SZAKC irodában, Szepsiben